［月刊ゲームウォーカー］

●いよいよ発売「パラサイト・イヴ」を早くも徹底攻略



GameWalker

1995年5月29日第三種郵便物認可
1998年5月1日発行（毎月1回1日発行）第5巻第6号通巻第44号

1998 MAY
No.44
5
490yen
（税込）



【綴じ込み付録】
パラサイト・イヴ
スペシャル・ピンナップ

最速！隠し要素を全公開
「バイオハザード2」

もぎたて最新情報満開
春の特選GAME大集合!!
「鉄拳3」「REBUS―レブス―」
「サクラ大戦2～君、死にたもうことなかれ～」etc.

東京ゲームショウ'98春
デビュータイトル緊急速報

【Cover Girlスペシャル】
広末涼子
なんでもベスト3

【This Month】
SCE ウワサの新型機に迫る!!
ふかわりょうが明かす「電波少年的ゲーム」の内幕

ついに発売!!早くも徹底攻略!!
「パラサイト・イヴ」
特大100名様プレゼント



林「まず言っておかなければならないことは、黒板の答えがどれも違うということです。広報として恥ずかしい。ナムコさん本当にすいません。この春ナムコから発売されるソフトは、もちろん『部長！もう一軒行きましょうよ、もう一軒・・・3』です」

—違います。『鉄拳3』です。

林「そうとも言うわね」

—そうとしか言いません。・・・では本当の答えが分かったところで。

林「分かったところで」

—早速『鉄拳3』についてお願いします。

林「とにかく『鉄拳3』はもの凄いソフトです。あまりに内容が盛りだくさんで伝え切れないほどです。しかし私も広報担当。ソフト解説ではプロというわけで今回はダイジェスト版でその凄さを説明しましょう！『鉄拳3ってスゲー』・・・分かった？」

—分かるかい。ちゃんと説明してください。

林「へい。『鉄拳3』は大人気だったアーケード版の完全移植。クオリティは息をのむほど凄いわよ。しかも今回はプレイステーション版にしかないオリジナルモードやオリジナルキャラを搭載！。その内容は・・・なんと！」

—なんと！

林「以下次号！」

—終わるな！こんなんじゃ広報失格って佐伯さんに怒られますよ。

林「あら？最近、佐伯っちーにはホメられてるわよ。太ももの太さが人間離れしてるって。それほどでもないんだけど・・・」

—そうですか。それで『鉄拳3』の内容のことでは何か？

林「ハイハイハイ、内容？それ先に言ってくれなきゃ。まず『鉄拳3』は動きが鋭いね。キックもパンチもビシビシ決まる。快感です。でもいくらパンチがビシッと決まるからと言っても、今回からあの人気キャラ『平八』がパンチパーマでビシッと決めてるなんてことはないぞ！」

—そうですか。ではそろそろ本当のことを？

林「『鉄拳3』担当になったナムコ広報の田中さんがベンジャンミンという名前なのは本当のことです」

—・・・ありがとうございました。それでは『鉄拳3』はあきらめて、同じく格闘ものの『DEAD OR ALIVE』についてお願いします。

林「ついにプレイステーションへ登場！って感じの超美麗格闘ゲームね。なにしろ女性キャラの胸が地球外生物みたいに揺れ動くんだけど、あれは私の胸を参考にしたとかしないとか、やっぱりしようと思ったけどできなかったとかって話だわ」

—結局どっちですか？・・・まあ私はあの凄い胸よりもチラっとめくれるスカートの方が気になりますけどね。ま、それはともかく。

林「ともかく」

—何か他に言っておきたいことあります？

林「じゃあ噂の大作『パラサイト・イヴ』について。このソフトの凄いところは、やっぱりスクウェアの某宣伝担当がアメリカのオフィスでおしり出したらセクハラだって訴えられそうになったこと！じゃなくて『FFⅦ』のスタッフとハリウッドの大作映画を手がけたスタッフが共同で創り上げたこと。壮大な世界観と圧巻のストーリー展開。特に、異常に美しいCGはマジで見なきゃソンン」

PlayStation®
新発売
標準価格 18,000円(税別)



SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT

PlayStation

ステハニー★林からのお★知★ら★せ

← つくし

イエイ!プレイステーション・クラブフェスティバル'98の開催が決定したのよ〜ん。今回もソフト体験最優先!会場には新作ゲームがざ〜くざくで、とにかくさわりまくれます。ウヒヒ。2月発送のプレプレに入ってる入場券があれば会員じゃなくても入場できるから、友達や兄弟を誘うのもオッケー。会員限定のプレゼントもあり!全国4都市で開催。もちろん入場無料!さあ皆様、体験、体験。

会場

4月11日(土)・12日(日)名古屋…名古屋市総合体育館レインボーホール
4月18日(土)・19日(日)大　阪…大阪城ホール
4月26日(日)　福　岡…マリンメッセ福岡アリーナ
4月29日(水・祝)　札　幌…アクセスサッポロ

開催時間

10時〜16時(各会場共通)※会場内の混雑状況により入場制限を行う場合がありますので、あらかじめご了承ください。
詳しくはプレイステーション・クラブ事務局まで。
TEL03-3266-7830(月〜金 10時〜17時30分、土日祝休業)



—『FF VII』のスタッフは開発後おちおち休む間もなかったそうですよ。お疲れさまでした。・・・まだ言いたいことあります?
林「ある。この広告の女性教師オーディションに書類選考で落とされた。業界では味のあるマスクって評判なのになぜ?」
—味のあるマスクは業界の挨拶です、林さん。・・・他には?
林「じゃあ読者の皆さんが私の顔を見たい見たいって言うのは?」
—それは怖い物見たさです、林さん。
林「覚えとけよ」
ちなみに『鉄拳3』はもはや説明の必要もない本格対戦格闘ゲームシリーズの第3弾。圧倒的にシャープな動きとキャラの個性が光るぞ。しかも今回はプレイステーション版だけのオリジナルキャラと新モード「鉄拳フォースモード」を搭載。CGムービーもかなり凄い。もはや一家に一枚のソフトだ。買えよな。

今月のタコゲー

タコゲーとは、指にタコができるほどにハマるゲームのことなり。

戦いは激しく!胸の揺れも激しく!



DEAD OR ALIVE
3D対戦格闘
標準価格5,800円(税抜)
絶賛発売中
(株)テクモ

目、耳、手。全てから恐怖は伝わる。



クロックタワーゴーストヘッド
デュアルホラーアドベンチャー
標準価格5,800円(税抜)
絶賛発売中
(株)ヒューマン

このキャラ。この動き。もはや文句なし!



鉄拳3
3D対戦格闘ACT
標準価格5,800円(税抜)
3月26日発売
(株)ナムコ

現実と幻想が壮大なRPGを生んだ。



REBUS
タクティカルRPG
標準価格5,800円(税抜)
3月26日発売
(株)アトラス

なんとレスラー39名!技数500以上!



新日本プロレスリング 闘魂烈伝3
スポーツ
標準価格6,800円(税抜)
3月26日発売予定
(株)トミー

さあ、歴史に残るゲームを目撃するのだ。



パラサイト・イヴ
シネマティックRPG
標準価格6,800円(税抜)
3月29日発売
(株)スクウェア

☞プレイステーション・クラブ入会に関するお問い合わせはTEL.03-3266-7830(10:00〜17:30、土・日・祝日は休業)

●インターネットでもプレイステーション・クラブに入会できるぞ! ——→ GARAGE http://www.scei.co.jp/

"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc.のホームページです。



あの頃、ボクの部屋は、ゼロ戦の秘密基地だった。
ZERO PILOT
FIGHTER OF SILVER WING
ゼロ・パイロット/銀翼の戦士
好評発売中
標準価格 5,800円（税抜）
SCPS-10049
新アナログコントローラ
「DUAL SHOCK」対応
アナログコントローラ（SCPH 1200）
DUAL SHOCK™ 対応
—熱血、プロペラ空中戦。—
ZERO PILOT™
ゼロ・パイロット 銀翼の戦士
ポスターカレンダー・プレゼントキャンペーン
「ZERO PILOT」をお買い上げの先着30,000名様に、特製ポスターカレンダーを店頭にてプレゼント！（イラストレーション：野原 茂）
※キャンペーンは一部お取扱いしていない店舗もございますので、店頭にてご確認ください。
SOLITON
©1998 ORIGIN Systems.Inc. ©1998 Electronic Arts.
"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
"DUALSHOCK"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。■商品についてのお問い合わせ先：株式会社ソニー・コンピュータ エンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444
SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT

COVER FACE
Ryoko Hirosue 広末涼子
INTERVIEW P122

GameWalker 5 1998May NO.44

Contents



撮影＝萩庭桂太
スタイリング＝平野真智子（Mドルフィン）
ヘアメイク＝佐藤寛（KOHL）
キャラクター・デザイン＝武藤修
表紙デザイン＝宮脇高志
製版＝木村由美子

ページ数の横にある記号は
77ページのアンケートに使用するためのものです。
記事中の価格は、特に指定のない場合、
消費税別価格を表わしています。
価格、発売日などは予告なく変更される
場合があります。



矢田亜希子

この春は、元気印の彼女にハマれ。

『ぼくらの勇気　未満都市』『SWEET SEASON』と、話題作に立て続けに出演し、いま最も目が離せない矢田亜希子ちゃん。そんな彼女が人気シューティングに挑戦！どうやらすっかりお気に入りの様子で…。

GAME impression

撮影＝萩庭桂太
取材・文＝清水まり
ヘアメイク＝南田英昭
スタイリング＝大沼こずえ(KIND)
衣装協力＝I・n・e
0120・290・370

今月のチャレンジゲーム

▼

THE HOUSE OF THE DEAD

セガ・エンタープライゼス
3月26日発売　5800円

話題のホラーシューティングが早くも移植!!

凶悪なゾンビの群れをバーチャガンで撃滅！



⬇腕をもがれ、頭を撃ち抜かれてもゾンビは迫る。力なく、しかし確実に近づいて来るその不気味な姿はまさに恐怖！

襲い来るゾンビのリアルな描写と、常に危険にさらされる恐怖。全国のアーケードファンを震憾させた戦慄のガンシューティングが、早くもセガサターンに登場する。

プレイヤーが扮するのは、とある政府の特殊工作員トーマス・ローガン。謎の失踪事件を究明すべく、遺伝子研究所〝DBR corp.〞へ乗り込んだ彼は、恐ろしい光景を目の当たりにする。肌は青白く、頭が半分溶けかけた人間、元は動物であったと思われる異形の生物…。それは〝DBR corp.〞の前所長、Dr.キュリアンの研究によってゾンビと化した、生体実験用の死体だったのだ！

キュリアンの目的とは何か。その謎を解くには、研究所へ潜入し本人を捜し出すのが先決だ。所内には大量のゾンビの他に、強力な4人のボスが存在。そして研究員がゾンビに襲われている場面では、救出できたか否かで後の進行ルートが分岐し、出現ゾンビの種類も変わる。手ごたえのある強敵と変化に富んだ展開は、並みのガンシューティングに満足できないユーザーにはたまらない魅力だろう。

また難易度は5段階から選べるので、ビギナーにも安心だ。さらにSS版の新要素として、1P側と2P側で決まっていた使用キャラ（ローガンとG）を自由に選べるほか、各ステージのボスのみと戦って倒す速さを競うボスキャラモードを搭載。アーケードとはひと味違うプレイ感覚が楽しめる。

プレイヤーが踏み込む研究所はもはやゾンビの巣窟。ホラー映画をも凌駕する恐怖の連続に、あなたはどこまで耐えられるのか？



⬆ＳＳ版ではキャラを自由に選択できる





⬆⬆各ステージのラストに出現するボスキャラは、一筋縄ではいかない。対戦前に表示されるウィークポイントを狙い撃て！
⬆襲われている研究員を見たらゾンビを撃って直ちに救出。間違えて研究員を撃ってしまうとライフがひとつ減るので要注意

SEGASATURN TOPICS



⬆ＣＭ収録当日のこの日が初顔合わせだったふたり。初対面とは思えない程、息もぴったりだった

せがた三四郎の最新CMには声優の横山智佐さんが登場！

お茶の間でも店頭でも、すっかりお馴染みになったセガのイメージキャラクター、せがた三四郎。そのせがた三四郎の最新ＣＭに、大人気声優の横山智佐さんが登場する。というのも、今回のゲームタイトルはファン待望の「サクラ大戦２～君、死にたもうことなかれ～」。そこでＣＭに真宮寺さくら役の智佐さんが登場したわけだが、ＣＭの中ではせがた三四郎とさくらが何やらとてもいい雰囲気で、ファンはちょっとヤキモキしてしまうかも？　これまでと違う、甘～い表情の三四郎にも注目！

セガサターン
発売中　20,000円
セガ・エンタープライゼス



演技してる！って感じが、楽しくて好き……。



セリフを言うのが、最初恥ずかしかった

「ドラマの仕事も好きだけど、こういう雑誌の撮影も楽しくて好き」
そりゃ、楽しいでしょう。今回は新作ゲームへのチャレンジというお楽しみがついてくるんだから。
「ゲームセンターでもこういう撃つヤツってやったことある。今日はけっこう当たった方だな。これ、ホントおもしろーい！」
そりゃ、おもしろいでしょうよ。ほとんどくっつきそうなほどモニターに銃口を近づけてバンバン撃ちまくってたくらいだもん。撃つヤツってのは「THE HOUSE OF THE DEAD」のことね。
いまさらいうまでもないけど、矢田亜希子チャンのオシゴトは女優。中学時代にスカウトされたのが芸能界入りのきっかけだけど、それまでは「フツーに大学生になって幼稚園の先生になろうかな」と思っていたのだとか。
「女優になるなんてぜんぜん考えてなかったから、最初はセリフを言うのが恥ずかしかった。でも、だんだん『恥ずかしいと思う方が恥ずかしいんだ』って思うようになって」
確かに！ 恥ずかしがってたら『SWEET SEASON』（TBS系）の由真役はできないだろうねえ。
「由真ってひとりでしゃべりまくってるでしょう！ わたしは映ってないのに声だけは登場してる、なんてこともある(笑)」
監督の要望通りの〝お祭り娘〟を明るく元気に演じている姿は、普段の彼女の延長上。それと対照的だったのが『日だまり刑事～容疑者リオの涙』（NHK）で演じたクールな少女だ。
「自分とまったく違うタイプの役だったんでどうしようかと思ったんですけど……。でも、結果としては演技してる！って感じがしてすごく楽しかった。セリフが少ないほど難しいんだってことも、あのドラマで初めて知ったし」
こりゃもう、ずっと女優をやってくっきゃないみたいだね。
「どういう女優になりたいとかは、たぶんどっかで思っているんですけど、それがどういうものなのかはわからない。だから、どう言えばいいのかも……」
いいさ、まだわからなくて。カタチなんてのは、だんだんに見えてくるものなんだから。

GAME impression

PROFILE

●矢田亜希子

78年12月23日生まれ、神奈川県出身。O型。テレビドラマ「愛していると言ってくれ」「ぼくらの勇気　未満都市」映画「ときめきメモリアル」など多くの話題作に出演し注目を浴びる。現在はドラマ「SWEET SEASON」(TBS系）やライオン「フリー＆フリー」のCMに出演中。

亜希子ちゃんのお気に入り

「物陰から犬が突然飛び出してきて、すっごいビックリした！でも楽し～い!!」






This is COOL
せがた三四郎オススメ
ハウス オブ ザ・デッド
若者よ、怖いものには感謝しろ！得体の知れぬものへの恐怖を克服することは、起源前より人類の永遠のテーマだ。恐怖に打ち勝つ試みこそ己の肉体と精神を極度に高めるのです。
セガサターン、シロ！
緊急連絡!!わたくし、せがた三四郎のテーマ曲「セガサターン、シロ！」のCDが発売中だ！なんと全国のセガカラでも歌えるぞ!!よろしく！
発売/販売元 ワーナーミュージックジャパン
WPDV-7138 ¥1,020（税込）
ハウス オブ ザ・デッド
THE HOUSE OF THE DEAD
恐怖。絶叫。戦慄のホラー・ガンシューティングゲーム登場。
不老不死、生命蘇生を手にいれようとするDr.キュリアンの狂った研究。すべての悲劇はそこから始まった。人里離れた荒廃した洋館。迫り来る恐怖。プレイヤーをパニックのどん底に落とし込む意外性の連続。「恐い」の常識を撃ち壊す。戦慄のホラー・ガンシューティングゲーム、いよいよ登場。
3月26日発売予定 5,800円（税別）
©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1998
SEGA PARTNERS
メンバー大募集！ 年会費は5,000円（税込）だ！さあ、今すぐ入会申し込み書をゲットしよう！○入会特典1：メンバーズカード＋特製オリジナルカードホルダー ○入会特典2：セガ パートナーズスペシャルCD-ROM ○入会特典 3：全国セガ・アミューズメントテーマパークご優待 お申し込み方法 ハガキに1.氏名（フリガナ）2.性別 3.生年月日（19○○年○月○日）4.職業 5.郵便番号 住所（フリガナ）6.電話番号 7.日中の連絡電話番号 8.この広告を見た雑誌名をご記入の上、〒150-0011 東京都渋谷区東3-14-22 白善ビル セガ パートナーズ事務局までお送りください。約2週間で、「入会のご案内」がお手元に届きます。なお、電話でのお申し込みは受け付けておりません。インターネットでもお申し込みを受け付けています。
http://www.sega.co.jp/sega/partners/ お問い合わせ 〒150-0011 東京都渋谷区東3-14-22 白善ビル セガパートナーズ事務局 TEL.03-5467-3020（月～金10:00～18:00）
セガサターンフェスタ in 東京ジョイポリス
第三日曜日はセガサターンの日。
今月のミス・セガサターンフェスタ 下谷仁美さん
〒144-8531 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター 0120-012-235/受付時間 月～金10:00～17:00（祝祭日除く）
セガのゲームやアミューズメントパークの情報はインターネットでご覧になれます。 http://www.sega.co.jp
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
株式会社 セガ・エンタープライゼス

This
is
COOL

再び、サクラが舞いります。

第二幕



開演。

せがた三四郎オススメ **サクラ大戦2**

若者よ、花見酒に酔うことなかれ！華やかに咲き誇る桜をじっと、凝視するとき、乙女の美しさと逞しさが垣間見えてくる。しかり！桜には戦う女性の美しさがある！酒が与えるものとは違う真の心の陶酔を春の桜は与えてくれるのです。



セガサターン、シロ！



緊急連絡!!わたくし、せがた三四郎のテーマ曲「セガサターン、シロ!」のCDが発売中だ！なんと全国のセガカラでも歌えるぞ!!よろしく！

発売/販売元 ワーナーミュージックジャパン
WPDV-7138 ¥1,020(税込)

サクラ大戦2
Sakura Wars
～君、死にたもうことなかれ～

4月4日発売予定 **6,800円**(税別)

太正十四年。乙女たちの戦いは終わらない。1998年春。サクラ大戦2、いよいよ登場。

「黒之巣会」に勝利し、平和なひとときにそれぞれの青春を謳歌していた「帝国華撃団」の乙女たち。しかし、帝都東京に恐怖と破壊を企てる者たちは絶えていなかった。邪なる呪術を用い「魔」を操る「黒鬼会」とは？その野望は？太正十四年春。帝都を覆う悪の闇を討ち払うべく帝国華撃団が立ち上がる！



「サクラ大戦」オフィシャルファンクラブ7000人突破 **「太正浪漫倶楽部」** **会員募集中!** 年会費は5,000円(税込)だ！さあ、今すぐ入会申し込み書をゲットしよう！○入会特典1:メンバーズカード＋特製オリジナルカードホルダー ○入会特典2:太正浪漫倶楽部会報誌 サクラ大戦の様々な情報、企画物を満載した会報誌（表紙は書き下ろし）が年6回届きます。○入会特典 3:サクラ大戦のキャラクターグッズの会員専用の通信販売実施・その他、メンバーには優先的に様々な情報をお届けします。さらに、入会時には、・サクラ大戦オリジナルテレホンカード・太正浪漫倶楽部案内パンフレットを差し上げます。お申し込み方法 ハガキに1.氏名(フリガナ) 2.性別 3.生年月日(19○○年○月○日) 4.職業 5.郵便番号・住所(フリガナ) 6.電話番号 7.日中の連絡電話番号8.この情報を見た雑誌名をご記入の上、〒150-0011 東京都渋谷区東3-14-22 白善ビル 太正浪漫倶楽部事務局までお送りください。約2週間で、「入会のご案内」がお手元に届きます。なお、電話でのお申し込みは受け付けておりません。インターネットでもお申し込みを受け付けています。http://www.sega.co.jp/sega/roman/ お問い合わせ 〒150-0011 東京都渋谷区東3-14-22 白善ビル 太正浪漫倶楽部事務局TEL.03-5467-3060(月～金10:00～18:00)

セガサターンフェスタ
in 東京ジョイポリス
第三日曜日はセガサターンの日。
今月のミス・セガサターンフェスタ下谷 仁美さん

〒144-8531東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター 0120-012-235/受付時間 月～金10:00～17:00(祝祭日除く)
セガのゲームやアミューズメントパークの情報はインターネットでご覧になれます。http://www.sega.co.jp

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

株式会社セガ・エンタープライゼス

(This Month ……………………●今月の 革命児)

携帯型情報端末

32ビットの超小型PDA、SCEより登場

SCEが発表した自由にプログラムが書き換えられる携帯型の新ハード。その構想と現状を開発責任者に直撃した



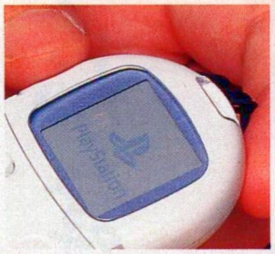
❶SCE開発研究本部
ソフトウェア開発部部長
岡本伸一氏



⬅角に丸みがある分、メモリーカードより若干小さく感じる

➡SCEらしい小粋ですっきりしたデザイン。

❶見た目はコンパクトだが通信機能もバッチリ。ヘッド部分から赤外線が出て、データ交換ができる予定





❶フタを開けてPS本体に差し込む。ゲーム機としての使用はもちろん、通常のメモリーカードとしても使用可能だ

丸いボディで超小型。SCEの新ハードはあの「たまごっち」を連想させるが、中身の方は大違い。ソフトウエア開発部部長の岡本氏によれば、「本機はゲームも含めて個人が楽しんで使える新しいタイプのPDA（Personal Digital Assistants）」。好きなデータを記録して持ち歩けるという代物なのだ。「PDAの有名どころといえばザウルスですが、あれは10万円以上もザラのビジネス用品でしょう。本機はもっと身近な存在ですから、これでPDAのあり方自体も変わってくるんじゃないかな。電話だって昔は用件のみで急いで切っていたんですよ。それが携帯電話やPHSの普及で、今や1人に1台でしょ。長々世間話をしたり、待ち合わせ場所で『今どこよ？』なんてのんきな使い方をしたり。そんな具合にPDAも用途が様変わりしていくだろうし、本機は〝世界で一番気軽に扱えるコンピュータ〟にしたいんです」。ゲーム機として使う場合は、まずPS本体で専用のCD-ROMを再生。メモリーカードスロットに本PDAを差し込んでデータをダウンロードする。MDやカセットテープでダビングする感覚に近いだろうか、これで内部のプログラムが書き換えられ、ゲームデータの持ち運びが可能になるのだ。「カレンダーやサウンド、通信の機能も付いていますし、ボディは小さくても32ビットのCPUを搭載しています。PSと連動する以上、そうそう手は抜けないでしょう（笑）。部品や回路のスリム化にはずいぶん苦労しましたね」。価格は今のところ未定だが、PSのメモリーカードがベースとなるだけに〝ほどほどの値段〟を保つつもりだという。気になる対応ソフトの方も「大手のゲームメーカーさんはもちろん、これまでPSとはお付き合いのなかったソフトハウスさんからもたくさんのお問い合せをいただいているんですよ。豪華なラインナップがそろうと思いますね」。発売予定は今年度の冬。ハードの最終形が見えたばかりの段階なので、意見や要望はどしどしぶつけてほしいとのこと。どんな新しい遊びの世界が広がっていくのか、期待して待とう。

本紙大予想!!

SCE製超小型PDAでこんなことができるかも！

❶データを持ち歩いてキャラを鍛えまくる

ゲーム機として活用する時は、対応するPSソフトからデータをダウンロードする仕組みのこのハード。例えばRPG系のゲームなら、お目当てのキャラクターのデータをPDAに落とし込み、持ち歩いて地道に経験値を稼いでおく。こうしてレベルアップを図れば、手ごわいボス戦も楽々クリアできそうだ。パズルゲームの数面分や、競馬ゲームの調教パートもOKだろうし、本機は赤外線を使った通信機能を搭載しているので、友達同士でデータやアイテムの交換をする、といった光景もごく当たり前になるのかも。



❶「アークザラッドII」のようなデータを引き継ぐシステムも出現？

❷現実とゲーム世界の日付が一致する？

このPDAは時計機能を搭載している。これを利用してスケジュールを管理する事務的なソフトはもちろん、季節や時間によって内容が変わる凝ったつくりのソフトも登場して来るかもしれない。クリスマスやバレンタインデーといった日付が実際のそれと連動するわけで、こうなると恋愛シミュレーションなどのイベントも、もっと臨場感あふれるものになるに違いない。

❸辞書や単語集なども気軽にダウンロード

メモリーカード同様、最高15ブロックまでのデータが落とし込めるので、各種の辞書や単語集をダウンロードして持ち歩くのも便利だろう。てのひらにスッポリ収まるコンパクトサイズだから、ジャマにならないのがうれしい。ゲーム感覚で知識が身につく問題集シリーズなども、ラインナップされる可能性は大かも。こんな愛らしいハードでなら、勉強するのも苦にならない!?

撮影／三品弘　取材・文／安野美紀


PlayStation
現実と幻想、紙一重。
その力を手にした時、
すべての謎が解き明かされる…
持つ者に不思議な力を与える魔法の神器「カルティア」をめぐり、
「現実」と「幻想」の2つの異世界で繰り広げられる壮大なファンタジーロマン。
■はいりやすい! はまりやすい! 新感覚RPG
■2人の主人公の、2つの異なるストーリー
■見つける楽しさ、組み合わせる楽しさ、万能アイテム「カルティア」
■メモリーカードでアイテムの交換も可能
※画面写真は全て開発中のものです。
©1998 ATLUS
イラストレーション 天野 喜孝
キャラクターデザイン
天野 喜孝
プロデュース
岡田 耕始
新感覚RPG
REBUS
レブス
1998年
3月26日(木)発売
標準価格¥5,800(税別)
初回プレス版限定
『オリジナル メモリーカードケース』店頭プレゼント!!
●初回プレス版をお買い上げの方に、メモリーカードが2枚収まるオリジナルメモリーカードケースを店頭にて差し上げます。
ご注意
オリジナルメモリーカードケースがなくなり次第、プレゼントは終了とさせて頂きます。
※メモリーカードは含みません。
※写真は実物と異なる場合があります。
"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
アトラスFAXステーションサービス
ファンキーネット 03-3258-0753
[ご利用方法] 1.ファクシミリから、「FAXステーション」03-3258-0753へ電話をかけます。2.音声ガイダンスにしたがってボックスナンバー(7777#)を入力します。
3.この後、「更にボックス情報を取り出す場合は〜」とメッセージが流れますが、アトラスの情報だけでよろしい方は、#を押してください。
4.ガイダンスが終了し、ピーッという発信音の後、FAXのスタートボタンを押してお待ちください。情報が打ち出されます。
アトラステレフォンサービス 03-5261-2356(毎週月・水曜日 15:00〜18:00 祝祭日除く)
ATLUS
株式会社アトラス

(This Month ●今月の 奇襲)

無敵のセールスマン、ふかわりょうを直撃!!

『進ぬ！電波少年』で話題になった『電波少年的ゲーム』が、一般ユーザーに向けて販売開始。セールスマン・ふかわに、その面白さを語ってもらったのだ。

ふかわ流

現役サラリーマンへのメッセージ

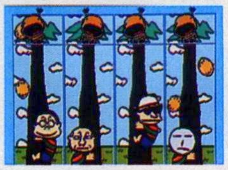
その❶ リサイクルに参加しよう
その❷ 目が乾いたら、目薬を
その❸ 合コンで目立ちたければ遅刻しろ

電波少年的ゲーム

ハドソン　バラエティ
セガサターン版／発売中　4800円
プレイステーション版／4月2日発売　4800円

テレビ番組『進ぬ！電波少年』内のコーナー『無敵のセールスマン』で、ふかわりょうがカラオケ店向けに販売。このたび、一般ユーザー向けに発売されることが決定した。





↑『電波少年』とハドソンが共同開発したパーティーゲームだ

←これが噂の"木登りゲーム"。全部で10種類のミニゲームを収録

進ぬ！ 電波少年

毎週日曜よる10時30分〜10時56分（関東）
日本テレビ系



←全国のカラオケボックスをアポなしで訪問し、ゲームソフトをセールス。1枚売れると1000円の給料がもらえるが、営業経費は全て自己負担



コート
「8000円だっけ？（スタッフが1万2000円だよ、と修正。完全に無視して）8000円です!」

ゲームウォーカー
「表紙をやりたいなぁ」と妙にご執心。その様子は次号で詳しくレポートするのでヨロシク

ノボリ
サラ金に借金までして購入した甲斐あって、カラオケ店の皆様に大好評だった販促グッズ

紙袋
「重そうですね」と言ったところ、「実はゲーム機も入れているんですよぉ〜」なのだとか

無敵のセールスマン ふかわりょう DATA

㊟ふかわ氏がのけぞっているのは、ワザとそう見えるレンズで撮っているためです。ニセモノではありません、念のため。

借金
「いま37万円くらいかなぁ…」。一般販売では1枚につき10円入る。ゼロになる日は近い？

販売計画
「この一般売りで、お金が年貢のように入ってくる」と力強く語っていたが…

『電波少年的ゲーム』用セールストークが炸裂！

『進ぬ！電波少年』の名物コーナー『無敵のセールスマン』の中で、ふかわりょうがカラオケボックスに売っていた『電波少年的ゲーム』が、ついに一般販売されることとなった。3月に発売されたセガサターン版に続き、4月にはプレイステーション版も登場することが決まっている。

一般販売を記念して、ふかわにゲームの宣伝をしてもらった。

「セールストーク、ですか……。その時々で、違うんですけどね……。うん……、大体ですね……。（突然、人が変わる）えー、以前カラオケボックス専用のゲームソフトを作ったんですけど6種類のゲームがありまして非常に楽しめるものになっておりまして7人まで同時に遊べるんですよ、さらに小さいお子さんから大人まで楽しめる内容になってまして各ゲームには必ず罰ゲームがありましてその罰ゲームがなかなか楽しめるんじゃないかと、そのゲームソフトがついに一般販売になりました、従来の6ゲームにプラス4ゲームで10ゲームになりまして楽しさ倍増、これを買っていただいて皆さんに楽しんでいただければ幸いです、ぜひ買ってください！……とこんな感じでしょうか……」

ふかわさんは、この中ではどのゲームが気に入ってますか。

「僕はですね……、木登りするゲームが好きです。単純な所が」

罰ゲームは100種類以上あるそうですが、特に面白いのは？

「んー……、女の子がいたときはキスするとか抱きしめるとか、そういうのが面白いんじゃないでしょうか。罰ゲームを口実に、セクハラ行為ができるわけですから。ま、なかなかうまくはいかないんですけどね……。それから、脇の下を見せるというのも、結構いいんじゃないかと……。自分がやるのは嫌だけど、他人がやると面白いんじゃないですかねぇ」

『電波少年的ゲーム』の正しい楽しみ方は？

「独りでやらない。テレビから1メートル以上離れる。長い時間やらない。この3つですね、ポイントは……。長くやっても飽きませんが、ワッとやって、ワッと終わらせるのがいいと思うんですよ」


ジャングルパーク
ゲーム界の金メダリスト
Ski
MONKEYS HAED
SnowBoard
Bobsley
WINTER
SPRING
J
ENJOYING
ALL SEASON
P
AUTUMN
SUMMER
Now On Sale
楽しいワクワクがいっぱいのジャングルパークへようこそ！
監督: 松本弦人・小池光
企画・演出・脚本: 松本弦人
プロデュース: 江並直美
予価 ¥4,800（税抜）
小さな島でノンキに暮らしていたSARUと言う名の“サル”は、ひょんなことから
一大アミューズメント大陸に迷いこんでしまいました。
ジャングルや雪山をさまようかわいいサルを操作して、ワクワク、ドキドキの冒険旅行に出発しましょう。
ジャングルパークには昔どこかで見たような、でも、どこかおかしなゲームがたくさんあって、
気の向くまま自由に楽しめます。
ありがちな宝探しや怪獣退治が目的じゃない、もっと素敵な出会いと発見を体験しましょう。
©DIGITALOGUE Co.,LTD. SaruBrunei Co.,Ltd. 1996, 1998. All rights reserved.
発売元：バンダイビジュアル株式会社〒111-8558 東京都台東区松が谷1-3-5 SEFビル
DIGITALOGUE
サルブルネイ
“PS”マークおよび“PlayStation”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
※ソフトの内容、発売日、価格等の仕様は予告なく変更する場合があります。
EMOTION
PlayStation

売直前大特集】

ゲームシステム続報 序盤2日間を完全最速攻略!

パラサイト・イヴ

●プレイステーション●スクウェア

●3月29日発売／6800円●CD-ROM2枚組

最強の侵略者の野望に立ち向かいし時きたる

3月29日まで残り9日となり、ついに発売秒読み態勢となった「パラサイト・イヴ」。そこで今月は発売直前大特集として、超ボリューム・ページで最新情報と完全最速攻略をお届けする。

まず今回の最新情報は、先月号の戦闘システム大解析のPART2ということで、武器改造とボーナスポイントの2つの要素を紹介（詳細はP18、19を参照）。本作では新方式アクティブ・タイム・バトルや魔法に代わる特殊攻撃パラサイト・エナジーなど新要素が多数盛り込まれているが、この2つの要素は武器・防具の性能や各種パラメーターを自由にカスタマイズできるという画期的なシステム。自分なりのオリジナル攻略をめざす人や、ゲーム本編から離れた遊びも楽しみたい人は要注目だ。

選ばれし人類の救世主

Aya Brea

ON



侵略

I N V A S I

【発

人類対ミトコンドリア——Eve、

史上最小最強の侵略者

お互いの種の存続をかけたVS

2人の女の戦いが始まる

THE CINEMATIC RPG・

parasite EVE

　また、待望の攻略コーナーでは、カーネギー・ホールから日本人科学者・前田邦彦登場イベントまでをフォロー。各ロケーションでのイベントからボス戦対策、さらにフィールドマップデータも一挙に公開する。その広大さゆえに迷子続出!?のセントラルパークの攻略も、これさえあればバッチリなのでドンドン役立てて欲しい。

　発売直前になっても、依然としてストーリー部分については厚いベールに包まれたままの「パラサイト・イヴ」。現代ニューヨークに突然現われた謎の侵略者Eveの本当の狙いは？　そして人類の存続をかけた戦いに巻き込まれた女刑事Ayaの運命は？　すべての謎はもうすぐ明らかになる。







「パラサイト・イヴ」これでバッチリ!! ［プレイングガイド●システム編］

チューンナップとBP（ボーナスポイント）で戦闘能力をアップ！

THE CINEMATIC RPG parasite EVE

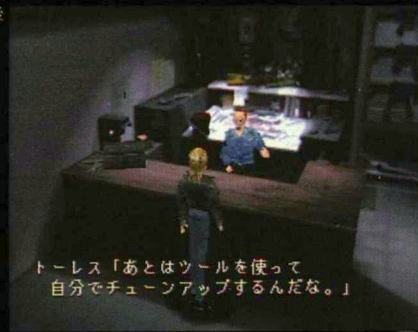
武器・防具のチューンナップでさらなる強敵との戦いに備える

「パラサイト・イヴ」では、従来のRPGのように「敵を倒してお金を得る」という概念がなく、そのため物品を調達するショップも存在しない。よってプレイヤーが敵から身を守るための武器や防具は、特定のイベントやフィールド上のアイテムボックス、もしくは戦闘後に敵から入手する形になる。つまりいつでも自由に新しい武器を入手できるわけではないのだ。となると今ある武器では戦いが厳しくなった場合はどうするのか？ そこで今回用意されたのが、武器・防具のチューンナップ。これは今ある武器をアイテムなどによって自由にパワーアップできる、つまり自分だけのオリジナル武器や防具が作れるという注目のシステムなのだ。では実際にどんなチューンナップができるのか、順を追って説明していくことにしよう。

➡17分署のウェインらとの会話後からチューンナップが可能になる



⬆ツールがあればどこでもチューンナップ可能



専用アイテム



トレカ
⬆トレカ好きの武器管理部のウェインに渡すと、武器や防具の追加効果スロットを1個増やしてくれる。ツール同様、頻繁に入手できるものではない



ツール
➡使用することで武器・防具の付加値、または追加効果の移動ができる

追加効果例

追加効果とは、武器や防具にさまざまなプラスαをもたらす戦闘補助系の魔法に近い性質を持つものだ。戦闘補助系の魔法は一定時間で効果が切れるが、こちらは武器や防具のスロットに付いているだけで、常に効果を発揮。一度に撃てる弾数アップ、または敵のステータス攻撃に対する回避率アップなど、うまく組み合わせれば戦闘がかなり楽になるぞ。

武器

▼連射度×2



一度に2連射攻撃できる。×3なら3連射攻撃だ

▼乱れ撃ち



フィールド上すべての敵にランダムで攻撃する

▼アシッド



弾に毒の攻撃を追加。後追いダメージが期待できる

▼フリーズ



弾に冷気の攻撃を追加。冷気に弱い敵には効果絶大

防具

▼毒回避



敵の毒攻撃からの回避率がアップ。ＰＥ節約にも最適

▼混乱回避



敵の混乱攻撃からの回避率がアップ中盤以降で欲しい

▼オートヒール



瀕死時に自動的に回復行動を取る。かなり使える効果

▼最大HPアップ



最大ＨＰ数値が増加。強敵と戦う際に特に真価を発揮

追加効果の移動

チューンナップの手順は「付加値の移動」と同じだが、こちらは武器・防具のスロットに張り付いている追加効果（通常の攻撃・防御に特殊な効果を追加：例えば通常攻撃の後に炎属性の攻撃を続けて与える）を移動するというもの。敵によってはこの追加効果の有無でダメージ数値が変化することもあるだけに、有効活用していきたい。



⬆チューンナップアイコンを選んで追加効果を移動させたい武器か防具を２つ選択
➡ここではＰ229の「連射度×３」の追加効果をM16Ａ１に移動させることにする





⬅追加効果の移動は、移動先の武器等のスロットに空きがないと不可能になるので注意
⬇チューンナップによってM16Ａ１の追加効果が「連射度×３」に。攻撃力もアップだ



パラメーターの移動

武器（攻撃力・ヒットレンジ・装弾数）もしくは防具（防御力・ＰＥ防御力・クリティカル回避率）についている付加値を、別々の武器・防具間で移動する。武器は攻撃力、そして防具は防御力が強化された改造モデルへと変身。ただしツールを使ってチューンナップをすると、付加値をはがした側の武器・防具はなくなるので注意！



⬆まずメインメニュー画面からチューンナップアイコンを選択する
➡付加値を移動させたい武器か防具を２つ選択。ここではM16Ａ１にＰ229の付加値をプラスすることに





⬅付加値は増加するが、Ｐ229は無くなってしまう。ここが悩みどころ
⬇結果、Ｐ229の付加値・攻撃力＋３と装弾数＋１が足され、M16Ａ１はさらに強力な武器へと変身



プレイヤーキャラの個別強化を可能にした新システムが登場

「パラサイト・イヴ」では、チューンナップによる武器・防具の自由なカスタマイズのほかに、プレイヤーキャラ（Ａｙａ）のカスタム育成も可能。それを実現したのがボーナス・ポイント（ＢＰ）と呼ばれる新システムだ。
　ＢＰとはＡｙａのレベルアップ時に獲得できる第2の経験値のようなもので、100ポイント貯めることにＡｙａ自身や武器・防具など8つのパラメーターの中からどれか1つ、1数値分上げることができる。その振り分けはプレイヤーの自由なので、バランス重視や素早さ重視、攻撃力重視など、自分のプレイスタイルに合わせたキャラメイキングが楽しめるのだ。

⬇ＢＰは大量に貯めておいて一気に使うこともできる



戦闘内容でポイントが変化



獲得できるＢＰは、前回のレベルアップから今回のレベルアップまでに敵の攻撃をどれだけ避けられたかで決定。戦闘内容がものを言うのだ。

【アイテム・キャパシティ】

アイテムの最大所持数を上げる。このゲームではアイテム所持数に制限がある（ゲーム開始時は10個）ため、これを選ぶ人もかなり出てくるかもしれない。回復ＰＥをあまり使えない序盤は回復剤のお世話になることが多いので、少しでもアイテム・キャパシティが多い方が楽になるのだ。



⬅ＢＰ100ポイントで上げられるアイテム所持数は1個だが、序盤はこの1個の差がけっこう大きく感じられるはずだ



➡アイテム・キャパシティは、実はレベルアップ時にも上がっている。ほかに防具の追加効果によって増える場合もある

【武器強化】

攻撃力、ヒットレンジ、装弾数の付加値にＢＰによる数値を加えて、武器のパワーアップを図る。敵の攻撃を避けることに自信がある人は、ここにＢＰをすべて注ぎ込むのもいいかもしれない。ヒットレンジのやたら広いハンドガンや何十発も装弾できるショットガンを作るのも面白いかも。



⬅これは武器の攻撃力をアップさせる場合。チューンナップと同様、ＢＰによるポイントもすべて付加値にプラスされる

【防具強化】

防御力、ＰＥ防御力、クリティカル回避率の付加値にＢＰによる数値を加えて、防具のパワーアップを図る。とりあえず敵の攻撃に2～3度当たったくらいでは死なないキャラで行きたい人にオススメ。どのパラメーターも重要だが、序盤は防御力とＰＥ防御力を交互に強化するのが無難。



⬅敵の攻撃の中でも、飛び道具やビームなどのＰＥ攻撃は当たるとかなり痛い。当たりがちな人はＰＥ防御力アップでしのごう

【アクティブ・タイム】

このゲームのバトルにおける重要ポイントのひとつアクティブ・タイム（ＡＴ）バーの蓄積スピードをアップさせる。ＡＴバーの蓄積スピードアップは、Ａｙａのレベルアップ時に上がる以外ではこれだけ。ＡＴバーが早く貯まれば、それだけ行動回数も増えるのでバトルがかなり有利になる。



⬅ＲＰＧのお約束「早解き」をめざす人なら、ＢＰをすべてＡＴにあてて、超快速キャラを作ってみるのもいいかもしれない

NEW PARASITE ENERGY

Ａｙａの体の中で目覚めたミトコンドリアが放つ、特殊能力パラサイト・エナジー（ＰＥ）。ここでは新たに判明した6種類のＰＥを紹介しよう。今回もほとんどが回復・防御系の効果を持つものだが、その中で注目なのが防御系のバリアと攻撃系のエナジーショット。強力な攻撃力と高いＨＰを持つボス戦などで重宝しそうだ。

●スロウ
⬇敵のＡＴの蓄積をしばらくの間遅くする。長期戦の際に使いたい





●ディトクス
⬆ステータスの毒状態を回復する。毒治療薬がない時はこれを使え

●ヒールHi
⬇ＨＰを60回復する。ＰＥ消費量は大きいが、序盤はこれが命綱





●バリア
⬆ダメージをＰＥで受け、敵の攻撃をしばらくの間無効にする

●コンフューズ
⬇敵を混乱状態に。混乱した敵はしばらくその場で回転し続ける





●エナジーショット
⬆弾に全ＰＥエネルギーを集約し強力な一撃を放つ。切り札的存在

NEW WEAPON

先月号のハンドガン、ショットガンに続き、Ａｙａが使用する武器を4つピックアップ。いずれも高い破壊力、強力な効果を備えたすぐれものだけに、入手できればこの上なく頼りになる相棒となるだろう。





サブマシンガン
⬆フィールド内のすべての敵に攻撃。一体あたりに、その武器に付いた連射度分の弾を撃ち込む



グレネードランチャー
⬆使用するのは通常弾だが、銃本体にさまざまな追加効果を付けられるため、特殊弾と同じ効果が得られる



➡敵めがけてロケットランチャー弾を発射。かなり反動が大きそうだ



⬅敵に当たった瞬間、閃光が周りに広がっていく。周囲の敵も全滅か

ロケットランチャー
⬆小型ミサイルのごとき破壊力を持つ、最強クラスの銃火器。使用には左下にある専用弾が必要になる



ライフル
⬆最初の一発が発射されるまでに時間がかかるが、それを補う威力を所持。ヒットレンジの長さも魅力だ

フローチャートと詳細データで序盤2日間を完全攻略！

●MAPの見方



メリッサの控え室 ——部屋の名前

部屋に入ったらまず化粧台の上にあるメリッサの日記を読もう。彼女の意外な秘密とレッスンルームの扉を開ける鍵が入手できるぞ。
アイテム●けいこはの鍵、弾＋6 ——入手アイテム&ワンポイントアドバイス

記号の解説

アイテム　セーブポイント　スイッチ
バトル発生　イベント　ボス戦
Ⓐ 同じ文字記号でマップのつながりを表示

●ページの見方

今回お送りする攻略ガイドは主に下の4つの要素で構成。まずフローチャートで全体の流れを把握してからイベントガイド、MAPデータなどで詳細を確認すると迷わなくて済むはずだ。

STORY●そのロケーションでのストーリーを紹介。読めばここで何が起こるかが分かる

イベントガイド●その場所で起こるイベントを詳しく説明。役立つ攻略アドバイス付き

MOVIE●ゲーム中に挿入されるCGムービーを紹介。ここは基本的に操作の必要はなし

BATTLE●ゲーム進行上、避けることのできないバトルイベント（ボス戦）を徹底攻略



カーネギー・ホール

December,24 FIRST DAY

S T O R Y

聖なる夜の娯楽の殿堂が炎が渦巻く地獄に変わる

1997年12月24日、クリスマス・イヴのニューヨーク・マンハッタン。ニューヨーク市警（N.Y.P.D）17分署の新人刑事Aya Breaは、ボーイフレンドとともにオペラを楽しむべく、カーネギー・ホールを訪れていた。だがその入り口で、Ayaは何かを感じたかのように表情を曇らせる。ボーイフレンドに促されるままに、やがてAyaは劇場内へと進んでいくが、彼女の予感は「集団人体発火」という最悪の事態となって現実のものとなってしまう。その惨劇の張本人と思われるオペラ女優メリッサを止めるべく、ステージ上に駆け上がるAyaだったが、メリッサはEveと名乗る何者かによって体を支配されていた…。

1 ホール前

ゲームをスタートすると、まず左のオープニングムービーが流れ始め、カーネギー・ホール前のところでゲーム画面へと切り替わる。ここではしばらく、オペラ観劇に同行しているボーイフレンドといくつか会話をしながら画面を進めていくことになる。

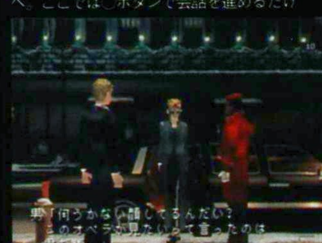
途中、プレイヤーの名前入力画面が出てくるくらいで、特にイベントが起こるわけではないので、ボーイフレンドとの会話が終わったら正面入口からホール内へと進もう。ただし、奥の扉からホール内に入ってしまうと、次のページで紹介しているEveとのバトルイベントまで一気にイベントが進んでしまうので注意。ホール前でAyaを操作できるようになったらメニュー画面を見ることができるので、Ayaの装備や所持品をチェックしておくのもいいだろう。

ちなみに舞台袖での行動分岐で「やめる」を選び、ここに戻ってくると弾薬補給やHP回復が受けられるので覚えておくように。



⬆正面入り口へ移動。移動する際は×ボタンを押しながら方向キーでのダッシュが便利

⬇オープニングムービーが終わるとこの画面へ。ここでは○ボタンで会話を進めるだけ



MOVIE





●オープニング

降りしきる雪の中、自由の女神像がクローズアップされながらオープニングムービーがスタート。マンハッタンの夜景の美しさ、カーネギー・ホール前を行き交う人と車のリアルな描写は必見だ



⬆AyaでOKならそのまま決定。女性キャラなので男の名前はやめた方が賢明

名前入力

Ayaの名前があまりに定着しすぎて忘れがちになるが、もちろんこのゲームでも主人公の名前をプレイヤーの自由に変更できる。自分の好きな名前（女性なら自分の名前とか）を入れれば、さらに感情移入できるはず。

THE CINEMATIC RPG

parasite EVE

ひと目でわかる！
進行フローチャート

カーネギー・ホール

MOVIE：オープニング

1 ホール前



ボーイフレンドと会話
プレイヤー名前入力
ホール内へ移動

2 ホール内



オペラ上演

MOVIE：Eveの覚醒

ステージ上へ移動

BATTLE：vs Eve

逃走したEveを追う

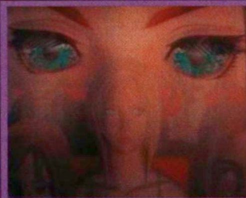
3 舞台袖



床穴から地下へ
※ホール前へ戻ると回復＆弾薬補給ができる

ホール地下

MOVIE





●Eveの覚醒

ソプラノを熱唱していたメリッサが客席にＡｙａの姿を見つける。そして彼女の瞳が何かに感染したかのように緑色に変色。次の瞬間ステージ上の俳優を手始めに、火の手があちこちから上がっていく。



➡町娘役を演じているのがメリッサ。この後、問題のソプラノ歌唱シーンへと移っていく



➡突然の出来事にうろたえるボーイフレンド。彼を逃がそうとするAyaの行動が見もの

2 ホール内

扉を開け、ホール内へ足を運ぶとオペラ上演イベントが始まる。今宵の演目は、中世ヨーロッパを思わせる、王子と町娘の結ばれぬ悲恋の物語。しばらくは俳優たちの熱演を楽しもう。

その途中、メリッサがソプラノを歌い始めると、いよいよ人体発火のムービーがスタート。灼熱地獄と化したホール内での惨劇を目の当たりにすることになる。そしてムービーが終わると、いよいよステージ上にＡｙａを移動させてＥｖｅとのファーストバトルに挑むことに…。

ちなみにステージ上へ上がる階段は2つあるが、どちらを使ってもＯＫ。ただし、Ｅｖｅと対峙した時のＡｙａの立ち位置が変わるので、見比べるのも楽しいかも。

BATTLE

確実にヒットレンジに捉えて攻撃すれば楽勝 ●VS Eve



最初のバトルがいきなりEveだが心配無用。ここではある程度ダメージを与えれば（EveのHPは40程度、銃で5～7回程度の攻撃）逃走してしまうので難易度はかなり低い。弾は12発あるのでミスを続けなければ、まず倒せるはずだ。バトルの途中でPEのヒールが使用可能になるので練習で使ってみてもいい。



➡Ｅｖｅは最初の位置から移動しない。近づく際は彼女の体に触れないよう注意

➡Ｅｖｅの攻撃は彼女が右手を上げた後に来る。下の写真の時に左右に移動だ





➡ステージ上でＥｖｅに体を支配されたメリッサと対面。彼女のこのセリフの後、ついにバトルに

武器●M84F　クラブ
防具●Nベスト
アイテム●弾＋6
回復剤1×1

Aya初期装備

M84Fは連射度×2のハンドガン。さすがに威力は弱いが、ホール地下の敵ならこれで十分。クラブは弾切れになった時の非常手段と考えよう。

3 舞台袖

バトルの途中で逃走したＥｖｅを追って、今度はステージ左の舞台袖へ移動。目の前に、Ｅｖｅが逃走する際に開けたと思われる穴が見えるので近寄ってみよう（この時、ホール前にＮ.Ｙ.Ｐ.Ｄの応援部隊が到着）。すると左の写真のように「飛び降りる」「やめる」の2つの選択肢が出てくるのだ。

ここで「飛び降りる」を選ぶとそのままホール地下へ直行できるが、特に先を急がないのであれば「やめる」を選んで、ホール前へと戻ってみよう。ホール前に行けば、事件を聞きつけてやってきた応援部隊から体力回復と弾薬補給が受けられるからだ。とくにＥｖｅとの戦いでダメージが残っていたり、弾を使い果たしていたら必ず立ち寄るべし。結果的にこの後、例の穴からホール地下へ降りるという展開は変わらないのだから。



舞台袖の床穴

➡ここでは穴の右側にアイテムボックスが。回復剤1をしっかり入手しよう



飛び降りる
ホール地下へ

弾薬を大量入手しよう

➡ホール前にいる一番右側の男に話しかけると弾薬の補給が受けられるが、実はここで続けて話しかければ、最高10回（1回に6発もらえるので合計60発）まで弾薬がもらえるのだ。この先の戦いがこれでかなり楽になるぞ





やめる
ホール前へ

4 ホール地下

Eveを追って舞台袖の床穴から下に飛び降りると、ホール地下へとたどり着く。ここでプレイヤーがやるべきことは、通路脇に並ぶ部屋を探索して武器やアイテムを入手し、さらにEveの痕跡を見つけることになる。当然、ここからはEveが放つNMCも登場してくるので、気を引き締めよう。（ちなみに「パラサイト・イヴ」では通常のバトルは特定の場所でしか発生しない）。メニュー画面でAyaの状態や装備、所持品の確認をすることも忘れずに。



●Rat変型

楽屋前の通路を進んでいくと、突然このムービーが流れ始める。最初は可愛らしげなネズミが、徐々に怪物へと変型。NMCがいかにして誕生するかがこれで分かる。ネズミのリアルな毛の質感に注目





↑小道具部屋の片隅の壁を調べると、隠し部屋が出現。中のアイテムボックスにはNプロテクターが

←楽屋の中には生存者の姿も。彼らから情報を得た後に、必ず部屋の中をよく調べてみよう



→メリッサの控え室で、彼女の日記を発見。メリッサが最近、体に異常を感じていたことが判明する



↑舞台袖の穴から飛び降りるとこの場所へ。ここから再び舞台袖へ戻れるので覚えておこう



●出現NMCデータ
Parrot1

HP 10
攻撃方法 突っつき、飛びつき
弱点 サイアナイド（青酸）など
落とすアイテム 弾＋6、回復剤1

男優楽屋⑦と大道具倉庫で出現する。HPだけみれば全NMC中、最弱かもしれない。PE攻撃など飛び道具は一切使ってこないので、ある程度距離を取って攻撃すればノーダメージで倒せるはずだ。



●出現NMCデータ
Rat1

HP 13
攻撃方法 咬み付き、火の玉
弱点 フリーズ（冷気）、スロウ以外
落とすアイテム 弾＋6

最初に登場するNMC。あまりにグロテスクな変型シーンに圧倒されるが、いざ戦闘に入るとごく普通のザコキャラになるので安心を。火の玉攻撃もスピードが遅いので、じっくり見極めれば余裕で避けられる。

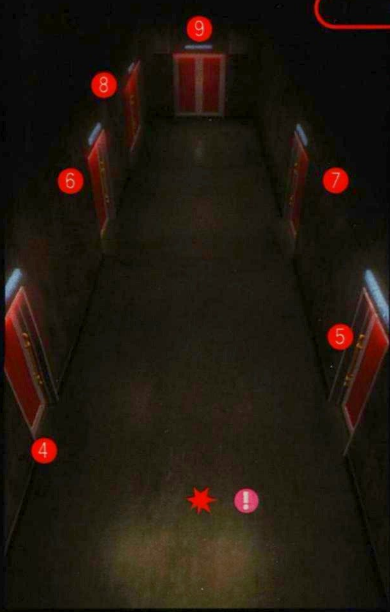


↑衣裳部屋では電話で捜査の記録ができる。ホール地下探索の拠点にしよう

鍵を探せ

ホール地下へ来て、いざ探索しようと思ってもほとんどの部屋に鍵がかかっていて中に入ることができないはず。ここはまず通路左奥の衣裳部屋へ直行しよう。部屋の中の焼死体を調べると「がくやの鍵」が入手できる。

[ホール地下MAP]





楽屋前通路

ホール地下には全部で9つの扉があるが、最初から開いているのは衣裳部屋と楽屋4と5。あとの扉は「がくやの鍵」「けいこはの鍵」が必要になる。またマップが切り替わる所では、初のNMCバトルが発生する。



男優楽屋⑦

部屋に入ると一羽のオウムが目につくはずだが、これに話しかけるとNMCのParrot1に変型して襲ってくるので注意。あとは奥のクローゼットを調べてアイテムを入手しよう。
アイテム●弾＋6



楽屋⑤

部屋の中にいる道化の役者と話が終わると、彼は外へ出て行ってしまうが、特に後を追いかける必要はなし。さっそく部屋の中を探索しよう。奥のロッカーにアイテムが隠されているぞ。
アイテム●回復剤1





大道具倉庫①③

この大道具倉庫は、2つのマップでつながっていて、通路の扉1・3のどちらから入っても行き来できる。3には特に何もないので、アイテムを取るだけなら1から入るだけでもOKだ。
アイテム●回復剤1か弾＋6

小道具部屋②

隠し部屋をはじめ、いくつかのアイテムを入手できる。クローゼットもよく調べること。
アイテム●P220、Nプロテクター、攻撃力＋1か防御力＋1

カーネギー・ホール

4 ホール地下



楽屋前通路へ

MOVIE：Rat変型

BATTLE：vs Rat

左奥の衣裳部屋で
「がくやの鍵」を入手
メリッサの控室で日記
を読む
（「けいこばの鍵」入手）
レッスンルームに入る

5 レッスンルーム



ピアノを弾くＥｖｅを発見

MOVIE：Eve進化

BATTLE：VS Eve2

逃走したＥｖｅを追う
ピアノ横の穴から
下水道へ

下水道



5 レッスンルーム

メリッサの控え室で「けいこばの鍵」を入手したら、いよいよ通路奥のレッスンルームに入ることができる。部屋の中にいるのは、もちろんＥｖｅ。ここでも進化したＥｖｅ第2形態とのバトルイベントが待っているので、一度衣裳部屋まで戻ってセーブを取っておくことをオススメする。また入っていない部屋がある場合も、戻ってアイテムをもれなく入手してからレッスンルームに向かうこと。

レッスンルームに入ると、ピアノを弾いているＥｖｅの姿を見つけることができる。ここでピアノの方に近づくとイベントが始まってしまうので、その前に武器に弾が補充されているかをしっかり確認しておこう。そしてイベントが始まって間もなく、Ｅｖｅは最初の進化を遂げることになる。

MOVIE




●Eve進化

Ｅｖｅに向かって銃を構えるＡｙａ。だがその時、ピアノを弾いていたＥｖｅが両手を掲げ、そのまま振り下ろして鍵盤を突き破る。そしてメリッサそのものだった姿はやがて異形の怪物へと変わっていく…。

BATTLE

あわてて移動せずに PEビームの間隙を突け ●VS Eve2

早くもEveとの２回目のバトルになるが、基本はホール内部での戦いと同じ。PEビームを放つ際のモーションを見切って攻撃回避。すぐさま反撃に移る戦法だ。ただしEve第２形態は移動しながら攻撃してくるので、それに合わせて自分も移動する必要がある。ちなみに彼女のHPは92。銃で10発ヒットが目安だ。





↑ビームが発射されたら写真と同じくらいの位置まで接近。ここが攻撃の死角なのだ

↓PEビームを放つ際のモーションがこれ。この状態になったらEveの正面で待機





↑メリッサの体を媒体に覚醒したＥｖｅ。やがて彼女はメリッサの肉体を完全に支配する



メリッサ控え室⑥

部屋に入ったらまず化粧台の上にあるメリッサの日記を読もう。彼女の意外な秘密を知ることができる。また日記を読み終えた後にレッスンルームの扉を開けると重要アイテムが手に入る
アイテム●けいこばの鍵、弾＋6



衣裳部屋⑧

部屋に入ったらまず机の上の電話を使ってセーブしておこう。その時横の焼死体が床に倒れるので、近くで死体を調べると「がくやの鍵」を入手
アイテム●がくやの鍵、回復剤１か弾＋6



↑鏡台の右手にメリッサの日記がある。そこには、今回のＥｖｅ覚醒の予兆が克明に記されていた

レッスンルーム⑨

部屋の片隅にあるピアノのところにＥｖｅがいるので、準備ＯＫならそちらへ近づいていこう。すると、Ｅｖｅ進化ムービーの後にＥｖｅ第2形態とのバトルイベントに突入。バトル途中でまたしても逃走されるので、後を追って下水道へ





⬇下水道へ

←Eveとのバトル終了後にピアノの方へ。そこにある穴から下水道へ向かう

楽屋④

中に入ると、出番を待っていた役者のものと思われる焼死体が2体あるが、ロッカーを調べていると、手前の役者が最後の力を振りしぼりＡｙａにメリッサについて何かを語り出す。
アイテム●回復剤１



※「パラサイト・イヴ」のプレイ中、マップを調べたりアイテムボックスから入手できるアイテムの中にはランダムで変化するものがあります。MAPデータの「入手アイテム」のところで、「○○○○か××××」と表記されているものは、ある確率でどちらかが入手できるということを意味しています。



下水道

S T O R Y

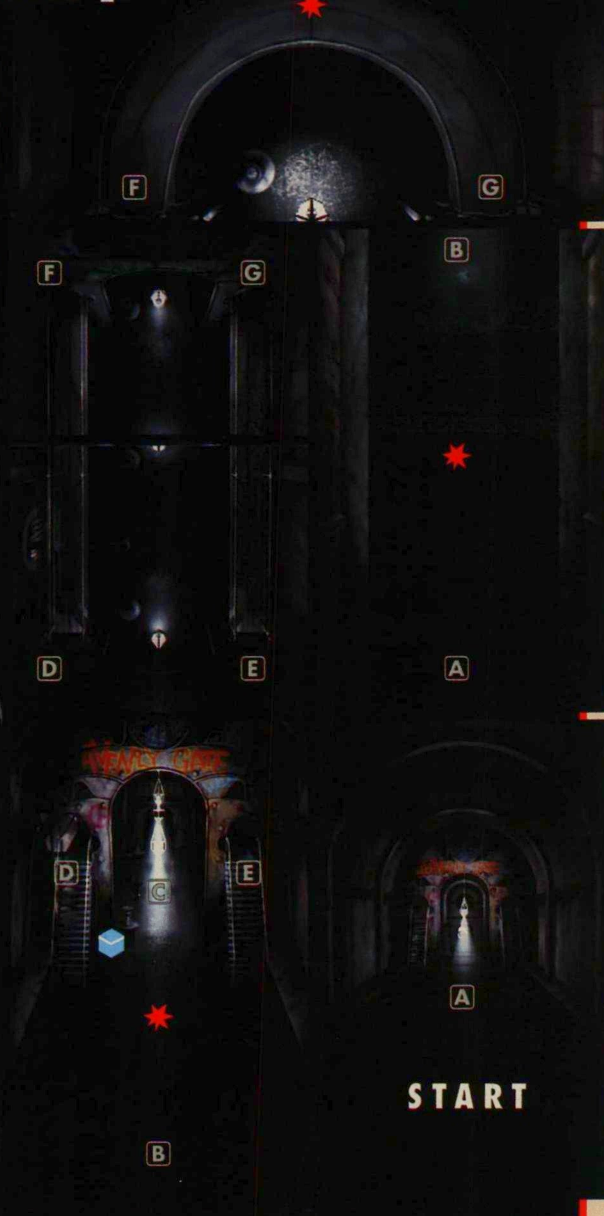
さらなる闇に包まれた下水道の深淵より凶悪なる巨大NMCがAyaに襲い来る！

ホール地下のレッスンルームで、第２形態へと進化をとげたＥｖｅ。それを追うＡｙａは、暗くよどんだ空気に満ちた下水道へ降り立った。次々襲い来るNMCを撃退し、さらに奥へと進むＡｙａ。やがて水路奥で彼女はＥｖｅを発見、だがＥｖｅは「お前に時間を与えよう。考える時間と、進化する時間を」とＡｙａに告げると、自らの体を液状化し、固く閉ざされた鉄柵の向こうへと消えていく。そしてその時、水面下より巨大な何かが現われる…。

[下水道MAP]

始めはその薄暗さにとまどうかもしれないが、マップ自体はほぼ一本道なので迷うことはないはず。ただしマップの片隅には暗闇に紛れるようにアイテムボックスが置かれているので、注意深く調べることが必要だ。ちなみに階段上の通路には何もないが、そこから下を見るとアイテムボックスの位置が確認できる。







隠し部屋を探せ

この下水道には隠し部屋が存在する。位置はマップを見てもらえば分かると思うが、注意深く見ていないと気づかずに通り過ぎることも多いはず。ちなみにこのゲームではこうした隠し部屋がいくつも存在する。怪しい場所は地道に調べてみよう



入手アイテム

M1911A1、回復剤１か弾＋6（×2）、攻撃力＋１か攻撃力＋２（×2）、毒治療薬か弾＋15、命中率＋２かＰＥ防御＋１、回復剤２

THE CINEMATIC RPG

parasite EVE

ひと目でわかる！ 進行フローチャート

下水道

- 1 下水道
  - 水路内を探索
  - 鉄柵横のスイッチを押して先へ進む
- 水路奥
  - Eveを発見
  - MOVIE：Eve液状化
  - MOVIE：Alligator出現
  - BATTLE：vs Alligator
- 2 ホール前
  - ダニエル登場［パトカーイベント］
- 2日目の朝へ

1 下水道～水路奥

下水道へ降り立ったら、早速Eveを追って奥へと進んでいこう。道なりに真っすぐ行けば、最短ルートでEveのもとへたどり着けるが、水路内にはアイテムボックスが4つも置かれている（そのうちひとつは部屋の壁のバルブを回すと出現）隠し部屋があったりするので、周りも注意深く調べておこう。そして水路奥の鉄柵の先に進めば、再びEveとの対面だ。だが、ここではEveは二言三言残して液状化し、すぐに逃走してしまう。でも安心はできない。そのすぐ後にAlligatorとのバトルイベントが始まるのだ。



当然、ホール地下より強いNMCが出現。早いうちに新しい武器を見つけておきたい


一度ホール地下から下水道へ降りてしまうと、二度と上には戻れないので注意しよう



●出現NMCデータ
Frog1
HP：34
攻撃方法：舌攻撃、飛びつき
弱点：フリーズ（冷気）
落とすアイテム：弾＋6、回復剤1

高いHPを誇るカエル型NMC。かなりの攻撃範囲をもつ舌攻撃が怖いが、常に敵の正面を避けるように移動すれば回避できる。動きが鈍いので、背後に回ってから攻撃したい。銃で3発ヒットが撃破の目安だ。



閉ざされた鉄柵は、左横のスイッチで開けられる。先に進む際には非常電話でセーブを

MOVIE




●Eve液状化

Ayaから再び逃走を図るEve。その前には邪魔な鉄柵が。しかし進化によって液状化能力を身につけた彼女は、いとも容易くそこを通り抜けてしまう…。液状化時のリアルな水のエフェクトは必見だ


Eveの置土産、Alligatorが出現。ヌメヌメした皮膚の質感がリアルだ



またまたEveが意味深発言。Ayaの秘密が少しずつ確実に明らかになっていく

BATTLE

攻撃ターゲットは2つ 尻尾を先に撃破せよ ●VS Alligator

この敵は攻撃ターゲットを2つ持つ特殊タイプ。ただ、ここでは必ず尻尾の方から攻撃を仕掛けよう。先に頭部を攻撃してもほとんどダメージを与えられないからだ。またHPが120と高いので、長期戦は避けられない。回復はマメに。



ターゲット：尻尾

バトルが始まったら、ターゲットを尻尾にあてて攻撃開始。この時、正面から狙うと距離が開き過ぎて、攻撃ミス、またはダメージ減になる可能性がある。よってできるだけ敵の背後に回ってから攻撃するのがベスト。ただし近寄り過ぎて敵の体に触れてしまうとダメージを受けるので注意。



尻尾から弧を描くように放たれるビームは、尻尾が振られた方向へ逃げれば回避可能

ターゲット：頭部

尻尾を撃破すると画面が横からの視点に切り替わり、あらためてバトル開始となる。ここではターゲットが頭部のみなので、ヒット・レンジに確実に捉えて攻撃しよう。基本はやはり敵の背後に回り込んでの一撃。狙い目はPEビームを放った直後だ。見事倒せばKvベストが手に入る。



PEビームを放つ直前に敵の頭部が発光。これを合図に左右へ回り込んで攻撃だ

3 ホール前

Alligatorとのバトルに勝つと自動的にホール前に帰還。そこでマスコミにうるさく付きまとわれるが、相棒のダニエル刑事が絶妙のタイミングで登場し、これを追っ払ってくれる。この後、ダニエルにパトカーで自宅に送ってもらい、長かったイヴの夜が終わりを告げるのだ。だがこの日の出来事は、人類とミトコンドリアの「種の保存」をめぐる死闘の予告編でしかなかった。



主要人物のひとりダニエル刑事がここで登場。次のN.Y.P.Dから大活躍を見せる



帰りの車中、Eveの言葉がAyaの頭の中に渦巻く。その言葉が意味するものとは？

そして悪夢の一夜が静かに明けていく…



N.Y.P.D17分署～アメリカ自然史博物館

S T O R Y

捜査線上に浮上した姿なき容疑者を追え！

悪夢のようなイヴから一夜明けた12月25日。いつものようにニューヨーク市警17分署に出勤してきたＡｙａを迎えたのは、かつてない事件に恐れおののく同僚たちの姿だった。そんな中、Ａｙａはベイカー部長の要請で緊急記者会見に臨むことになる。ほどなく記者会見が始まるが、そこでＡｙａは、秘密事項とされているＥｖｅの存在を明かしてしまう。市民の混乱を恐れ、Ａｙａの言動を叱責するベイカー。そんな彼らに追い打ちをかけるように、今度は事件の張本人がミトコンドリアであるとの１本の電話が…。Ａｙａはカーネギー・ホールでのＥｖｅの言葉と電話のメッセージの関連を調べるべく、行動を開始する。

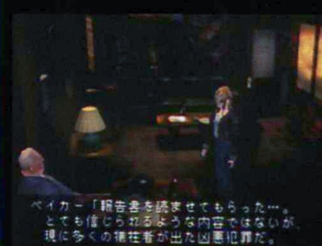
1 分室～部長室

物語の2日目、12月25日はＮ．Ｙ．Ｐ．Ｄ17分署分室からゲームが再開。ここではダニエルや殺人課の同僚たちと、昨夜の事件についての会話のやりとりが行なわれる。この部屋には電話もあるので、会話を一通り済ませたら、一度セーブをしておこう。

次は分室の隣にある部長室へ移動。ここではベイカー部長から事件解決の手助けとして、「改造許可証」がもらえる。これを武器管理部のトーレスに渡すと武器の改造が受けられるのだ。



昨夜の事件について説明するＡｙａ。同僚たちは興味深げに聞くが、皆及び腰気味だ



かつてない規模の惨劇に、ＮＹＰＤが本格的な捜査に乗り出すことになるが…

3 武器管理部

ベイカー部長に「改造許可証」をもらったら、さっそく地下1階の武器管理部へ足を運んでみよう。ここにはトーレスとウェインの2人の署員がいるが、トーレスは武器の改造（要「改造許可証」）、ウェインは装備やアイテムの保管を行なってくれるので、今後ひんぱんに訪れることになるはずだ。またトーレスと話をすると、新しい武器がもらえるぞ。



武器改造については、ウェインがチュートリアルで簡単に説明してくれるので安心

武器管理部の迷コンビ

トーレス・オーエンス



17分署武器管理部の主任でウェインの上司。改造技術を持つほど銃に精通しているが、ある過去が元で銃を憎んでいる。典型的な職人気質の持ち主で、銃をオモチャのように扱うウェインをいつも叱りとばしている

ウェイン・ガルシア



ガンマニアが高じて警官を志したという、ちょっとアブない性格の青年。その辺が軽薄な口調に現われている。夢は武器改造担当だが、トーレスの許しが下りず、今は荷物の預り係をしぶしぶ行なっている。趣味はトレカ収集

[17分署MAP]

1F

部長室



場所は分室の隣だが、ここには何度か来ることになるので覚えておこう
アイテム●改造許可証

会議室



17分署入口



ロッカールーム



特にイベントはないが、ロッカーの中にアイテムがあるぞ
アイテム●Ｃｍベスト、毒治療薬か回復剤2

１Ｆ廊下



分室



B1F

武器管理部



警察犬舎



Ｂ１Ｆ廊下



武器の改造や装備、アイテムの保管が行なえる。来訪機会大
アイテム●M16A1、回復剤1、弾＋6

ひと目でわかる！ 進行フローチャート

N.Y.P.D17分署

アメリカ自然史博物館

1 N.Y.P.D17分署
同僚と会話

2 部長室
ベイカー部長と会話
（武器改造許可証入手）

3 武器管理部
トーレス、ウェイン登場
（トーレスから武器を入手）

4 1F 廊下
ベン登場

5 部長室
緊急記者会見に出席
謎の人物より電話
情報を求めて博物館へ
[パトカーイベント]

6 アメリカ自然史博物館
管理人に入館許可を得る

7 博物館2F 研究室
ハンス登場
ミトコンドリアの情報を得る
[パトカーイベント]

8 N.Y.P.D17分署 会議室
メリッサのコンサート
会場に観客が集まって
いることが判明

MOVIE：パトカー出動
[パトカーイベント]

セントラル・パーク

4 1F廊下～部長室

武器管理部から再び1F廊下に戻ってくると、そこに見慣れない黒人の少年の姿が見えるはず。どうやら誰かを探しているようなので、近くに行って話をしてみよう。少年と話をしていると、そこにダニエルが登場。どうやらこの少年はダニエルのひとり息子ベンのようだ。だがベンは父親が約束していたコンサートに行けないことを知ると、怒って立ち去ってしまう。どうやら彼らには複雑な家庭事情があるようなのだが。

この後、Ayaはベイカー部長に呼び出され、緊急記者会見に同席することに。しかしそこでAyaは爆弾発言をしてしまう…。

基本的にN.Y.P.Dではストーリーイベントのみ。ここはじっくりと事の顛末を見守ろう。

➡同僚のキャシーからダニエル親子の話を聞く。同じ父子家庭のAyaは何を思うのか

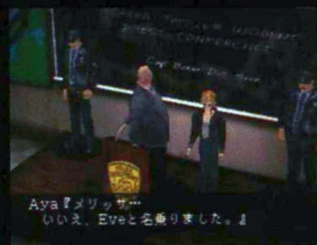




⬆チケットを父親に渡しにきたベン。このコンサート会場が次の惨劇の舞台になるとは…

➡謎の日本人からの1本の電話によって、捜査線上にミトコンドリアの存在が浮上する





⬆事前に口止めされていた真実を口にしてしまうAya。彼女の口を開かせたものは何か

6 アメリカ自然史博物館

「ミトコンドリア」。Eveがカーネギー・ホールで言った言葉、そして謎の日本人が電話で伝えた事件の張本人の名前…。この2つの関係を調べるべく、Ayaはダニエルとともにアメリカ自然史博物館へ向かう。ここでは、最近ミトコンドリアに関する新説を発表した科学者のハンス・クランプに話を聞くだけだが、2Fの研究室に行く前に、時間があったら館内を少し見て回るのもいいかもしれない。もっとも今は行ける場所はほとんどないのだが…。

博物館入口＆ロビー



⬅正面入口で管理人に入館許可を取ったら館内へと進もう
➡これが博物館の1Fロビー。左手の壁には電話もあるので、必要ならここでセーブしておくこともできる





⬆ハンスが語るミトコンドリアの実像。ミトコンドリアの進化など気になる部分もあるが

➡落胆して戻る2人のパトカーに緊急無線が。どうやらEveの新情報が飛び込んだようだ



8 N.Y.P.D17分署（会議室）

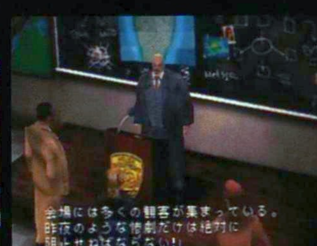
特に有力な手掛かりを得られないまま17分署へ戻ることになったAyaとダニエル。だが2人が乗ったパトカーに、Eveの新情報をつかんだとの緊急無線が。連絡を受けた2人は17分署へ急行する。

調査報告によると、昨晩失踪したオペラ女優メリッサが、今晩セントラル・パークでコンサートを開く予定だったことが判明。さらに会場に多数の観客が集まり始めているらしいのだ。カーネギー・ホールでの惨劇が再び起こることを恐れたN.Y.P.Dは、現場を徹底捜査することになる。

ここで起こるのもストーリーイベントのみ。17分署に到着したらまず調査報告が行なわれる会議室へと足を運ぼう。調査報告を受けた後は、パトカー出動ムービーを経て、ダニエルとともにセントラル・パークへ。いよいよ序盤のクライマックスとなる舞台での大捜査が始まるのだ。

➡観客の中に息子と元妻がいることが分かり、動転するダニエル。パークへと急行するが…





⬆中止が伝えられたにも関わらず、会場には大勢の観客が。そこで彼らを待つものは？



⬆ここで武器の改造を行なって、その効果をセントラル・パークで試してみては？

装備を確認

この先のセントラル・パークでは、長く過酷な捜査が待っている。そこで17分署を出る前には必ず装備の確認をしておこう。また使用済みのイベントアイテム（鍵など）は、武器管理部のウェインに預けておくこと。

セントラル・パーク



S T O R Y

NMCの巣窟と化した公園で第2の惨劇が…

行なわれるはずのないメリッサのコンサート。だが、会場であるセントラル・パークの野外劇場には、多数の観客が集まっているという。さらにその中には、ダニエルの息子ベンと元妻ロレーンも含まれていた…。報告を受けたAyaとダニエルは、人影もまばらな夜の街を抜け、セントラル・パークへと急行。だが現場周辺はEveが張った「発火現象を起こす」結界によって、普通の人間は近づけない状態になっていた。危険を察知したAyaは、ダニエルを残してNMCの巣窟と化したパーク内にひとりで潜入、Eve捜索を開始する。やがて野外劇場へたどり着いたAyaだったが、そこで彼女を待っていたのは第2の惨劇だった。

［セントラル・パークMAP①］

パーク入口～野外劇場





入手アイテム

毒治療薬×2、回復剤1か弾+6（×3）、P8かM9、CPの鍵、Spベスト、M203、防御力+1か防御力+2、回復剤2、ツールか弾+15、回復剤2か弾+15、弾+15（×2）





THE CINEMATIC RPG
parasite EVE

ひと目でわかる！
進行フローチャート

セントラル・パーク

1 セントラル・パーク入口
Ayaひとりで内部に潜入

2 動物園
敷地内を探索

3 管理事務所
「CP(セントラル・パーク)の鍵」を入手

4 野外劇場



観客席に入る
ステージ上にEveを発見

MOVIE：人体スライム化

逃走したEveを追う

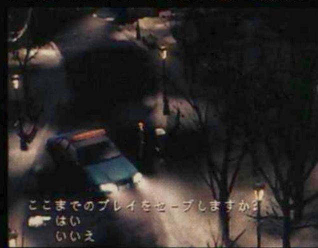
5 再びパーク内へ

1 セントラル・パーク入口

Eveの結界のため中に入れないダニエルを残して、いよいよパーク内に潜入。ここから先はNMCの巣窟となっているので、気を引き締めていこう。またマップのあちこちにアイテムボックスが点在しているので、右ページのマップデータを参照して、取り残しのないよう移動すること。

パーク内ではボスを除いて6種類のNMCが出現するが、中でも要注意なのが、毒攻撃を持つ敵。毒治療薬が必需品になるぞ。

➡パーク内に入ってスグのところに公衆電話がある。ここでセーブしてから奥へと進もう





⬆ベン救出にはやるダニエル。だがEveの結界に阻まれ、Ayaにすべてを託すことに



●出現NMCデータ
Snake1（赤）
HP：44
攻撃方法：咬みつき（毒ステータス攻撃）
弱点：特になし
落とすアイテム：弾＋6、毒治療薬

Snake1（黄）と同時出現することが多い。こちらの方がHPが高く、おまけに毒のステータス攻撃も持っているので、最優先で倒すのがベスト。攻撃のモーションを起こしてきたら回避の準備を。



●出現NMCデータ
Snake1（黄）
HP：32
攻撃方法：咬みつき
弱点：特になし
落とすアイテム：弾＋6、回復剤1

Snake1（赤）と同時出現することが多いが、こちらは毒を持っていないので、倒すのは後回しにしても構わない。唯一の攻撃「咬みつき」もモーションが大きいので、見切りは楽なはずだ。

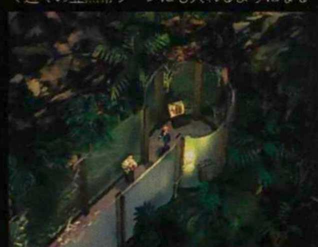
2 動物園～管理事務所

パーク入口からしばらく行くと動物園の前へとたどり着く。ここではマップをあちこち回ってアイテム回収に励むのもいいが、まず管理事務所へ行って一息つくことにしよう。

管理事務所には入り口横に電話があるので、そこで忘れずセーブ。その後、事務所内を探索してみよう。ここはマップ的にはかなり小さいが、クローゼットの中には新しい武器と防具が隠されているのだ（武器の入手法は左の囲みを参照）。この先の戦いはさらに厳しくなるので、確実にゲットしておきたいところだ。さらに引き出しを調べると「CP（セントラル・パーク）の鍵」が入手できる。実はこの鍵がないと、動物園から野外劇場へ続く道に出る門を開けることができないのだ。

次に門を出たら、目の前の道を直進。コンサート会場の野外劇場はもうすぐそこだ。

➡事務所で「CPの鍵」を入手すれば、すぐ近くの亜熱帯ゾーンにも入れるようになる





⬆この門を抜ければ野外劇場へ続く道に出る。やり残したことがなければ先へ進もう



⬆中にはM203が。ヒート（高熱）の追加効果を持つグレネードランチャーだ

ベッドを調べろ

事務所内には2つのクローゼットがあるが、左側の方はベッドが邪魔で一見前に行けないようになっている。しかしここで諦めるのはまだ早い。ベッドの先の方をよく調べるとAyaがこれを動かしてくれるのだ。

4 野外劇場

セントラル・パークでの大きな目的のひとつが、ここ野外劇場にやってくること。建物の前に来たらまず正面か左手の入り口から劇場内へと足を運んでみよう。するとステージ上にEveの姿を見つけることができるはずだ。

この後、Eveがミトコンドリア時代の到来を告げると同時に、観客たちが次々溶解し、スライム化していくムービーが流れる。ここではAyaは何もできないので、ムービーが終わったら一度劇場を出て、バックステージ入り口から再入場。ついにEveと3度目の対面を果たすことになるぞ。

➡人体スライム化のムービーが終わったら、バックステージ入り口から劇場に再入場だ





⬆集まった観客に向かって歓喜の宣言をするEve。この後、恐るべき第2の惨劇が



●出現NMCデータ
Crow1
HP：35
攻撃方法：突っつき
弱点：サイアナイド（青酸）
落とすアイテム：弾＋6、がらくた、回復剤1

集団で襲ってくることが多いカラスの怪物。ただしPE攻撃を持たない上に、攻撃力も低いので、1体1体確実に倒していけば問題ない。ちなみに戦闘後に入手できるアイテム「がらくた」は集めると良いことが…。



⬆ステージ上で再び相見える2人。だがEveはまたもやAyaの前から逃走してしまう

MOVIE





●人体スライム化

Eveの意志に共鳴するようにドロドロに溶解していく観客たち。やがてその液状体はひとつに固まり巨大スライムに。これもEveにとっては、ミトコンドリア時代到来のための神聖なる儀式なのか。

5 セントラル・パーク

野外劇場に集まった大勢の観客が、一瞬にしてスライム化する光景を目の当たりにしたAyaは、ステージ上にEveを追い詰めた。だが、EveはAyaの必死の追跡を楽しむかのように、またも逃走してしまう…。こうしてプレイヤーは、Eveを追って再びセントラル・パークを探索することになるのだ。

野外劇場の先、つまりセントラル・パーク後半のマップも前半同様かなりの広さ。しかも歩行通路が林の中を蛇行するように敷かれているので、見た目以上に移動に時間がかかる。さらに通路が幾重にも枝分かれしているため、気が付くと同じ場所をグルグル回っていた…、ということになりかねない。ここは下のマップを参考に、慎重に先に進んでいこう。その前に野外劇場を出て少し行った所に公衆電話があるので、そこでセーブをしていくことも忘れずに。

この先からはさらに手ごわいNMCが出現。また次のパーク出口～パーク外では2つのボス戦がプレイヤーを待ち受けている。現在のレベルに不安がある人は、バトル発生ポイントを何度も行き来して、しばらく経験値稼ぎに励むのもいいかもしれない。



⬇林の中の通路を進む際は、周りを良く見てアイテムボックスを取り逃さないように



⬆野外劇場でのイベントが終わると、写真の方向へ進むことが可能になる。先を急ごう





●出現NMCデータ

Monkey1

HP：57
攻撃方法：殴り、腕投げ
弱点：特になし
落とすアイテム：弾＋6、攻撃力＋1

パーク内に出現する敵の中ではHP・攻撃力とも高い方の部類。殴り攻撃はそれほどでもないが、腕投げ攻撃はけっこうダメージをくらってしまう。中途半端に距離を置かず、接近してクリティカルヒットを狙え。





入手アイテム

ツールか弾＋15もしくは回復剤2、防御力＋1、ツールか万能ツール、弾＋15か回復剤2、Svベスト、PE防御力＋1かCR回避＋1、防御力＋1かツール、ツールか弾＋15、蘇生薬







⬆右上から2番目のマップでは2つのアイテムボックスが見えにくい場所にあるので注意。中味の蘇生薬は貴重なアイテムなので必ず入手しておこう

[セントラル・パークMAP②]～パーク外

THE CINEMATIC RPG
parasite EVE

ひと目でわかる！ 進行フローチャート

セントラル・パーク

5 セントラル・パーク



再び園内を探索

6 パーク出口

BATTLE：vs Giant Worm

パーク外へ

7 パーク外

馬車に乗ったEveを発見

MOVIE：馬車炎上①

BATTLE：vs Eve2

MOVIE：馬車炎上②

N.Y.P.D17分署

5 パーク出口～パーク外

長い林道を駆け抜け、トンネルを通ってしばらく進むと、開けたパーク出口付近にたどり着く。いよいよ長かったセントラル・パークの探索も大詰めだ。

ここから先には2つのバトルイベントが連続して待ち受けている。もちろん最後の相手はＥｖｅ。いずれも厳しい戦いになるので、装備や所持アイテムのチェックをマメにしておこう。また、ボス戦の後はＰＥバーがかなり減っている場合が多い。次のボス戦に挑む前に、少し手前に戻ってザコ敵と戦い、バーをフル回復させることを忘れずに。またボス戦前にヒールＨーを覚えておかないと辛いぞ。



●出現NMCデータ
Plant1
ＨＰ：60
攻撃方法：ひっぱたき、毒霧
弱点：ヒート（高熱）
落とすアイテム：弾＋6、毒治療薬

パーク内では出現率の低い植物系ＮＭＣ。こちらが距離を置くと長いツタで直接攻撃、また背後に回ると毒霧を吐くなど意外に手ごわい。ただ熱に弱いので、ヒートの追加効果を持つM203での攻撃が有効になる。



●出現NMCデータ
Bear1
ＨＰ：75
攻撃方法：殴り、倒れ、地割れビーム
弱点：ヒート（高熱）
落とすアイテム：弾＋15、回復剤1、回復剤2

パーク内に出現するザコ敵の中ではＨＰ、攻撃力とも最大値を誇る強敵。３種類の攻撃はいずれも威力が高いが、その分モーションも大きいので回避は楽。Ｐｌａｎｔ１同様、M203での背後からの攻撃が有効。



↑ＧｉａｎｔＷｏｒｍを倒してパーク外へ進んで行くと目の前に馬車に乗ったＥｖｅが。そこでまた意味深な会話のやりとりが



↓パーク出口前の公衆電話で必ずセーブ。最初のボス戦を終えたらもう一度戻ってセーブしておこう

BATTLE ●vs Giant Worm

地中から頭を出した瞬間敵の懐に飛び込んで攻撃



↑戦法はモグラ叩きの要領。地中から出た瞬間に攻撃しよう

パーク出口付近に巣くう巨大ミミズ。最初は４体いて、それが交互に襲ってくる。これを１体ずつ倒していくのだが、数が少なくなるにつれて体が巨大化し、散弾効果のあるＰＥ弾も威力が増すので注意が必要。ＨＰも小型120、中型150、大型180最終型210と徐々に増えていく。



最後の１体の攻撃はこうして回避する

→最後に残った１体は画面右下から出現し、左側へと頭を振り回す。それに合わせてＡｙａを右から左に移動させれば、大抵はかわせるはず





MOVIE





●馬車炎上

Ｅｖｅに誘われるままに馬車に乗ると、馬が炎に包まれ暴走を開始。不敵な微笑みを浮かべたＥｖｅの表情がクローズアップされる。Ｅｖｅとのバトル後にも、同じ馬車上でのムービーが流れるのだ

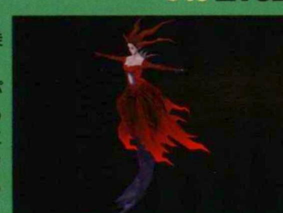
BATTLE ●vs Eve2

上空にいる間は攻撃不可能下りてきた直後を狙い撃て



↑ＥｖｅのＨＰは300。弱点もないので長期戦も覚悟

パーク外でＥｖｅの誘いを受け馬車に乗り、いくつか会話をするとバトルに突入。Ｅｖｅの攻撃は接近しての殴りとさらにパワーアップしたＰＥビームだが、どちらもまともにくらうと大ダメージになる。特にＰＥビームはその閃光が完全に消え去るまでは近づかないように。Ｅｖｅを攻撃するのは、上空から下りてきた瞬間がベスト。

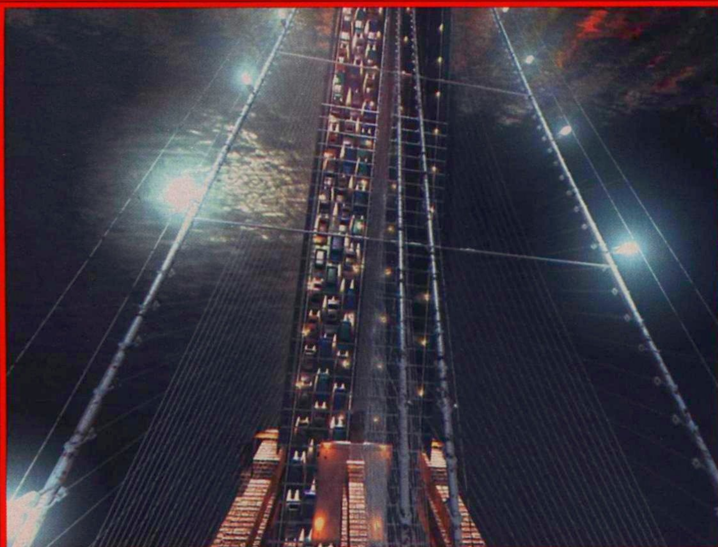


上空からの攻撃は座席の影を見て回避

→戦いの場となる馬車の上は数歩しか動けないほど狭い。よって、上空からのＰＥビームは落ちてきてから回避を始めたのでは間に合わないのだ。ここは座席に移るビームの影を良く見よう。影が映った場所から一番離れた所へ一気に移動だ







N.Y.P.D17分署～SOHOソーホー

December,25 DAY2 FUSION［融合］

S T O R Y

ニューヨーク全土が厳戒態勢へ。そしてあの日本人科学者が登場

セントラル・パークでの人体スライム化事件の報告を受けたN.Y.P.D17分署では、これ以上の犠牲者を出さぬよう全島民に避難命令を発動した。しかしダニエルはベイカー部長の島民避難誘導の命令を無視し、セントラル・パークで行方不明になったAyaを探しに飛び出してしまう。ブルックリン・ブリッジでは島外へ脱出しようと試みる人々の車であふれ、クリスマスでにぎわうはずの街はかつてない静寂に包まれた…。一方その頃、立入り禁止となったストリートに日本からやってきた科学者・前田邦彦が現われる。

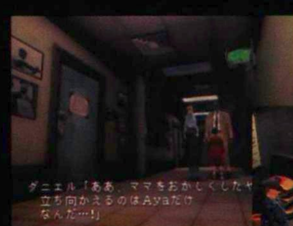
1 N.Y.P.D17分署

セントラル・パークでのEveとの戦いの後、場面は一転してN.Y.P.D17分署へと切り替わる。ここではAyaは登場せず、17分署のメンバーが繰り広げるストーリーイベントを追っていくことになる。

人体スライム化という第2の惨劇の知らせを受け、ついに全島民避難命令が発動されたニューヨーク・マンハッタン。厳戒態勢下の大都市を舞台に、物語は新たな局面へと突入していくのだ。



➡ニューヨーク市民の生命を守るため、全島民を安全な場所へ避難させることを決定したN.Y.P.D。全署員の奮起を促すベイカーだが、そこに主役となるべきAyaの姿はなかった



⬅セントラル・パークで行方不明となってしまったAyaを探すべく、ダニエルは行動を開始



➡ダニエル不在でひとりになったベンだったが、警察犬シーバとの出会いで笑顔を取り戻す

2 ブルックリン・ブリッジ

全島民避難命令が発動されたニューヨーク・マンハッタンは、さながら民族大移動の様相を呈していた。有名な観光名所として知られるブルックリン・ブリッジも大混乱、島外へ向かう車が大渋滞を引き起こしていた…。ここではムービーによって、パニックに陥ったニューヨークの表情がクローズアップされる。Eveの暴走はついに大都市ニューヨークの機能を停止させてしまったのだ。

MOVIE





●全島民避難

突然の避難命令に大混乱に陥るマンハッタン市民。我先に急ぐ彼らの行動が各地で車の衝突事故を誘発してしまう…。パニック映画を思わせるシーンの連続が、ストーリーの緊迫感を倍増させている

3 ストリート

ニューヨーク中がEveの恐怖に脅え、ダニエルが行方不明となったAyaを懸命に探している頃、SOHO地区付近のストリートでは、妙な風貌の日本人がN.Y.P.Dの警官と押し問答を続けていた。そこで男が片言英語で告げた自分の名前「Kunihiko Maeda」。そう、この男こそが日本からやってきた科学者・前田邦彦だったのだ。

ここもストーリーイベントのみの展開で、プレイヤーは前田と警官のやりとりを見守るだけ。だが前田のセリフやリアクションから彼の人となりがよく分かるはずだ。とにもかくにもAya、ダニエルに続く主要キャラの登場で、物語は中盤へと進んでいくことになる。





➡避難命令発動後で、立入り禁止となったストリートにやってきた前田邦彦。だが検問中の警官に見つかり、しばらく押し問答を繰り広げることに

⬅目の前で炎に包まれる警官を横目につぶやいた「人体発火…やはり、間違いない」の言葉は何を意味するのか



⬅自分がここに来た理由を話して先へ進もうとする前田の前で、ひとりの警官が突然、発火する



➡英語力はあまりなさそうな前田。この辺の行動は、典型的な日本人の姿を象徴しているのだろうか



前田邦彦 Kunihiko Maeda

ついに登場した第3の主要人物。日本の大学薬学部研究室に在籍する科学者で、数年前に日本で起きた事件をきっかけにミトコンドリアを専門に研究中。彼によってEveの目的が明らかになることに

THE CINEMATIC RPG

parasite EVE

ひと目でわかる！ 進行フローチャート

N.Y.P.D17分署

SOHO

1 N.Y.P.D17分署

全島民に避難命令

2 ブルックリン・ブリッジ



MOVIE：全島民避難

3 ストリート

前田邦彦登場

4 SOHOの家

前田に保護されたAya
目覚める
ダニエル登場
前田から日本の事件の
話を聞く

3日目の朝へ

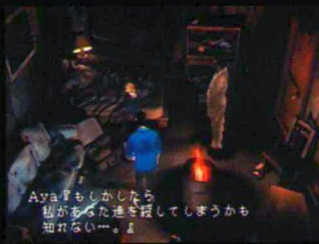
4 SOHOの家

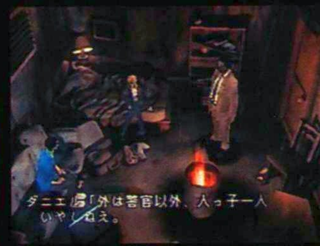
セントラル・パークでのEveとの戦い以後、その所在が分からなくなっていたAya。彼女は、偶然近くを通りかかった前田に発見され、SOHO地区のある家に保護されていた。

やがて目を覚ましたAyaは、ダニエルとともに前田の口から驚くべき事実を聞かされる。今回と同じような事件が、実は数年前に日本でも起こっていたというのだ。彼の証言によって、ついに明らかになったEveの恐るべき計画。と同時にAyaは、唯一Eveの炎にさらされない自分の体に不安を感じはじめ、「ひとりになりたい」と前田とダニエルに懇願する。「なぜ自分だけが発火しないのか？」、拭いさることのできない疑問に思いをはせながら、Ayaはいつしか深い眠りにつく…。

N.Y.P.Dからここまでは、ノンストップのストーリーイベント。そして悪夢の3日目に突入する。

⬇前田の話を聞くうちに、自分もEveと同じ化け物ではないかと不安になるAya





⬆前田から連絡を受け、Ayaの捜索に出ていたダニエルもSOHOの家に来ていた



⬆原作でも主人公の科学者の妻が、突然事故死するところからすべてが始まった

原作との関連

かねてから原作との関連に注目が集まっていたゲーム版「パラサイト・イヴ」。その一角と思えるのが、左の前田のセリフ。彼がミトコンドリアの研究を始めるきっかけとなった事件とは、どうやら原作の事件のようだ。



SOHOの家

⬅空き家というより住人が避難して誰もいない状態と言った方がいいだろう。ここにもアイテムボックスがあるが、2日目の夜にはまだ中味を入手できないのだ



⬆SOHOのショップで何やら物色中の3人。これは3日目のイベントからのシーンのようだが



⬅自然史博物館のハンスの研究所へと向かうAyaたち。3日目にはどんなドラマが待っているのか

Ayaの体に秘められた謎とは？ そして3日目の朝がやってくる…



写真はポスターです

Aya Brea
特製ポスター——50名
テレホンカード——40名

『parasite EVE』
ゲームソフト——10名



SPECIAL PRESENT

パラ・イヴグッズを総計100名様にお届け

ゲーム版「パラサイト・イヴ」の発売を記念して、読者の皆様にゲームウォーカーが特大プレゼント!!

応募方法

官製ハガキに郵便番号、住所、氏名、年齢、希望の商品名を明記の上、〒162-8077 ㈱角川書店 ゲームウォーカー編集部「パラ・イヴ特大プレゼント」係まで。締め切りは、3月31日(火)消印有効です。


極める!!
PlayStation
NINTENDO64
カラーリングを極める!!
どうせ買うなら好みの色を!
プレイステーション専用コントローラ
アスキーパッドV2
全17色
パール4色好評発売中!!
標準小売価格 2,700円(税別)
ガンメタ3月26日発売予定
パープルメタリック4月2日発売予定
標準小売価格 2,600円(税別)
その他11色好評発売中!!
標準小売価格 2,500円(税別)
POPなパールカラーが魅力、しかもコントローラー型携帯ストラップ付き。
●ボディーの色は、17色とバリエーションも豊富。
●8つのボタン全てに、2種類に切り替え可能な高速連射機能を搭載。
●純正パッドの性能を落とすことなく、低価格を実現。
NINTENDO64専用コントローラ
アスキーパッド64
全10色
標準小売価格 3,500円(税別)
クリアなツートンカラー
シロブル、シロピン
3月26日発売予定
その他8色好評発売中
●A・B・Zボタンは5種類、L・Rボタンは3種類に設定できる超最強、連射機能付き。
●連射スピードは、5段階に切り替え可能な可変スライドスイッチ採用。
●長時間のゲームプレイからおやゆびを守る、『おやゆびくんII』付き。
およびNINTENDO64は任天堂の商標です。
"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
ASCII
〒151-8024 東京都渋谷区代々木 4-33-10 株式会社アスキー

ASCII

ゲームを

格闘を極める!! 必殺技も簡単さ!

プレイステーション専用プログラマブルジョイスティック
アスキースティック3
標準小売価格 9,800円(税別)
3月26日発売予定



業界初、光センサスティックを採用、クリック音がなくスムーズ入力。

プレイステーション専用プログラマブルコントローラ
アスキーパッドV Pro
標準小売価格 4,800円(税別)
4月2日発売予定



- 複雑なコマンドを簡単に登録、記憶ができるプログラム機能付き。
- ダイレクト入力、カウント入力の2種類でコマンド登録可能。
- 4種類の連射機能は、秒間2～30発までの9段階設定。
- 入力したコマンドは、コマンドパックに保存。

コマンドパック×4
標準小売価格 2,000円(税別)
4月2日発売予定



- 「アスキースティック3」と「アスキーパッドV Pro.」で入力したコマンドが記憶可能。
- 記憶容量は、本体の4倍。

バイオハザードを極める!! ガングリップとヘッドホンでなりきり体感プレイ!



プレイステーション専用
バイオハザード専用コントローラ
標準小売価格 3,300円(税別) 好評発売中

- 拳銃型グリップ採用、トリガー位置に□ボタンを配置。
- L、Rキーの配置を変更、操作しやすく、シャープなデザイン。
- 方向キーは、入力ミスを確実に防ぐ「2パーツ構造」を採用。(特許出願中)

アスキーパワーヘッドホン ~S.T.A.R.S.SPECIAL VERSION~
標準小売価格 3,800円(税別) 好評発売中

- 「S.T.A.R.S」ロゴ入り、メタリックカラー採用。
- ∅40mmドライバーのパワフル重低音。
- 強磁力ネオジウム・マグネット使用、特殊コーティング・ダイアフラムが高音質を保証。

RD 2 PANIC REPORT part2

●バイオハザード 2●
発売中／6800円／プレイステーション／アドベンチャー
カプコン／CD-ROM2枚組

SCOOP 1 隠し武器発見!!

前作にあった隠し武器の無限ロケットランチャー。やはり今回も存在することが判明した。しかもガトリングガン、サブマシンガンと強力な2種類の武器も追加。これらの武器の入手条件、性能ともに大公開！ ぜひ、この強力な武器を使う壮快感を味わってほしい。



➊ゾンビなどは簡単に粉々に。威力、爽快感ともに最強を誇るだけのことはある

ロケットランチャー



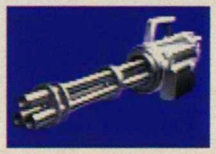
●入手条件

無限ロケットランチャーを獲得するにはノーマルでプレイしなければならない。シナリオは表でも裏どちらでも可。ランクA以上、タイム2時間30分以内でクリアすると、次回からアイテムボックスにランチャーが置いてある。

●性能

一般的にはバズーカと呼ばれている武器。着弾すると敵は粉々に吹き飛ぶ。ボス以外のあらゆる敵を一撃で葬り去る威力を誇る。唯一の欠点は上下段に撃ち分けられないこと。しかし、姿勢が低い相手にも何故か当たるため下段の心配は無用といえる。これさえあれば裏シナリオも楽勝か？

ガトリングガン



●入手条件

ゲームモードはやはりノーマル。裏シナリオをインクリボンを使用せずにランクA以上でクリアすればいい。つまりノーセーブでクリアということ。かなり難関だが手に入れる価値は大!!

●性能

ワントリガーで大量の弾をばらまける強力な武器。一見するとサブマシンガンと大差ないように思えるがそんなことはない。弾をばらまくため、複数の相手を同時に倒すことができるのだ。欠点は構えてから発射までが遅いこと。そのため接近戦は避けたほうが無難だ。



➊とにかく強力なガトリングガン。大量のゾンビに囲まれてもアッという間に倒せるぞ

サブマシンガン



●入手条件

ゲームモードはノーマル。救急スプレーを使用せずに裏シナリオをランクA以上でクリアすればいい。ハーブの使い方が獲得のカギを握る。早く解く必要はないので、慎重にいけば大丈夫。

●性能

ミリタリーアーマメント社のMAC11と呼ばれる銃。1発の威力は低いが、連射能力に優れている。貫通能力もなく隠し武器の中では威力も最弱だが、上下段の撃ち分けができるのはこのサブマシンガンだけだ。構えてから発射までの時間も隠し武器の中では最速である。



➊サブマシンガンなら天井にいる大グモもこのとおり。威力が低いのが難点なのだが…

SCOOP 3 画面が割れる!?

画面割れも当然のごとく存在する。偶然発見した人は突然の出来事に驚いたのでは。前作と異なり、画面中央に向けて発砲すると、必ず割れるようになっている。武器はレオンならハンドガンかショットガン。クレアならハンドガンを使って試してみよう。

➋ショットガンは画面割れも派手なものに。この場所以外でも可能なので探してみては？



SCOOP 2 コスチュームチェンジができる!!

前作に引き続きコスチュームチェンジも可能。レオン2種類、クレア1種類が用意されている。クレアは1種類しかない代わりに隠し武器「コルトS.A.A.」を入手できる。コスチュームチェンジのヒントは、裏シナリオをクリアした後に表示されるぞ。見逃すな！

レオン



➊肉体美が冴えるタンクトップに軍パンのミリタリールック！



➊骸骨のマークがカッコイイ革ジャン。レオンの私服だろうか

クレア



➊この「コルトS.A.A.」を使用するとクイックドローが可能に



➊ウェスタン風なコスチューム。1種類しかないのが少し残念だ

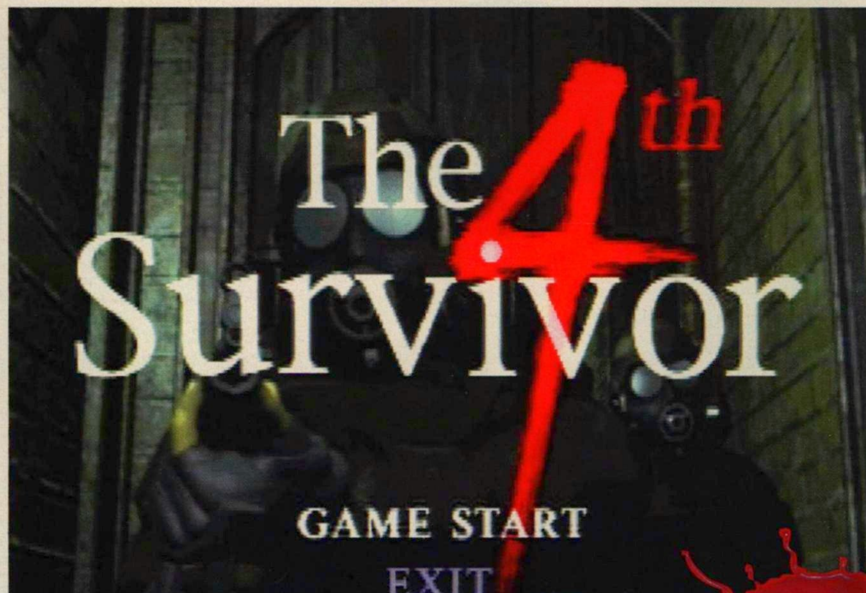
BIOHAZAR

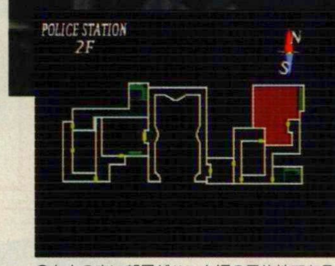
PSゲーム史上歴代２位の売り上げを記録した「バイオハザード ２」。今月は誰もが知りたい隠しフィーチャーを一挙大公開!!　さらに、隠しシナリオ「第四の生存者」を５ページに渡って徹底攻略。これさえ読めばクリアしたも同然……!?



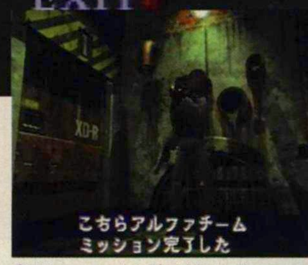
➊➋本編のシナリオに挿入されるムービー。Gウイルスを奪取するために特殊部隊が送り込まれるも返り討ちにあってしまう。このなかにハンクと思われる人物も登場する。彼だけが生き残ったのだ…







➊右上の赤い部屋がハンク編の目的地である警察署の屋上。ここまでの道のりは険しい…



➊アルファチームに所属するハンク。ミッションはGウイルスの奪取。無事脱出できるか

SCOOP 4

第四の生存者現わる

第四の生存者ハンクとは何者!?

隠しシナリオ「第四の生存者」の主人公はアンブレラのスパイであるハンク。彼を操りGウイルスをアンブレラ本社まで持ち帰ることがこのシナリオの目的だ。通常のシナリオとは違い、謎解きなどは一切ナシ。ひたすら前進し、目的地に到着すればよい。しかし、行く手を遮るモンスターの数が尋常じゃない。難しくてクリアできない！という人も多いはず。そこで今回はハンク編を完全攻略。熟読すれば必ずクリアできる!?

出現条件は？

「第四の生存者」を出現させるためには、レオンまたはクレアの裏シナリオをSランクでクリアする必要がある。なお、新たなセーブデータが必要になるのでメモリーカードに空きがなくてはダメ。プレイ前に必ずチェックしよう。

ハンクの初期装備



ショットガン

20発を所持。威力は高めで、広範囲に攻撃できるため頼りになる。この武器の使い方が、クリアするか否かにかかっているといっても過言ではない。複数の敵が出現した場合に使おう。



ハンドガン

176発を所持。威力は低く連射もできないのだが、弾薬が多いので使う場面はもっとも多い。主に単体の敵に使っていこう。しかし、このシナリオは弾薬を入手できないので乱用は禁物。



マグナム

16発を所持。威力は最強でいうことはないが、連射ができないのが厳しい。複数の敵を相手にするときは、注意が必要である。弾薬も少ないので、ここぞ！という場面でのみ使用しよう。



ハーブ

グリーンとブルーの組み合わせをふたつ所持。回復アイテムはこれだけなので、いかにダメージを受けずに進むかが問題。CautionまたはPoisonになったら、ただちに使用すること。

ハンク編に登場するモンスター

●謎の男



緑のコートを羽織った不気味な大男。人間でないことは間違いない。攻撃力、耐久力ともに最強の敵である。マグナムでさえ倒すのに6発も必要。動きは鈍いので、倒さずに横をすり抜けてもいいだろう！

●大グモ



常に２体で出現。体が大きいため、狭い通路で横をすり抜けるのは困難。毒液を食らうと必ずPoisonになってしまう。倒す場合はマグナムを使用し一撃で！

●イビー



常に２体で出現。狭い通路に出現するので無理に横をすり抜けようとしないように。動きは鈍いので、毒液の当たらない遠距離から攻撃して倒す方法が安全

●カラス



１か所でしか出現しない。大量に出現するので囲まれて連続攻撃を受け、大ダメージになることも。ハンドガン１発で倒せるので、全滅させるのが無難だ！

●リッカー



常に３体同時に出現する。通常のリッカーのほか、攻撃力、耐久力ともに増強した強化リッカーも登場。ジャンプ攻撃だけは絶対に食らわないようにしよう

●ゾンビ



とにかく大量に出現する。すべてを倒そうとすると弾薬がもたないので、できるだけ避けていくように。通常のゾンビのほか足の速いハイパーゾンビも登場

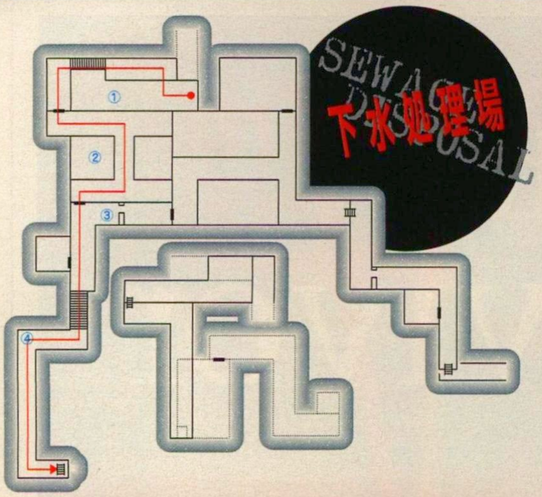
●ゾンビ犬



常に３体同時に出現する。素早いので、まわりを囲まれて連続攻撃されやすい。倒す場合は先制攻撃、遠距離からの攻撃を心がけるように。先手必勝が基本

The 4th Survivor 完全攻略

マップ付きで「第四の生存者」シナリオを最速完全攻略。余談だが、先月号付録で神谷英樹ディレクターが話していた「鼻歌交じりでプレイできる」とあったのは、実はこのシナリオのこと。果たして本当に鼻歌交じりなんかでプレイ可能なのか…？　みずからの目で確認して欲しい。



① 処理場出口A

この処理場出口Aがハンク編のスタート地点。このシナリオでは余計な部屋に入ることはできない。敵は一切出現しないので、おとなしく次の部屋まで進もう。



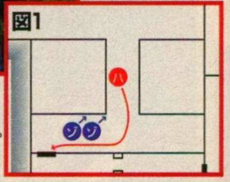
➊立ち尽くすハンク。モンスターの群れを振り切り、Gウイルスを持ち帰れるだろうか…

② 沈でん室A



➋入ってすぐに女ゾンビをハンドガンで攻撃。転ばせるだけでなく必ずトドメを刺すようにしよう！

図1



➌敵をギリギリまで引きつけて、避ける技術は随所で役立つ。弾薬節約のために覚えておいて損はない

ゾンビが５体出現。まず目の前の女ゾンビ、橋の上のゾンビをハンドガンで倒す。そして素早く橋の中ほどまで進むと、ゾンビが反応。あとは図１のように移動すれば噛まれずに済む。

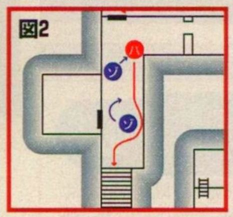
③ 処理場地下通路B



➊目の前のゾンビをハンドガンで転ばす。別にトドメを刺す必要はない。弾薬のムダだぞ

➍ゾンビが反応したらこのように走っていく。反応していない場合はドア付近のゾンビに捕まってしまうぞ！

図2



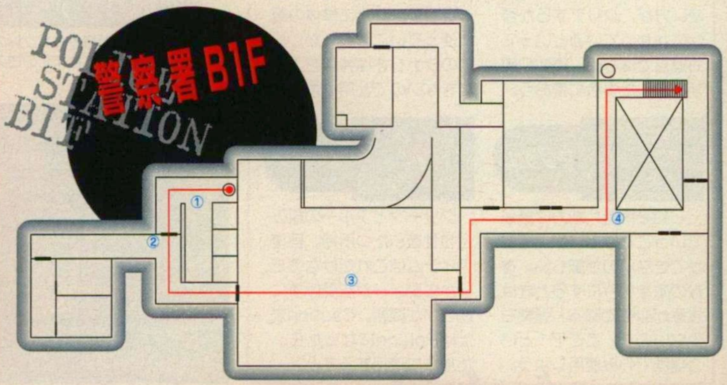
ゾンビが４体出現。まず目の前のゾンビが反応してくるので、ハンドガンで転ばせる。そして、そのままハンドガンを１発撃つと、前方２体のゾンビが反応し動きだすはず。あとは図２のとおりに走って階段まで移動するだけ。階段前のゾンビは必ず右回りで動くため、壁沿いに移動すれば噛みつかれる心配はない。

④ 処理場地下通路A



➊ここで毒液を食らうと後半はかなりつらい。マグナムで倒すべし

大グモが２体出現する最初の難関。ここで毒を食らうことだけは避けたい。手前の大グモは、マグナムの射程範囲に入ったら素早く倒す。奥の大グモは、壁沿いに進んでいけばまず大丈夫。倒す場合はカメラアングルで位置が把握しにくいので、手前までおびきだすようにしよう。



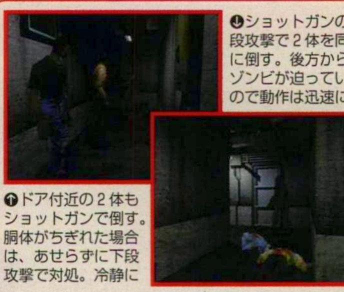
① 犬舎



➊ゾンビ犬の間を見事にすり抜けていくハンク。一瞬でもダッシュが遅れるとゾンビ犬の餌食に…

ゾンビ犬３体が出現。入ると同時に、ゾンビ犬が攻撃を仕掛けてくる。ここは部屋に入ったら方向キー上と×ボタンを押しておけばＯＫ。これで見事にゾンビ犬の間を抜けられる。あとは２画面切り替わった時点で素早く左に曲がり、ドアに入るだけ。一瞬でも前方ダッシュが遅れると、ゾンビ犬に襲われてしまい大ダメージを負うことに。最悪。

② 地下西廊下



➍ショットガンの下段攻撃で２体を同時に倒す。後方から炎ゾンビが迫っているので動作は迅速に！

➊ドア付近の２体もショットガンで倒す。胴体がちぎれた場合は、あせらずに下段攻撃で対処。冷静に

まずは２、３歩前に出てショットガンで下段攻撃。そして前方ダッシュし、２体のゾンビをショットガンで。後方の炎ゾンビは無視して可。

③ 地下駐車場

ゾンビ犬が３体出現。入ると同時に右から１体襲ってくるが、部屋に入る前から方向キー上と×を押しておけば回避できる。残り２体は図３のように、走りながら左に避ける。倒そうなどとは思うな。



➊➌このように走りながらゾンビ犬を避けていく。コツは画面下にゾンビ犬が見えたら左に移動。途中、車に引っかかるとゾンビ犬に追いつかれる恐れがあるので注意しよう。ここはまともに相手にすると無傷では済まない…

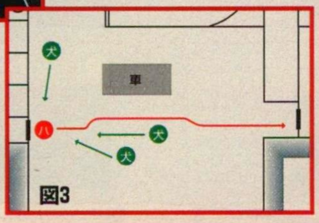


図3

④ 地下東廊下

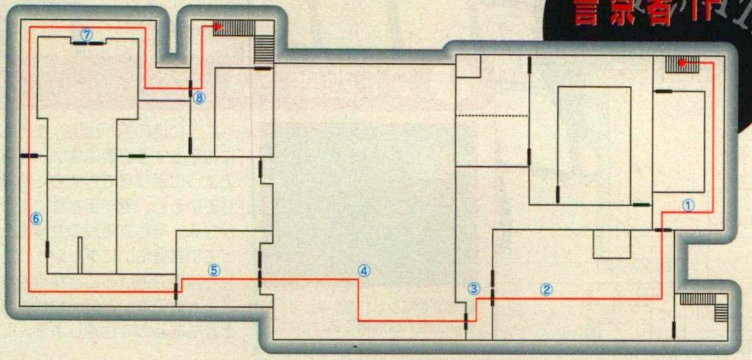
カラスが多数出現。ここは走り抜けず、確実にハンドガンで全滅させるのがオススメ。少しダッシュすると、カラスが反応するので撃ち落とそう。



➊R１で構えながらL１で照準を切り替えて撃つと楽に倒せる

警察署1F

POLICE STATION



① 1F東廊下



➊うなり声、走る音が聞こえたら発砲。確実に倒してから進もう！

ゾンビ犬が3体出現。ここは通路が狭いため、横をすり抜けるのは厳しい。写真の位置で3体ともハンドガンで確実に倒そう。このとき、ゾンビ犬のうなり声が聞こえたら1発撃つようにすればムダ弾を防げる。なお、途中で弾切れを起こす場合があるので1度込め直した方がよい。

② 東オフィス



⬅ハンドガンで倒していく。接近しすぎると希にゾンビが倒れ込んでくる。慌てず方向キーを回そう



➡中央の通路にゾンビが集まるので右側を通過する。万が一ドア付近にいた場合はハンドガンで倒す

まず廊下にいるゾンビをハンドガンで確実に倒す。オフィスに入るとゾンビ2体が立ちふさがるのでハンドガンで。この時点でほかのゾンビは中央の通路に集まっているはず。あとはオフィス内の画面右側の通路を進んでいけばOK。

③ 東オフィス前廊下



⬅上段攻撃でゾンビの頭部を粉砕。すかさず両脇のゾンビにショットガンを発射して一掃してやろう



➡胴体がちぎれたゾンビは下段攻撃で。弾に余裕がない場合は、ハンドガンで倒すようにするといい

6体のゾンビが突然襲ってくる難所。まずは2、3歩進みショットガンで上段攻撃。これで正面のゾンビを撃破。次に左のドア付近の3体にショットガンを撃つ。1、2発で倒せるだろう。胴体がちぎれたら、すかさず下段攻撃で対処。

④ 1Fホール

敵が出現しない休憩地点。ここでようやくルートの半分である。とりあえず、すべての武器に弾丸を込めておこう。この部屋に来た時点でひとつもハーブを使っていないことが望ましい。



➊静まりかえったホール。このあといよいよ後半戦が始まる。弾をしっかりと込めて気合いを入れていこう

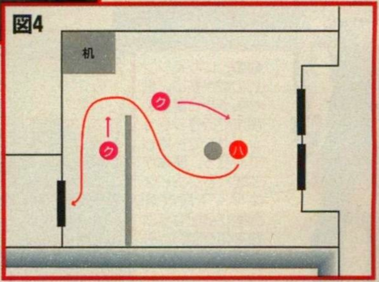
⑤ 1F待合室

大グモが2体出現。ここのクモは倒さずに進むのが理想的。何故ならここのクモは前作と同様、倒すと子グモが大量に飛び出してくるからだ。しかも倒した瞬間に飛び出してくるため、無傷で倒すことは難しい。そこで図4のように進んで、大グモを避けていく。



➊➡部屋に入ったらすかさず、中央のオブジェの前で待機(画面参照)。すると大グモが徐々に忍び寄ってくる。その後、右側におびき寄せ左側(画面手前)から走って逃げるのだ。2体目の大グモは壁沿いに走っていけば抜けられるだろう。もし毒を食らってしまったらハーブを使って解毒しよう

図4



⑥ 1F西廊下

リッカーが3体出現。まずは通路に入った位置からマグナムで上段攻撃。これでリッカーが上から落ちてくるだろう。そのあとは歩いて進む。走るとリッカーに気づかれてしまうからだ。歩いていき、リッカー2体に出くわしたら、マグナム下段攻撃で確実に撃破する。







➊廊下に出たらまずは上方に弾を発射、リッカーを床に引きずり出す！
➡2、3体目のリッカーは歩いていけばいきなり攻撃されずに済む。あとは接近して、マグナムを撃ち込んでやればいいのだ

⑦ 会議室前廊下

イビーが2体出現。まずは写真1の位置で待機。すると、イビーが曲がり角から現われるのでハンドガン連射。15～18発で倒すことができる。次に写真2の位置まで移動し、2体目のイビーを倒す。姿は見えないが、R1ボタンを押せば自然と構えてくれるはずだ。



写真1



写真2

➊➡2体目のイビーは前に進まないと見えないがR1ボタンを押せばきちんと捕捉してくれる。あとはハンドガンを撃つのみ。イビーに着弾する音が消えたら倒したということだ。約15発で撃破可能

⑧ 階段前廊下

ここは部屋に入る前に、方向キー右上+×ボタンを押しておく。入ったと同時にイビーの毒液が飛んでくるからだ。写真2の位置まで逃げたら、まずショットガンを1発。そしてハンドガンに切り替えひたすら連射。着弾の音が消えたらL1を押してもう1体を倒す。



写真1

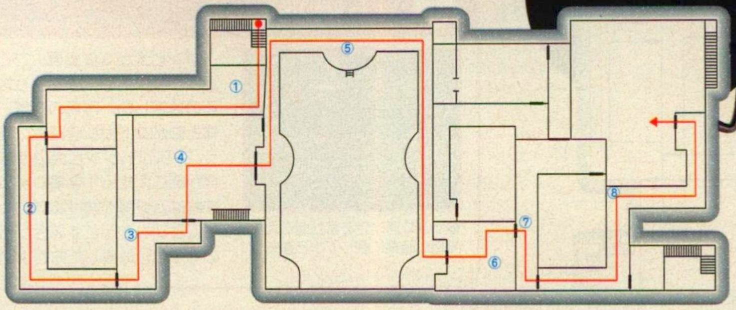


写真2



➊➡ここもイビーの姿は見えないがR1ボタンを押せば捕捉してくれる。ハンドガンを撃つときは着弾の音が消えたらL1でもう1体を捕捉。姿が見えるほど接近された場合はマグナムを使って倒す

警察署2F POLICE STATION



① 2F西廊下A


➊階段を降りられない男。Ｆｉｎｅなら走れば無傷で逃げられるぞ

ここに謎の男が出現。まともに相手をする必要はない。写真のように踊り場でしばらく待機していると、男が手すりに引っかかる。そして階段の左側を上っていき壁沿いにダッシュ。これで無傷で逃げることができる。Ｆｉｎｅでないと追いつかれるときもあるので注意しよう。

② 2F西廊下B


⬅この位置で待機し這いずり回るゾンビ2体を下段攻撃する。ハンドガンで2〜4発で倒せるだろう！


➡進路を妨げるゾンビはすべて倒す。一見すると死んでいるように見えるが、すべてのゾンビが動く

床を這いずり回るゾンビが7体出現。まずは入り口付近で2体をハンドガンで下段攻撃。そのあと1画面進んだところで待機。すると、もう1体のゾンビがやってくるので倒す。あとは進路の邪魔になるゾンビを確実に倒していこう。

③ 2F西廊下C



⬅この場所からマグナムを撃つ。右側に立っているとリッカーのジャンプ攻撃を食らってしまうぞ！



➡希にリッカーがジャンプしてこない場合がある。倒してもよいが、相手にしない方が危険は少ない

強化リッカーが3体出現する難所。まずは写真1の位置でマグナム下段攻撃。2発で倒せるが、起きあがったところに確実に当てるように。すると、ちょうど右側にリッカーが飛び跳ねてくるので、図書館へのドアまで走って逃げる。

④ 図書館

敵が一切出現しない休憩地点。この時点でハーブ1個は残しておきたい。弾はハンドガンが36発、ショットガン8発、マグナム6発以上は残しておくように。これ以下ではかなりキツイ。


➊静寂だけが支配する図書館。なにかが飛び出してきそうだがそんなことはない。本棚はどこへ行ったのか

⑤ 2F渡り廊下



強化イビーが2体出現。ここは写真1のように、入り口付近からハンドガン連射でOK。2体とも倒してしまったら1度図書館に入ったほうがいいだろう。イビーの死体は、通るときに攻撃してくる場合があるからだ。戻ってくれば死体は消えている。重要なテクだ。



➊➡イビーは死してなお攻撃を仕掛けてくる。この攻撃は防ぎようがない。急ぐのならばイビーの死体をよけて通ろう。なお、1度部屋を移動すると死体が消えている。実際はこちらのほうが確実だ



⑥ 2F待合室



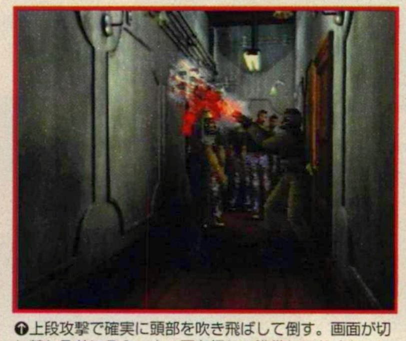
ハンク編、最大の難所といえるゾンビ大量出現地点。囲まれて連続で噛まれ、回復もできずに死亡するときもある。まず部屋に入ったら前方ダッシュ。高確率でゾンビに捕まるが、振りほどけば多少余裕ができる。ここですかさずショットガンを連射して倒すのだ。


➊➡とにかくゾンビの数が多い。振り払ったら部屋の隅まで行き、ショットガンで一掃してやろう。胴体がちぎれるゾンビは素早く下段攻撃。弾薬が心配なら退路を切り開いたあと素早くドアへ！



⑦ 2F東廊下A

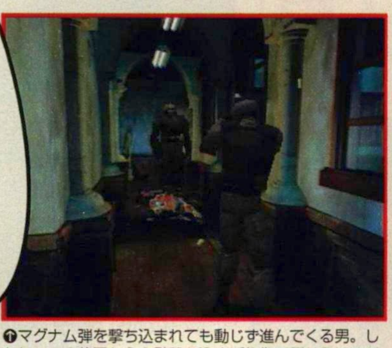
ゾンビが6体出現。部屋に入ると同時にショットガンで上段攻撃。ドア付近の4体を同時にショットガンで倒す。残弾に余裕があるなら、上段攻撃で確実に倒しておいたほうがよい。これは胴体がちぎれると、視点の関係で見にくいからだ。


➊上段攻撃で確実に頭部を吹き飛ばして倒す。画面が切り替わる前にＲ１＋上＋□を押して準備しておくといい

⑧ 2F東廊下B



ついに最後の部屋。謎の男が再び出現する。まずは走って写真の位置まで行き、曲がり角から男が現われるのを待つ。そして現われたと同時にマグナムを連射する。目の前に来るころには男の体に6発の弾丸が命中、倒し終えられるだろう。


➊マグナム弾を撃ち込まれても動じず進んでくる男。しかし、この位置から6発撃ち込めば無傷で倒せるはずだ

BIOHAZARD 2 Q&A

一気に隠しシナリオの攻略にこぎつけてしまった今月号。でもまだ「表もクリアできない」と嘆いている人もいるのでは…。そこで、そんなバイオ初心者のためにワンポイントアドバイス!!

マグナムやグレネードランチャー以上の武器はある？



⬅ここにあるロッカーを開ければマグナムパーツが手に入る。クレアのときはグレネード弾が大量に置いてある

レオンの場合、パワーアップパーツにより武器を強化できる。ショットガンパーツはロープウェイの次の通路に。マグナムパーツはロープウェイ乗り場にある灯火台にライターで点火。明るくなるとカギが落ちていることがわかる。そのカギを拾い研究所のロッカーを開ければいい。

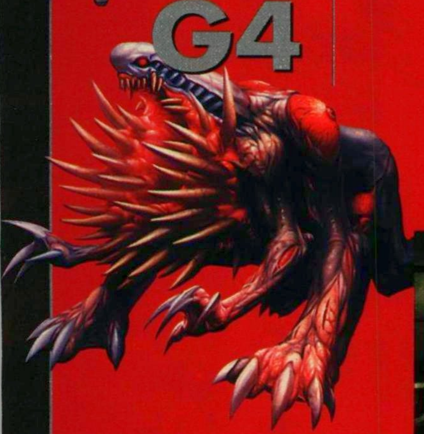
研究所でどうしても開かない部屋がありますが…？



⬅電算室で登録したあとにここで照合するのだ。が、ふたりの照合が必要なので表シナリオでは入室できない…

部屋を開けるためには、まず指紋照合が必要。ジャイアントモスのいる電算室でコンピューターを起動、パスワードを打ち込む。パスワードは研究所のある部屋でファイルを見ればわかる。指紋を登録し、部屋の前で照合。ふたり分必要なので裏で同様の行動をとると開けられる。

最後の最後で詰まってしまいました…G4はどう倒す？



有効な武器を知ることが大事だ。レオンならカスタムマグナム、クレアなら火炎弾か硫酸弾を使う。G4はジャンプして上に逃げてしまうが、上段攻撃でダメージを与えられる。ボディプレスは飛んだ瞬間にダッシュすれば回避可能。噛みつき攻撃は方向キーを回して対応しよう。



➡G4は非常に素早いため照準がずれやすい。マメにL1を押して照準を合わせるようにしよう！

ワニがどうしても倒せません。どうしたらいい？



⬅ガスボンベを食わえさせればハンドガン1発で倒すことができる。映画「ジョーズ」のラストシーンのようだ…

マグナムなど強力な武器をひたすら撃ち込めば追い払える。もっと楽に倒したい人は、通路にある青いランプに注目。ワニが出てくると赤いランプに変わるので、それを押すとガスボンベが飛び出てくる。するとワニがそれを食わえる。あとはボンベ目掛け1発撃ち込めばOKだ。

下水道から抜け出すためのキーアイテムは何処に？



⬅レオンの場合ここでオオカミのメダルを入手できる。ちなみに隣にはショットガンの弾も落ちているので回収

脱出するためにはオオカミとオオワシという2種類のメダルが必要。これらを滝の前にある装置にはめ込めばいい。オオワシは下水管理人の死体のところ、オオカミはレオンの場合、アンブレラスパイの死体のところに(写真参照)、クレアの場合シェリーが倒れている場所にある。

ある部屋の窓から植物が生えてますが、あれは何？



⬅油に点火したところ。この植物はこの方法でないと倒すことは不可能だ。隣の部屋では弾薬が入手できるだろう

植物の下にある液体を調べると油ということがわかる。油ということは点火すれば燃え広がるはず。これで植物を燃やし、通風口から隣の部屋へ侵入できる。点火するにはライター、火炎放射器、火炎弾を使用すればよい。隣の部屋には有効なアイテムがあるので回収しておこう。

GW杯タイムアタック開催!!

優勝／1名 バイオハザード特製革ジャン



⬇BIOHAZARDのロゴが刺繍されたカッコイイ革ジャン。Mサイズのみだけどアメリカンサイズだから安心!!

準優勝／1名 R.P.D.キャップ&Tシャツ



⬆R.P.D.の文字が縫いつけられた涼しげなメッシュのキャップとTシャツ。これからの季節にピッタリ！

特別賞／5名 ピンバッジセット



➡バイオ&R.P.D.マークのピンバッジセット。さりげないオシャレに一役買うかも？

⬇ナイフのタイムアタックも大歓迎！特別賞がもらえる？





⬆一般的にはレオン表のシナリオが最速といわれているが

参加条件

「GW杯バイオハザード2タイムアタックコンテスト」のお知らせ。参加条件は以下の通り。
①4つのシナリオどれでも可
②隠し武器は使用不可
③ランクは順位に関係なし
④イージーモードは不可
⑤インチキはダメ　以上の5点。
入賞者には豪華賞品を進呈。多数の応募を待っているぞ！

応募要項 住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、右記の条件を満たした内容のビデオ（VHSまたはS-VHS）を編集部までお送り下さい。宛先は〒162-8077㈱角川書店GW編集部「バイオ2TA」まで。締切は4月6日必着。

※ビデオは返却しませんので、ご了承下さい。

ごみごみした部屋からおさらば！

ゲーマーな部屋改造計画















取材・文＝ケースリー（櫻井幸雄・林亜佳）
撮影＝植田誠・西山輝彦
インテリアプランナー＝浜田久美子

ＡＶ機材にパソコン、ゲーム機本体と日々増殖を続けるソフト類――ゲーマーの部屋は、破滅的ゴミ溜めと化す宿命にある。でも、誰だってきたない部屋が好きなわけじゃあない。どうにかならないものか、と無謀にも？ゲーマーな部屋をきれいにする大改造計画に着手した。

プロからのワンポイント



↑浜田久美子さん　日本女子大家政学部建築学科卒のインテリアプランナー。片付けのプロでもある

改造計画は、美しい例からそうでない例まで〝ゲーマーの部屋実例〟をみせてもらうことから始めた。さらに、手が付けられない部屋を舞台に、実際に大改造も試みた。となると、これはもう編集部の手に負える問題ではない。で、インテリアのプロにアドバイスや部屋造りの指揮を仰ぎ、本格的改造を試みた。

Very Good
たいへんよくできました

多くのものをコンパクトに。家具も手作りする収納名人

赤井隆一さん（デザイナー）



デザイナーとしての仕事場も兼ねる6畳の和室と台所というごくごく平均的なアパート。この間取りでは台所にも物があふれがちだ。

しかし赤井さんの台所は本棚が2つあるくらいで、すっきり。といっても物が少ないわけじゃあない。セガサターン、スーファミなどゲームのほか、29インチテレビ、サウンドセレクタ、レーザーディスク、ベータ、H·i8、S-VHSといったAV機器に1000本以上のビデオテープが。加えてベッドと仕事机、パソコンに「数えたことはないけどいっぱいある」蔵書。さらにソファーまで置きながら、6畳間には広い空間がある。

これにはなにかマジックが？「使えないものを使えるようにするのが好きなので」ベットと壁の隙間用にビデオラックを手作りしたりスチール棚に手を加え天井までの収納スペースをつくったり。大工道具片手に限られた空間を使いやすいよう改造しているのだ。このアイディアと工夫は、まさにゲーマーの鏡。ここに〝収納名人〟の称号を贈りたい。

★ゾーニングを考える

収納を考えるとき、忘れてはならないのがゾーニングです。これは、寝る、食べる、遊ぶといった用途ごとに物の置き場所（ゾーン）をまとめることを指します。

自分流のゾーニングを確立すると物を出してしまうという行為がしやすく、何日たってもきれいな状態のまま保つことができます。ゾーニングをしっかり決めることは、毎日使ってもちらかりにくい収納の秘訣となるわけです。

その観点からすると、赤井さんの部屋は、みごと。きちんとしたゾーンわけができています。しかも、サイズ、用途にぴったりの棚を手作りしているのに感心します。100点満点をあげたいですね。

大きさをそろえてゾーニング

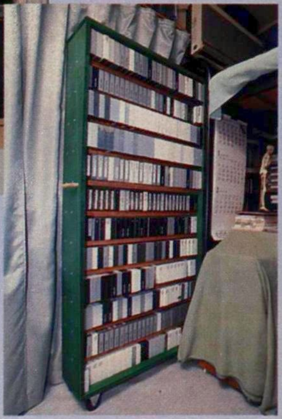
赤井さんの部屋はAV機器とゲーム類、ビデオテープ、本、仕事スペースというように用途ごとにまとめられている。使いやすさを考えたら、自然にこうなったそうだ。これはプロも認める〝よい収納のコツ〟。やはりただ者じゃない。



ゲーム、AV機器を整然と収納

↑手作りの棚を上に継ぎ足したラックは小物類、ゲームソフト・ビデオ、テレビと段ごとにまとめている。カーテンをひいて隠す仕掛けもにくい

●ポイント
細かいものを箱に入れて収納しているのがエライ



テープを収納収納

↑赤井さんの部屋でもっとも注目したいのがこのラック。ビデオテープをめいっぱい多く収められるよう、工夫した手作り品だ

●ポイント
テープの立て方に注目。これがもっとも数多く収められる方法とか



台所に置いた右棚にも工夫

←唯一、6畳の和室から台所に追い出したのが本棚。2つの棚を背中合わせにして、台所側、和室側の両方から本が出し入れできる。2つの本棚の間も収納スペースに

●ポイント
棚の中は、本の背の高さをそろえているから美しい

手作りで安く仕上げる

使い勝手のいいモノを自作

→天板が斜めになり、照明が内蔵されている机、パソコン台も手づくり。そのパソコン台の蓋をあけると、キーボードが出てくる。からくり屋敷のような楽しさのあるスペースだ。

●ポイント
手づくりだから、のぞみどおりのサイズ、形で、しかも安い！

高さを上手に使えば部屋は広く活用できるといういい例が、この机まわり。ベッドの下部に机を置くことで、空間を2倍に活用する。机右の棚にあるパソコン、プリンター類は手作り収納に納められ、さらに空間の有効な利用が図られている。



心得 その1

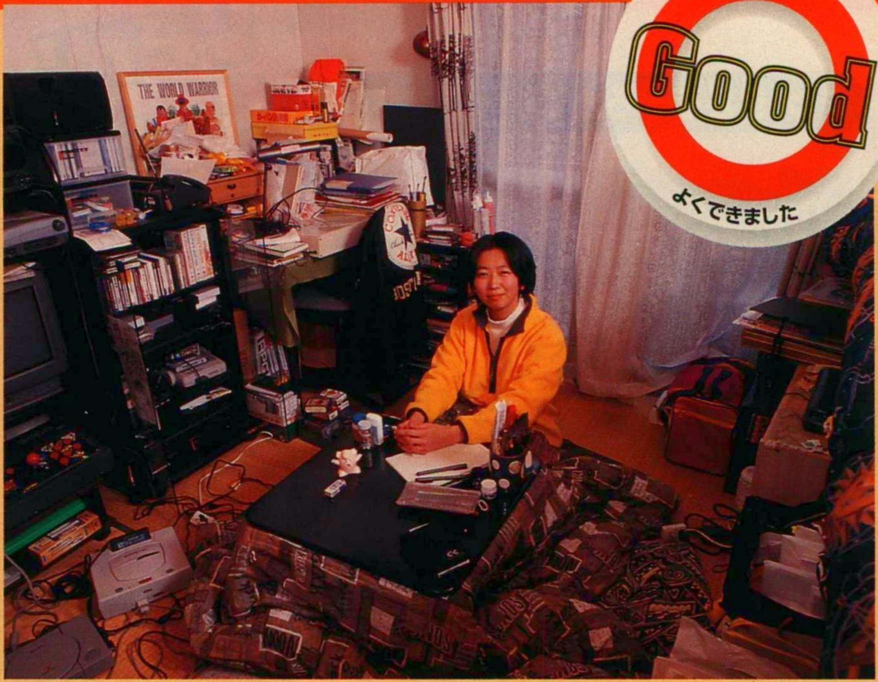
出して入れることを考えること！

収納を考えるときには、ただしまうことだけでなく、出して使う、またしまう、ということを念頭に置くことが肝心。そうしないと、収納作業が一時的な片づけで終わってしまうことになる

Good よくできました

仕事部屋を兼ね増え続ける荷物と格闘中

一宮叶楽さん（漫画家）



2年前に、OLから漫画家としてデビューをはたした一宮さん。6畳の和室と台所の自宅は、仕事場も兼ねる。つまり、ベッド、こたつ、AV機器、ゲームのほかに、机、FAX、そしてバク大な資料が同居。気を許せば、資料の山に床面を奪われる恐怖と戦い続ける。しかし、セガサターン、プレイステーションなどのゲームソフトのほか、ストⅡの基板まであるわりには、部屋はきれい。ベットの下を広い収納スペースとして活用したり、テレビラックやオーディオラックの色を統一したり……。女性らしい心配りの成果か。

ゲーマーの部屋としては合格点だけど、「部屋がせまいことと、ゲーム機材が散らばってしまうのがちょっとイヤですね」という不満ものぞかせる。「もっと収納スペースがあればいいんだけれど」というのが目下の希望だ。

限られた空間で、より快適に暮らすための戦いは、今後物が増えるにしたがって苦しくなることが予想される。

もっと棚がほしい

徐々に買い集めたという棚には、テレビやAV機材、ゲームソフトなどを収納。色は黒で統一し、見た目にもまとまりがあって、なかなかのものだ。

他にも、意外に目にうるさいコードやコンセントを上手に隠したり、ソフトの高さをそろえて並べるなど、彼女なりの工夫も。AV機材やソフトなどをひとつの場所に集めているので使いやすくなっている。

一宮さんの望みどおり、もうひとつ棚を買い足せば、コントローラーだけを残し、ゲーム機本体をしまうことが可能。

ワンランクアップの収納が期待でき、納得のいく部屋に仕上がるはずだ。



コードを上手に隠す

←ゲーマーにとっての最大の悩みは、AV機材やソフトの氾濫。特に、AV機材につきもののコード、コンセントの置き場に困っているケースも多いはずだ。

その対処法として、一宮さんは、極力機械の裏に配線を隠す手法をとっている。具体的には、AVラックの背板をまるごとはずしてしまったこと。これにより、配線の変更も楽々おこなえる

●ポイント
背板は全部はずしてしまうと安定が悪くなってしまうこともあるから注意が必要



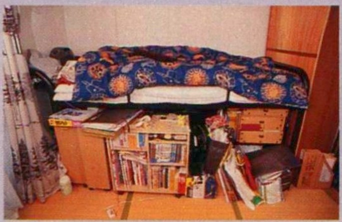
自慢はストⅡの基板

←新しいゲームが出たときや仕事のないときは10時間はゲームに没頭してしまうというほどのゲーム好きの一宮さん。OL時代に給料をはたいてストⅡ用の基板を買ってしまったほどだ。

基板は今も宝物で、台の上に置き、引き出しやすい仕掛けに。部屋のインテリアとしても楽しめる、彼女のお気に入りだ

●ポイント
大型の基板だから、置場所にはたっぷりした広さを確保。出しっぱなしだと、足をぶつけてしまうことがあるとか

ベッド下もフル活用



高いベットがポイント

←ベットの下は普段使わないものを奥に、手前にはすぐ動かせるローラー式の本棚を置くなど、奥行きを利用した収納スペースになっている。増えるゲーム関連の本や、ソフトの収納に役立っている。パイプベッドや他の収納棚はすべて通販でそろえたものだそうだ

●ポイント
ベッド下を活用し、しかも寝台の位置が高すぎないように。その高さが微妙だ

プロからのワンポイント

★細かいものをまとめる
壁際に棚を置いて、収納スペースとする。その際、こまごましたものを棚に載せると雑然とした印象になります。そんなとき、小物入れや収納ボックスにまとめ、棚に置くと、部屋の中がすっきり見えるものです。

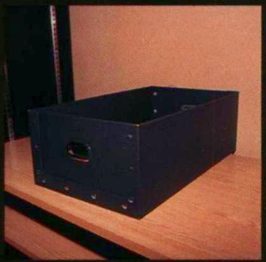
○いくつか揃えたい小物入れ

小物入れは、同じ物を揃えると、統一感がでて、視覚的にじゃまになりません。何が入っているか、一目でわかるようにネームプレートがついていると便利。

○シンプルボックスが優秀

ボックスは、なるべくシンプルなもので、インテリアカラーと合う物を選びましょう。ディスカウントショップなどで、安くて良い物を探してください。





↑小物入れ。東急ハンズ渋谷店で4500円。ネームプレート付きがポイントだ。
→収納ボックスは、安くてシンプルなものを探したい。1800円～2000円程度で探すことができる

心得 その2

壁面を最大限に活かせ

壁面を利用することで、部屋は広くなる。棚を高くして、普段使わないものを高いところにあげたり、小物を箱にまとめ、棚の上に置いたりと、アイデア次第ですっきりした空間はつくれる

ゲーマーな部屋「改造計画」

Good Try
もうすこしガンバリましょう



どこもかしこもいっぱい

ゲーム機はセガサターンにプレイステーション、ニンテンドウ64、スーパーファミコン。ソフトは常時200本くらい。個人所有のソフトを持ち込み、置きっ放しになるという。

本も個人所有のものが大半。個人所有のガンプラもかなりほこりにまみれて、保管されている。

「みんな持って帰れ」の号令にも反応は鈍いそうだ。でも、こういう部屋ってたとえ汚くても楽しいもの。そう思う気持ちが実は最大の敵かも。



●ゲーム機はすべて

←4機種そろえられたゲーム機。ごっちゃり状態だが、使い勝手の面では問題なしだとか

●ポイント
使いやすさの秘密はセレクター。3台以上持つなら必須アイテムだ。配線がごっちゃりだが、コンセントの差し替えを考えると、「これが使いやすい」



●ソフトも迷子に?

←200本はあるというソフト。ビデオテープに本などもあるため、棚は満杯

●ポイント
ビデオテープに関しては、現在VHSをHi8にダビング作戦を展開中。テープにとられるスペースはこれでも少なくなっている

共同の娯楽室兼居住空間 当然ながら誰も片付けん

深海工房(作家集団)

ゲーム作家集団の深海工房は渋谷区笹塚のマンションの1室。いわゆる1LDKという間取りで、リビングダイニングが仕事場。6畳の和室にAV機器とゲームが置いてある。

「ここには、いつも若い作家たちがゴロゴロしている」と代表の泥士朗さん。テレビの前にテーブルがあり、そのまわりに座布団を並べてくつろぐフリー感覚。ゲームをしたり、食事をしたり、毎日必ず誰かが泊まったり……。6畳間は9人ほどで使う娯楽室兼居住空間というわけだ。こういう部屋は、当然の成り行きとして誰も掃除をしない。

「押入れなど整理するスペースはあるが、片付ける気がない」。これに、同人誌のコミックが入ったダンボール箱が畳み1枚分くらいを占領。ハムスターがおちゃめにエサを撒き散らしたりで、混沌はさらに深まっている。

「片付いたら、ミニ4駆のコースを敷いて遊びたい」という壮大な計画が実現する日はいつのことだろうか。

プロからのワンポイント

★高さの活用を考える

共用で使う部屋の場合、みんなが持ち込むソフトや本など、邪魔だけれど勝手に捨てることができないもの、いわば"専有離脱個人所有物"の処理が問題です。

それらが増えれば、部屋は荷物で埋まる一方。そこで、荷物を持ち込めない部屋にするのもひとつの方法でしょう。観光地ではゴミ箱を置かないところが増えています。そのほうが、みんなゴミを家に持ち帰ってくれるから。

この手法を取り入れようとすれば、部屋の中からゲーム関係のもの以外すべてを締め出せばよいことになります。

荷物が大幅には減らせないとなると、考えなければならないことはゾーニングです。物が集まるゾーンをまとめ、遊べるフロアをつくりだす。そのためには、高さを活用した収納を心掛けるべきです。具体的にいうと、テレビ上部の空間。ここに棚があれば、床面を空けたまま収納スペースを増やせます。

同様に、現在テレビ横にある棚も背の高いものにかえたほうがいいでしょう。床と天井がしっかりしていれば、つっぱり棒タイプの棚が手軽に設置できます。

現在、押入れの下半分がベッド化しているとか。また、今後背の高いパイプベッドを購入し、寝台の下を収納スペースにすることを考えていらっしゃると聞きました。それは、いい考えだと思います。押入れに人が寝なくなれば、そこも本来の用途、つまり収納スペースとして使えることになります。いずれにせよ、物は物でまとめ、少しでも畳が見えるようにしたいものです。





↑頑丈な工業用スチール棚は、重たい書籍やAV機器を収めるのに便利。幅120cm×奥行45cm×高さ180cm棚板5枚付きで12800円。
岡田商会
03-3353-1691
→下部を収納に使えるおしゃれなハイベッド19800円。
東急ハンズ横浜店
045-320-0109

心得 その3
せめて歩きまわれるようにしろ!

人は、動き回るもの。ソフトを探す、トイレに行く、寝床に入る。その動きが苦労なく行えるよう部屋に空きをつくっておこう

Try Again!
まるでダメです！

手がつけられないから、思い切って大改造と大掃除

Yさん（ゲーム雑誌編集者）

最後の部屋は、ちらかりコンテストがあれば優勝候補だ。「ここに引っ越したのが2年前。以来、掃除はしたことがない」と、どういうつもりか胸を張る6畳間は、とりつかれたように物を増やし続けた〝煩悩の館〟。テレビにVHSと8ミリのビデオデッキ、パソコン、LD。ゲームはプレイステーションにセガサターン、ニンテンドウ64。床にのたうちまわるコード類からは妖気さえ感じられる。ここに布団を敷いて寝てたというから、えらい。

左の写真の部屋を1日がかりで改造したのが下だ。ポイントは、スチール棚に挟まれた手作りのラック。2つのスチール棚で挟むことで、脇板と棚板を固定しなくてもしっかり自立。棚板の幅を変えれば、どんな隙間にも設置できる、浜田さんのアイデアだ。壁とスチール棚で挟むこともできる。

さらに、スチール棚をもうひとつ購入し、下写真の右手後方（この写真では見えない）に設置。大幅に収納を増やした結果、床が広く見える部屋に改造された。





メーキング The 改造



まずは大掃除

改造計画に沿い、棚の中身などを一度出して配置替え。その際、大掃除も敢行。掃除だけでも、部屋の雰囲気（空気？）が一変した



すっきり完成

混沌を極めた部屋だったのが、こんなにすっきり。家に帰り、ドアを開けた瞬間、なにもない！　と驚く日がしばらく続いたそうだ



ゲーマーな部屋 改造計画

手作りラック を作る

オリジナルラック製作費用		
脇板	高さ180cm×奥行45cm	4200円×2枚=8400円
棚板	幅90cm×奥行30cm	1600円×3枚=4800円
棚板	幅90cm×奥行45cm	2100円×4枚=8400円
スライド棚	幅60cm×奥行40cm	1950円×1枚=1950円
	幅40cm×奥行40cm	1600円×2枚=3200円
スライドレール	長さ42.5cm	3500円×3本=10500円
	長さ37.5cm	3120円×2本=6240円
柱金具	長さ180cm	1200円×6本=7200円
フック	4個入りを7袋	450円×7袋=3150円
合計		5万3840円

※上記価格は東急ハンズ渋谷店でのもの。日曜大工センターなどでは2割ほど安くなる。合板を使えばさらに安い

①棚に柱金具をつける



2枚の脇板に柱金具を3本設置する。この金具にフックを付け、棚板を固定する仕組みだ

②フックを取り付ける



これが、柱金具に取り付けるフック。ゴム付きで棚板がズレない。棚板をつけると⑤のようになる

③スライドレールを付ける



棚板に載せた台をスライドさせるレールだ。台1枚につき1本のレールでこと足りる

④台をスライドさせる



スライドレール付きの台を設置したところ。棚にセットしてゲーム機を乗せると下の写真のようになる

⑤脇板を設置する



2つのスチール棚に挟む形で脇板と棚を設置する。ここでは、棚板の長さを90cmにしている

⑥仕上がり



このラックは壁とスチール棚によって挟むこともできる。棚板のサイズを変えることも自由だ





スライドテーブル(台)に載せたゲーム類。ソフトを交換するときなどに引き出す

心得 まとめ

とにもかくにもやる気を出せ!

どんなに収納を工夫しても、きれいにしようという気がないと、元の木阿弥。きれいにしたら、汚さない努力を心掛けるように!

プロからのワンポイント

★1カ所見せ場を作ろう

改造に際し、まず3つのタワーごとにゾーニングを考えました。左からオーディオのタワー、ゲームのタワー、本のタワー。その中で力を入れたのが中心となるゲームのタワー。ここが見せ場となるようにオリジナルのラックをつくりました。見せ場は、本人もきれいに保とうとするもの。そこから部屋全体をきれいにするやる気が生まれれば良い。いわば、モチベーションを喚起する場所なのです。

ゲーム機は、よく床に置きっ放しになりがちです。そうならないよう、しまい方を工夫しました。具体的には、棚板の上に小さな台を載せ、その台がスライドレールによって手前に引き出せる仕組みに。台はゲーム機3台分とキーボードが載せられるように設置。これで、床の上はちらかりにくくなるはずです。

オーディオのタワーでは、機材の高さぎりぎりまで棚板と棚板の間隔を狭くしました。これは見栄えがよくなるだけでなく、機材の上にホコリが溜まりにくくするためです。いずれも、毎日使っていても整理整頓がしやすい、またきれいに使いたくなる収納となるよう工夫しました。

ソフト類を整理する

CDやテープなど小さくてバラバラになりやすいものは箱やケースに入れ、ひとまとまりにして収納。これが秘訣だ。使用する箱類はサイズが重要。例えば、テープをしまうなら、テープを立てて並べ、無駄なスペースが出ないサイズを探したり、作るようにする。そのとき、あまりにぴったりサイズの箱にすると、今度はテープが出しにくくなってしまうので注意したい。

箱は透明な素材でできていれば、中が見えて便利。ただし、中が見える分、ごちゃごちゃした印象を与える短所も。



◐改造前のゲーム機&ゲームソフト類置き場。繁雑のきわみだ



◐ビデオテープを収めた箱はファイバーケースと呼ばれるもの。日曜大工センターなどで、1個2000円前後で探すことができる。シンプルなものを選びたい



◐8ミリビデオテープやカードゲームを収めるのに適した小物入れ。棚に置けば、ブックエンドの役割も果たす。4500円。東急ハンズ渋谷店

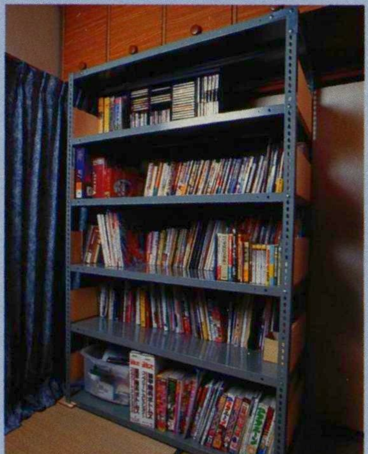
本を整理する

Yさんの部屋で、大きな場所を占領していたのが、雑誌や書籍類。ゲーマーの部屋は一般的にどこも本が多い。そして、本が捨てられないという共通の悩みを抱えている。Yさんも本が捨てきれず、本棚として、工業用のスチール棚を買い足した。奥行45cmで、そのままでは脇から本がこぼれやすいため、幅18cmの板を棚の脇に置いた。奥行きの深い棚の場合、本を2列に並べたくなる。その際、手前に背の低い本を並べると奥の本も探しやすい。

Yさんの部屋では、ちらかっている本を収めて、まだ空きスペースが出た。これで、しばらくは本の置き場所に不自由はしないはずだ。



改造前は、本棚というより本置き場



新たに設置されたスチール棚。収納量は多いが、木造住宅の場合、収めすぎると床がたわむ。

宿命

対戦格闘と呼ばれるゲームが登場してから、約10年の時が過ぎた。先駆けは「ストリートファイターII」。

従来のゲームは、CPUの動きをいかに解析するかに重きが置かれていたわけだが、パターン化できない対戦の魅力に多くのユーザーが虜になっていく。以来、さまざまの対戦格闘が発売され、消えていった。そしてバブル崩壊。模倣乱発によるシラケと、高度化したシステムが、ユーザーをゲームから遠ざけさせた。

対戦格闘ブームも終わりか……。

そんな危機を「鉄拳」と「バーチャファイター」が救う。2Dから3Dへの質的転換、モーションキャプチャーによるリアルな動き……、これらがユーザーに支持されたのだ。

その後、両者は切磋琢磨するようにバージョンアップを重ねシリーズも3作目に突入。世論も固まりつつあり、巷では豪快な「鉄拳」、緻密な「バーチャ」と評される。が、両者の決定的な違いは家庭用ゲーム機に移植されたときの完成度にある。

ナムコは「鉄拳」をPSへ移植する際、ムービーやオリジナルモードを追加。アーケード以上のクオリテ

鉄拳3

プレイステーション　対戦格闘

ナムコ
3月26日発売　5800円
CD-ROM 1枚



ィを家庭用ゲーム機上で実現してみせたのだ。まさに青天の霹靂。互換基板上だから当たり前との意見もあったが、開発陣の上昇思考なしでは為し得なかったはず。「鉄拳2」も前作を遥かに凌駕するムービーを引っ提げて登場。PS史上初のミリオン突破を達成。同シリーズをPS対戦格闘No1の座へと押し上げた。

そしていま最新作「鉄拳3」がPSで発売されようとしている。ひとつの妥協も許さず、納得するまで作り込んだといわれる3…。最高のクオリティを宿命づけられた対戦格闘の雄は、我々にどんな映像を見せてくれるのだろうか……？

もぎたて最新情報満開

春の特選GAME大集合

春の新作ラッシュシーズンに突入！なかでも「鉄拳3」「サクラ大戦2」「スーパーロボット大戦F完結編」「REBUS」の4本は超オススメ品 独占スクープもあるので見逃すな!!



MOVIE

CHECK 1

進化し続ける驚異のハイクオリティ・ムービーが完成！





↑↑ロウ宅に侵入してきた暴漢を倒すとこのシーンに。左からマーシャルとフォレスト
↑戦闘用ヘリから発射されたロケット弾の爆風を避けるレイ。爆風がかなりリアルだ!!







←←クルーザーの上に待機していた平八の部下を一蹴。そしてこのポーズを決めるのだ
←忍者のごとく、林の中から徐々に姿を現わす吉光。ここまでの過程をぜひ見て欲しい

ナムコPSソフト＝美麗なムービー搭載…もはやこの構図は公式になりつつある。「鉄拳2」でユーザーの度肝を抜き、「レイジレイサー」と「ソウルエッジ」でナムコCGムービー神話を築き上げた。特に「ソウル～」のオープニングムービーの評価は高く、文化庁主催のマルチメディア芸術祭の大賞を受賞したほどである。

そして昨年末に発売された「テイルズ オブ デスティニー」ではCGではなくアニメでもここまで可能という限界点を提示してくれた。これほどの実績があると「鉄拳3」のムービーに期待するなといっても無理な注文である。当然、製作サイドのプレッシャーも並大抵でないことだろう。しかし、そんなプレッシャーを物ともせず、ここまでクオリティの高い作品に仕上げてきた、スタッフの技量と感性、なにより期待以上のものであったことに敬意を評したい。

NAMCO MOVIE COLLECTION

1996



ソウルエッジ

ナムコムービーの評価を一気に高めた秀作。この映像見たさに「ソウルエッジ」を買った人も多いといわれる

1996



レイジレイサー

軽快な音楽と、カットインで挿入されるレースクイーンらしき女性が魅力的な映像。英字の使い方が秀逸だ

1995



鉄拳

一八が目の前に置かれたろうそくの灯を拳の風圧で消すムービーなどが収録されている。短いが迫力満点だ

1997



テイルズ オブ デスティニー

ナムコ初となるアニメを採用。いのまたむつみデザインのキャラと、DEENの歌がうまくかみ合っている

1997



エースコンバット2

空中戦をリアルに描いたムービー。細部までこだわったモデリングが見事。カメラアングルも斬新な作品だ

1996



鉄拳2

前作を遥かに凌駕するムービーに度肝を抜かれた人多数。ニーナが髪を振り上げるシーンが特に印象深い！



↑ゲームでは感じられないが、平八が前作より老いていることがこのムービーからわかる

画面解析

体力ゲージ
通常モードと同じで敵の攻撃を受けると体力が減少していく。あるアイテムで増やすことも可能だ

タイム
60秒からスタート。徐々にタイムが減少していく。当然、タイムが無くなるとゲームオーバーに…!!

敵体力ゲージ
ここには敵の体力ゲージが表示される。後半の敵ほどゲージが長い。初めは簡単に進めるのだが…





進行状況
ステージをどこまで進んだかを知りたければ、このゲージに注目。区切りに到着するとボスが登場

ボーナスタイム
敵を倒すと残り時間が一定量プラスされる。これで制限時間を気にせずに済むはず。速攻で倒そう

TEKKEN FORCE MODE NEW

本邦初公開となる新モードがこれ。内容は横スクロールするフィールドで平八配下にある三島財閥私設部隊「鉄拳衆」と闘うというもの。ステージ最後にはボスキャラが控えており、これを倒すとラウンドクリアとなる。ライン制は導入せず、軸が違う敵には技がホーミングするようになっている。詳細は次号で明らかに!?



➲とにかく敵を倒さねば先には進めない。敵は最高で2体まで出現



➲仁の胴抜きが炸裂。リーチがありガードされても反撃を受け難い



➲スタートはこんな感じ。ここから「鉄拳衆」との死闘が始まるのだ



➲キャラ毎にラウンドのボスが異なる。得意キャラで必勝を期そう



MODE

CHECK 2

搭載ゲームモードを完全紹介。遂に明らかになった最新モードとは？

TEAM BATTLE MODE

BASIC



メンバー数（1～8人）とキャラを選んでチームで対戦するモード。試合は1ラウンド毎の勝ち抜き戦。乱入も可。



➲同じチームに同じキャラは選択できない。順番も駆け引きのひとつだ
➲複数キャラを使った方が有利だ！

VS MODE

BASIC



2P専用の対戦モード。全部で21人が選択できる。上級者と初心者が遊んでも大丈夫なようにハンデ設定も可能だ



➲？の部分が隠しキャラか。どうすれば使用可能になるか現在調査中!!
➲シャオユウの飛燕流舞が決まった

ARCADE MODE

BASIC



CPUと対戦するモード。ラウンド数、タイム、難度を選択して遊ぶことができる。もちろん2Pの乱入もOKだ。



➲アーケードそっくりの画面に感動。この間に、ロード作業が行なわれる
➲仁の雷神拳がニーナを突き上げる

PRACTICE MODE

BASIC



無抵抗のキャラを相手に技の練習を行なうモード。練習中にスタートボタンを押せばコマンドを確認できるぞ。



➲使用キャラと練習相手のキャラを選択。苦手キャラの特訓には最適！
➲2P同様コマンドが表示される予定だ

TIME ATTACK MODE

BASIC



ゲームクリアまでの時間を競う公式タイムアタックモード。ゲーム中にポーズをかけられないので注意しよう。



➲ニーナでタイムアタックに挑戦！
➲初めの相手は吉光…かなり癖のある技の持ち主なので苦戦必至かも!?

SURVIVAL MODE

BASIC



体力ゲージが無くなるまでにCPUを何人倒せるかを競うモード。難易、タイム、ラウンド数の変更はできない。



➲キングで勝負だ。相手はエディ!!
➲後半の敵ほど手強くなる。果たしてどこまで勝ち抜くことができる？

3月某日…遂にサンプルROMが編集部に到着。いままでは、送られていた画面写真でしか確認できなかったので、「本当に動くの?」と半信半疑の部分も。しかし、ROMを見て厚い氷に包まれていた部分がすべて氷解。細かい部分の言及は避けるが「完璧」といって過言ではない。困難といわれていたシステム12からの移植をここまで見事再現してくれるとは…さすがナムコ。この感動を味わえる日まで、あと一週間…。しばし待て!!



KEYWORD 1 アドバタイズデモ

アーケードにあった、ふたつのアドバタイズデモも完全完璧収録。先に紹介したオリジナルムービーと合わせるとアドバタイズは全部で3種類ということになる。流れる順番はオリジナル、演舞、ムービー、以後その繰り返し。合間にはさまざまなカメラアングルのゲームのデモが挿入される。





演舞編

ファランの演舞を中心に各キャラがいろんな技を披露するアドバタイズ。最後は仁の雷神拳!





ムービー編

仁のアップからムービーがスタート。途中、仁の親である一八と準が…。後半にはオウガも登場

SAMPLE

CHECK 3

6つのキーワードから探る新着ROMの完成度を検証

KEYWORD 2 挑発



すべてのモーション(技)をメモリ内に収めるのは不可能なのでは…そんな憶測を吹き飛ばしてくれた今回のROM。お遊び技である挑発までもが再現されているのだ。無論、そのほかの技もきちんと再現。アーケードと同じ戦い方が可能である。

←シャオユウの挑発技。前かがみになって手を上下に振る。当たり判定もある立派な技だ

KEYWORD 5 背景

アーケードの背景はポリゴンを使って立体的に表現されていた。しかし、PS版は1枚ビジュアルに変更されている。ただ、うまく描かれており、平面であることを微塵も感じさせない。ファン納得の演出もあり再現度は◎といった感じだろうか。



←ポールステージの壁に描かれている「ソウルエッジ」ロゴもご覧の通り。ファンも納得



→ナムコ直営の「ワンダーエッグ2」を模したシャオユウステージ。ドラゴンに注目!!

KEYWORD 3 キングステージ



先月号で唯一公開されなかったキングステージも見事に再現されている。といいたいのだが、残念ながらヘリは飛ばなかった。しかし、これは些細なこと。ヘリが飛んだ飛ばないでゲームに支障が出るわけではない。美麗なステージを堪能しよう。

←空中に設置されたリングの上で闘うキングと仁。ヘリが飛ばない以外はほぼ完璧である

KEYWORD 6 勝ちポーズ

アーケードにあった隠し仕様…勝利ポーズ選択。この仕様ももちろんPS版には入っている。アーケードと同様KOの瞬間4つのボタンのいずれかを押しておくことで、好みのポーズを選択できる。シャオユウ使いなら開脚ポーズで決まり…か!?



←シャオユウの左キックボタンの勝ちポーズがこれ。右キックポーズもなかなかいいぞ



→通称ヤンキー座り(?)。左キックを押していることで発生する。かなり笑えるポーズ

KEYWORD 4 カウンター

通常攻撃より大きなダメージを与えられるカウンター。アーケードでは特定の技でカウンターを決めると迫力あるカメラアングルに切り替わる仕様になっていた。さて、PS版はどうかと調べるとここも完璧。なかでもポールの崩拳は見応えあり。



←シャオユウの架推掌がカウンターで決まると同時に挑発も発生する。狙ってみよう!!



→ここまでアップになるポールの崩拳カウンターヒット。一瞬だけこのアングルになる

CHECK 4

「ファイブスター物語」

最速・独占スクープ！ F.S.S.の永野護が「鉄拳3」の隠しキャラクターを熱筆

週刊モーニング(講談社)に不定期連載中の「ゴン」が隠しキャラクターとして登場する旨はだいぶ前に本誌でお伝えしたが、ついに次の隠しキャラクターの存在が明らかに……。

名前はまだ公開できないが作画は「ファイブスター物語」の永野護が担当している。永野といえば、TVアニメ「重戦機エルガイム」で鮮烈デビューを飾った人気作家。その独特の線の細いキャラクターと緻密なメカ描写は、ファンの圧倒的な支持を受けている。特にキャラクターの衣装デザインはイラストを見ても分かる通りハイセンスなものが多い。隠しキャラクターの衣装も期待できそうだ。それにしても隠しキャラクターは女性なのか…男性なのか…それとも…？　期待は高まるばかりである。一応断っておくが、掲載している「F.S.S.」の各キャラクターが、「鉄拳3」の隠しキャラクターとして登場するわけではない。誤解なきよう。

最後に次号の予告をチョット。GWでは永野護が描き下ろした隠しキャラクター原画と彼のインタビューを完全独占で掲載する予定である。永野護ファンはもちろん「鉄拳3」フリークも、絶対に見逃すな!!

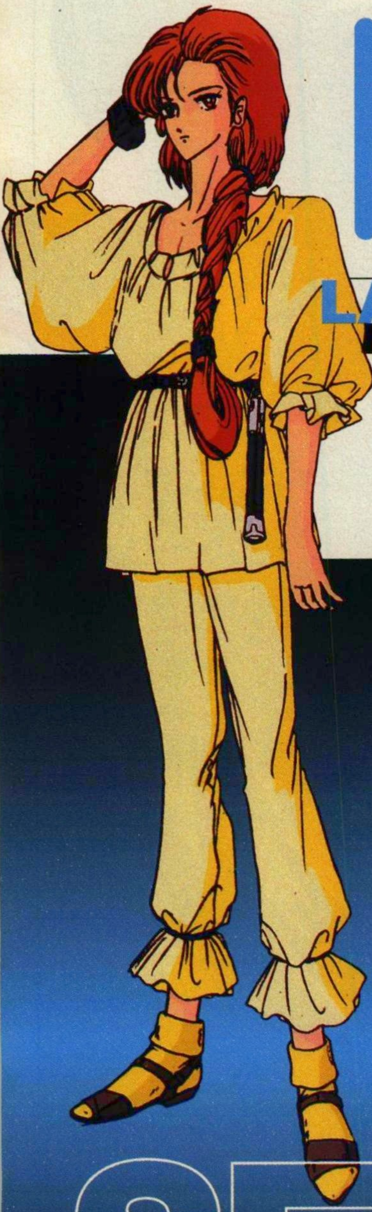


LACHESIS

ソープのパートナーであり、「F.S.S.」のもうひとりの主人公である。ファティマと呼ばれる人造人間の彼女は、その身体に多くの秘密を隠しもっている。イラスト＝「ファイブスター物語エピソードガイド」(角川書店)より。

永野護
Mamoru Nagano

1960年生まれ。京都府出身。富野由悠季に見出され、TVアニメ「重戦機エルガイム」のメカデザインでデビュー。現在はニュータイプで「F.S.S」を好評連載中。また、ゲーム好きな作家としても有名。著書に「ファイブスター物語」Ⅰ～Ⅷ(角川書店)など。



LADIOS SOPP

「F.S.S.」の主人公。女性と見間違えるほどの美貌の持ち主だが、実は男性でしかも一国の主。さらに高い戦闘力をもつというインチキくさい設定のキャラクターだ。イラスト＝「ファイブスター物語エピソードガイド」(角川書店)より。



MEGAELLA

彼女もラキシスと同じファティマ。物語の序盤から登場している人気キャラクターのひとり。今回のイラストはコスチュームが一新された、プラスティックスタイルの新バージョン。イラスト＝ニュータイプ98年1月号付録より。

SECRET


桜前線
春の
特選GAME
大集合
もぎたて
最新情報満開

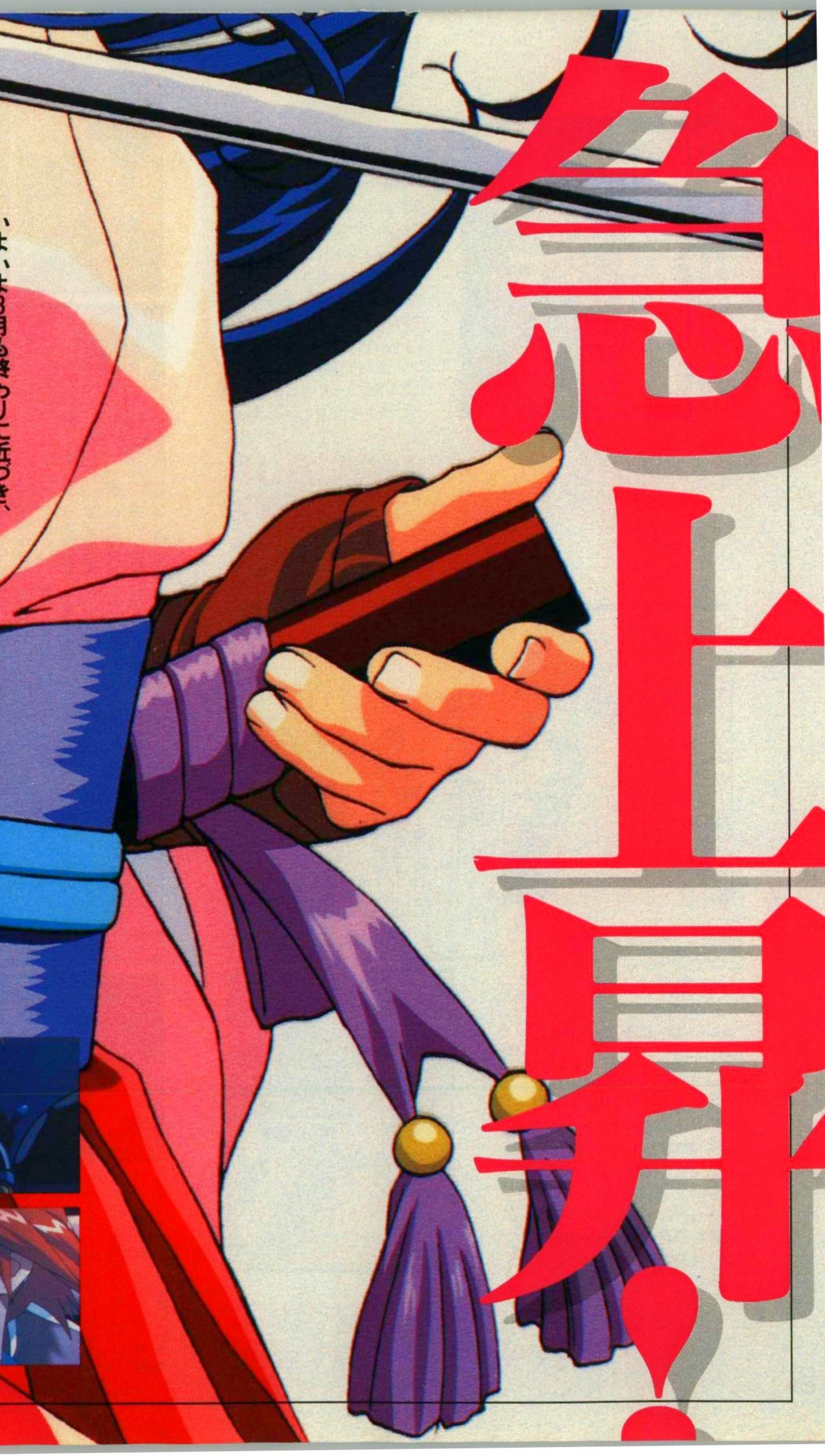
急上昇！

いよいよ3月も終わりに近づき、春の足音が次第に近くなってきた。サクラが咲いた人もいれば、そうでなかった人、希望に燃えている人など、さまざまな人間模様があちらこちらで展開していることだろう。もちろん、セガサターンにもうれしい春の便りが届く。ファン待望の「サクラ大戦2」がそれである。

サブタイトルの「君、死にたもうことなかれ」。この重々しくも、どこか優しさの感じられる言葉は、抒情歌人・与謝野晶子の歌集からの引用。日露戦争の熱狂の中で、戦場に向かう弟を想って歌ったものであり、広井王子流のメッセージがここに込められているようだ。なにかと登場人物たちに注目が集まりがちな作品であるが、こういった世界観の構築が根底をしっかり支えていることを忘れてはならない。

太正十四年、春。先の大戦による痛手も癒え、平和な日々を取り戻した帝都。「帝国華撃団」は、戦闘部隊としての任を解かれ、少女たちは青春を謳歌していた。だが、運命は再び彼女たちを戦いの渦に呑み込む。新たなる敵「黒鬼会」。彼らの正体は、そして目的とは？　いま、帝都の命運をかけた戦いが幕を開ける……。

サクラ大戦2
～君、死にたもうことなかれ～
セガサターン　アドベンチャー
セガ・エンタープライゼス
4月4日発売　6800円
CD-ROM3枚組





イラスト＝ニュータイプ98年3月号表紙より　原画＝松原秀典　仕上げ＝J.C.STAFF　

戦闘能力さらに増大 新必殺攻撃を会得 新たな敵に敢然と立ち向う

前大戦の壮絶な死闘と悲しみを乗り越え、精神的にも立派に成長した花組隊員たち。来るべき日に備えた特訓の成果が実る時が遂にやってきた。演出、威力ともに格段の飛躍を遂げた新必殺攻撃の数々をとくとご覧あれ。

狼虎滅却 天地一矢（ろうこめっきゃく てんちいっし）

●大神一郎［声］陶山章央



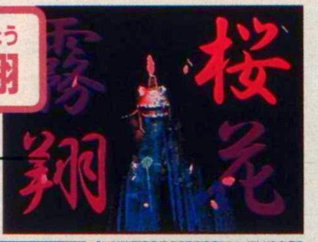




掛け声と共に、シルスウス鋼製の太刀を振り下ろし大ダメージを与える、二刀流の攻撃。名前が示している通り、対象となる敵の頭上に雷が落ち、サークル状の衝撃波が走る。おそらくは、単体に有効な技なのであろう。いずれにせよ、隊長らしい強烈な一撃が期待できるはずだ。

破邪剣征 桜花霧翔（はじゃけんせい おうかむしょう）

●真宮寺さくら［声］横山智佐

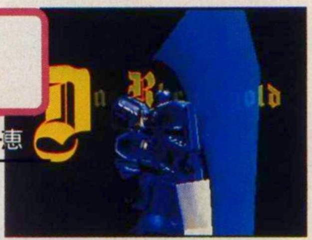





目にもとまらぬ速さでシルスウス鋼製の太刀を振るい、一直線に飛ぶ衝撃波が軌道上の敵を貫通してダメージを与える。射程距離も長そうなので、敵をうまく誘導すれば複数の機にダメージを与えることができるだろう。気合いの入った掛け声と共に、北辰一刀流の真髄を期待。

Das Rheningold（ダス・ラインゴルト）

●レニ・ミルヒシュトラーセ［声］伊倉一恵





アイゼンクライトに搭乗したレニの必殺攻撃で、「ラインの黄金」の意味。手にしたランスで2回突き、その後地面に突き立てたランスからエネルギーの波状攻撃でダメージを与える。完璧な戦闘マシーンとして育て上げられたレニだけに、お手並み拝見といったところだろうか。

Iris petit "Jeanpaul"（イリス・プティ・ジャンポール）

●アイリス［声］西原久美子





「アイリスのちっちゃなジャンポール」の意味。看護婦姿（？）の小さなクマのぬいぐるみを呼び出して、傷ついた仲間の霊子甲冑の耐久力を回復してくれる。前作同様かなり重宝する技になるのは間違いなし。かわいい演出と、隠れファンの多い決めゼリフに注目が集まる…かな？

雀牌ロボ（じゃんぱい）

●李紅蘭［声］渕崎ゆり子






機体の左右から巨大な麻雀牌型のロケット弾を多数発射して目標の敵に大ダメージを与える。もちろん、段差に関係なく攻撃できるので、マップによってはその性能を最大限に発揮できるだろう。実際の麻雀のように、揃った役によってダメージ量が変化したりして…考え過ぎ⁉

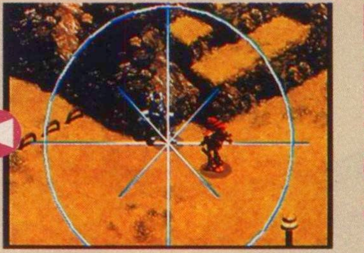
大神隊長のみが使用可能な4つの「隊長」コマンドは重要

こちらも、今回から新しく加わったコマンド。「風・林・火・山」の4種類に分類され選択した隊長命令に従って、全隊員の甲冑性能を一律変化させる。例えば「風」を選択すれば、移動能力がアップするが、防御力が下がってしまうので、敵と遭遇したら「火」や「山」へ変更して有利に戦いを進めていく必要がある。行動回数を消費しないので、状況に合わせ隊員たちを指揮していくべきだろう。



↑「火」作戦開始。防御力は下がるが、攻撃力のアップで敵陣を一気に突破できる。強気の作戦だ

特定の条件を満たすことで隊員同士の「協力攻撃」が発動


ふたりの霊力保持者が、互いの霊力の波長を同調・共鳴・増幅させることで発動するおなじみの「合体攻撃」。前作では必ず大神が必須条件だったが、「2」では「協力攻撃」という新システムが追加され、どの隊員同士の間にも特定の条件が揃えば発動するようになった。これにより、組み合わせの楽しみ、戦略の幅広さがより増したといえるだろう。特に、新キャラの織姫、レニのふたりと、ほかの隊員たちとの絡みが興味深い。

敵がついに姿を現わす…謎に包まれた目的といい不気味な存在だ

謎のベールに包まれていた敵キャラクターを初公開！依然として詳しい内容は不明のままだが、花組と激しい火花を散らすのは間違いなし。"もうひとつの主役"ともいえる敵キャラだけに、こちらの動向にも注目しよう。

彼らはいったい何者なのか？

「黒鬼会」とは帝都に仇成す秘密結社である。その全貌や目的はすべて謎に包まれている。鬼王と五行衆を中心とし、太正の世に騒乱を起こすその活動は、何らかの目的があると思われるのだが、詳細を知る者は誰ひとりとして存在しない。

「五行衆」とは、黒鬼会の幹部のことを示し、それぞれが特殊能力をもった戦士である。さらに、呪術によって肉体を強化しているため、人間の常識をはるかに凌駕した能力を有しているのだ。ただし、仲間同士の連帯感はそれほど高いものでないらしいのだが……。



黒鬼会幹部

鬼王

[声]不明

年齢：不明
身長：不明
体重：不明

鬼の面で素顔を覆い隠した謎の人物。異様な力（妖力）の使い手らしいが、その正体や目的はすべて謎に包まれたままである。部下である五行衆でさえ、素性を知る者はいないと思われる。立場的には前作の黒之巣会死天王の叉丹といったところか。物語の鍵を握る人物になりそうな予感。

物知りコラム▼前作の敵を再検証

初めに華撃団の前に立ちはだかったのが、天海と黒之巣死天王で構成された「黒之巣会」。帝都を徹底的に破壊し、かつての江戸幕府を再興しようと試みた……。

だが、花組の活躍により壊滅・崩壊。物語後半では、生き残った叉丹が反魂の術で猪、鹿、蝶の3人を蘇らせ、聖魔城の復活を企てたのであった。

黒之巣会死天王



↑叉丹、ミロク、刹那、羅刹の4人で構成されている黒之巣会幹部集団。最後まで花組の前に立ちはだかった叉丹が印象深い

猪鹿蝶



↑叉丹の反魂の術で復活した黄昏の三騎士・猪、鹿、蝶。物語後半では叉丹の指示のもと大和復活計画を進めた……

新たなる強敵 黒鬼会・五行衆見参



自称
五行衆筆頭

金剛

[声]立木文彦

年齢：29歳
身長：186cm
体重：85kg

その名の通り、五行衆いちの剛力の持ち主で、直接的な戦闘力にずば抜ける。男でもほれるような豪傑だが、いささか直情的で思慮に欠ける面もあり、戦略や戦術をいっさい気にすることなく、常に正面からぶつかっていく。戦うことに喜びを感じ、相手が強いほど燃え上がる。

冷徹な戦術家

火車

[声]関俊彦

年齢：28歳
身長：178cm
体重：64kg



自己中心的な考え方の持ち主で、五行衆の中でも一番連帯感がないキャラ。炎を操る術者であり、人や街をゴミと称して燃やすことに快楽を覚えている。完璧主義者で自分の非を認めない。「どんなことをしても勝てばいい」が彼の持論で、卑怯な手段でもお構いなしに使う。強敵!!



狂暴な女戦士

土蜘蛛

[声]渡辺美佐

年齢：26歳
身長：181cm
体重：98kg

普段はマントを羽織っているが、そのなかには6本の手をもつ蜘蛛女。その異形さゆえに忌み嫌われ続けてきたため、自分同様の力をもちながらも人々に受け入れられている花組たちを憎悪している。変な策略や回りくどい手は好まない特攻タイプ。女として扱われることを極端に嫌う。



改装工事無事完了！大帝国劇場で新たな恋とドラマが再び始まる

前大戦の悪夢を振り払うかのように、大帝国劇場が大幅リニューアルを敢行。前作と比べ、増設や変更された部屋の数々に気づくはず。懐かしさと新鮮さを感じながら、いま再び帝劇での生活が始まろうとしている……。

帝国華撃団のメンバーが共同生活を営み、歌劇団のメンバーとしても舞台で活躍する大帝国劇場。前作のクライマックスで超弩級空中戦艦ミカサの発進により、改修を余儀なくされた。そして大幅な設計変更が加えられて新たに登場する。新キャラふたりの部屋はもちろんのこと、音楽室、遊戯場、屋根裏部屋を増設。さらに前作では入れなかった中庭に入れるようになった。アドベンチャーパートではプレイヤーが頻繁に歩き回ることになるだけに、大変興味深い。グラフィックスも俯瞰画面になり、立体感が増している。はたして、どんなイベントが待っているのか…いまから非常に楽しみである。



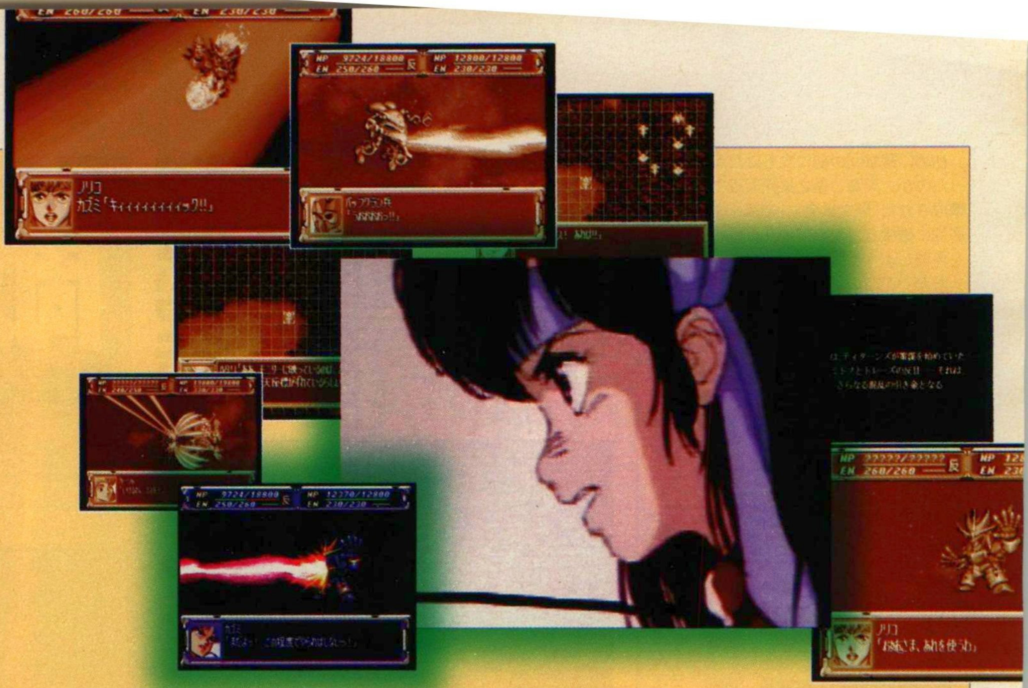




↓もちろん、高村椿が切り盛りする売店も健在。前作ではブロマイド集めに夢中になったが、今回の目玉商品はナニ…？



独裁者再来



「完結編」がもつ意味はふたつある。ひとつはもちろん「F」から続く長編シナリオ「ファイナル・オペレーション」の完結。そしてもうひとつはプレイヤー自身が綴ってきた「ロボット大戦史」の完結である。

復活を果たした独裁者ギレンがいう。「九仞(きゅうじん)の功を一簣(いっき)に虧(か)く」ことになりかねん、と。これは、九仞の高さを持つ山を築くには、一簣、すなわち少量の土を欠いても完成とはいえないという意味で、成功していた事柄が、わずかな油断のために失敗するという例えだ。九仞をプレイに費やした情熱・時間そして長大なシナリオに、一簣を「完結編」と置き換えてみれば、ギレンの言葉が意味するところは理解できるはずだ。DCの反乱を鎮圧した「第2次」、ザビ家と異星人・インスペクターの思惑を阻止した「第3次」、地底世界ラ・ギアスの混乱を治めた「EX」、そして異星人・ゲストら多数の勢力が入り乱れた「F」。ここに「完結編」が加わることで、プレイヤーの大戦史は真の完結を迎えるのだ。

スーパーロボット大戦F完結編

セガサターン　シミュレーションRPG

バンプレスト
4月23日発売　6800円
CD-ROM 1枚



春の
特選GAME
大集合
もぎたて
最新情報満開

「完結編」プロローグ

ザビ家復活で微妙に揺れる各勢力の思惑

ロンド=ベルに追い詰められたハマーン率いるDC軍は、復活したギレンらザビ家が有する戦力を使い、体制を立て直す。連邦内では発言力を増したジャミトフが不穏な動きを見せ、トレーズを旗頭に仰ぐ和平派との緊張が高まりつつある。一時は姿を消していたゲスト=ポセイダル連合軍、およびドレイクらバイストンウェルの軍勢も水面下で戦力を増強し、再戦の時を待ち受ける。つかの間の平和は渦巻く策謀に押し流され、いまここに「完結編」の幕が開く……。



意地と使命に揺れる男の心

かつてクワトロはハマーンとともにあり、彼女にニュータイプの理念を説いた。しかし彼はハマーンの元を去り、彼女の理念はザビ家の怨念とクワトロに対する私的感情で歪んでしまった。その思いを捨てきれぬままDCを率いるハマーンに責任を感じたクワトロは、そのけじめをつけるべく、再び戦いの中に身を投じる決意をするのだった。



ザビ家復活に隠された意味

突如として現われたザビ家の一党は、科学的鑑定では間違いなく本人であった。しかし前大戦でロンド=ベルに倒されたという事実、以前に比べて強大すぎるプレッシャー、復活するまでの記憶の欠如が、ハマーンの本能に危機を訴える。〝気づいたら〟小惑星帯にいた、というギレンの言葉の裏には、何らかの陰謀が隠されているのかも知れない。

見え隠れする影と陰謀…

地上に呼び戻されたロンド=ベルが、帰還途中に救出したペンタゴナの商船。その所属はペンタゴナ有数の兵器商〝アマン商会〟のものであった。この時期、ここに兵器商人がいるという事実が、異星人勢力の再来を予感させる。





ジャミトフの抱く野望の行方

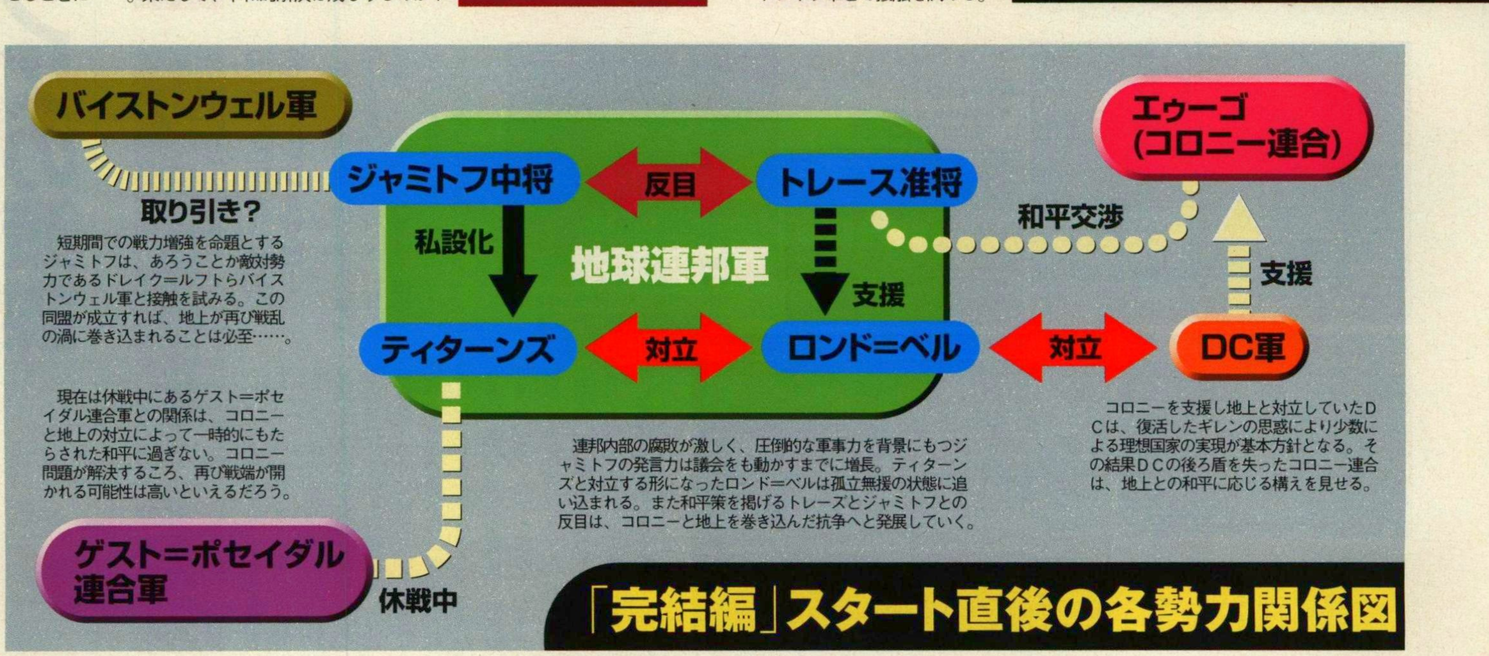
日増しに連邦内での権力を増すジャミトフは、コロニーと地上との対立を利用してさらなる権力の増大、ひいては連邦の実質的な独裁を画策する。その野望を実現すべく行動を開始したジャミトフは、前大戦で死亡したはずのパプティマス=シロッコを呼び寄せ、敵対勢力であるドレイク軍との接触を試みる。





和平への道はあるのか…?

コロニーと地上の緊張が高まるなか、連邦軍のトレーズ准将はコロニーとの和平を積極的に模索する。しかし、その努力は、和平を望まないジャミトフらの行動をも加速させることに……。果たして、平和的解決は成しうるのか?



「完結編」スタート直後の各勢力関係図

宇宙の上で交錯するDCとティターンズの策謀

ハマーンを倒すべくアクシズを目指すロンド＝ベル

コロニー連合との戦争を回避するため、連合を影から操るハマーンを倒すべくロンド＝ベルは行動を開始する。迅速な行動が功を奏して一時はハマーンを居城アクシズに追い詰めるが……、しかし、突如として現われたザビ家の力の前に撤退を余儀なくされる

完結編 第1・2話 フロンティア4の危機（前・後）

コロニーに迫るDCから協力者を救え！

ブレックス准将およびクワトロ大尉からハマーンに関する情報を得たロンド＝ベルは、アクシズを目指して出航する。しかしその途中、ブレックスたちの協力者がいるコロニー、フロンティア4からの救援信号を受信して、急ぎ救援に駆けつけることに。コロニーから脱出してきたシーブック、セシリーと合流してコロニーに侵入したロンド＝ベルは、ラカン率いる占領部隊と激突し、これを撃破する。その後ヒイロ、デュオらコロニーの部隊と戦闘になりかけるが、レディ＝アン少佐の横やりにあい、ヒイロとWガンダムは自爆。ほかのメンバーは撤退していく。





↑フロンティア4へ急行するロンド＝ベル。回り道にはなるが、シーブック、セシリーという心強い味方を得られたのは幸いだ。ちなみにリアル系はタイトルが「うずまく悪意」になるが、内容は同じ



↑第1話で待望のF91が仲間になる。詳細は省くが、今回も高い運動性能と分身能力をもつことは確実。高威力のヴェスバーも健在だ



↑レディの強行姿勢に、Dr.Jは降伏を選択。彼の意思に従いヒイロは自爆

完結編 第3話 ラビアンローズ

補給中の一行を襲うソロモンの悪夢……

フロンティア4の協力者とは補給艦ラビアンローズの艦長代理エマリー＝オンスであった。補給物資を受け取り一息つくロンド＝ベル。だが、戦艦ネェル・アーガマの到着を待つ間に、かつて「ソロモンの悪夢」と恐れられたアナベル＝ガトー率いるDCの部隊に襲撃される。一時は戦友でもあったガトーと戦う辛さをかみしめながらも、襲撃を退けるのであった。

↓ジャミトフのやり方に反発しながらも、ザビ家への義理立てから再び敵対するガトー。哀しき軍人である





↗クリア後、マサキを追って現われたリューネのおかげでサイフラッシュが復活。「F」でのストレスも解消されそう

完結編 第4話 アクシズの攻防

アクシズにハマーンを追い詰めるも……

アクシズに到着したロンド＝ベルは、陽動作戦を展開して要塞内への突入を試みる。さすがにDC軍の抵抗も激しく、マシュマーたちの必死の防戦もあって一進一退の攻防が続く。しばらくして作戦が功を奏し、ハマーンを引きずり出すことに成功するのだが……。突如重いプレッシャーが戦場を包み、ハマーンは撤退。ロンド＝ベルも、アムロらの直感に従って一時戦域から離脱することに。



↑正面突破はさすがに無謀。そこでブライトらは陽動作戦を実行する…
↓巨大な力が戦場に接近しつつあることを感じ取り、ハマーンは撤退!!

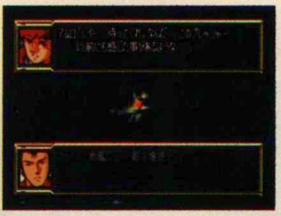


完結編 第5話 ザビ家の亡霊

復活の独裁者、その名はギレン＝ザビ！

マシュマーから接近中の人物に関する報告を受け、ハマーンは急遽みずから出迎えの準備を始める。DCの実質的総帥であるハマーンが出迎えるその人物とは？

アクシズに接近する巨大な艦影をキャッチしたロンド＝ベルは、ハマーンよりも先に接触して正体を確かめるべく行動を開始。DC軍の足止めを強引に突破し、作戦は成功するかに見えた。だがそこに、超弩級空母ドロスが出現、戦況は一変する。そして、ドロスから通信を送ってきた者は、前大戦で確かに倒したザビ家の3人、ギレン、キシリア、ドズルだったのである。圧倒的な戦力差を前にロンド＝ベルはアクシズを離れる。ザビ家復活は果たして真実……か？



↑覚えのあるプレッシャーに緊張するアムロ。いい知れない不安を抱えつつも、敵艦の正体を探るためにブライトは出撃命令を下す



←ドロスから通信してきたのはあのギレン。これは夢か？
↓足止め部隊とはいえ、名のある敵は強い。ちなみにラカンが乗るザクIIIは初登場だ！







↑DCの部隊と思えぬほど強力な布陣がアクシズの重要性を物語る
➡前大戦におけるギレンの最後をなまじ知っているだけに、ハマーンには信じがたい復活であった！

ティターンズとの対立、そしてロンド＝ベルは再び地球へ…

DC追撃を断念、ロンデニオンへの帰途に就いたロンド＝ベルを新たな試練が襲う。ティターンズとの対立が原因でジャミトフに召喚されたロンド＝ベルは、DCの遊撃隊やマ＝クベの妨害を退けつつ、再び大地を目指して大気圏へ突入するのだった。

完結編 第6話 ガラスの王国

責務か？ 理想か？ ロンド＝ベルの苦渋

ロンデニオンへの帰途、サンクキングダムに滞在中のブレックス准将から、ティターンズに襲撃されているとの緊急通信が入る。救援に向かったロンド＝ベルは、サンクキングダムの自治権とリリーナの身柄を巡ってティターンズと衝突。その結果、軍法廷に召喚されてしまう。軍属である以上拒否できず、しかしこのままでは反逆罪の汚名を着せられてしまう。この事態を打破できるのだろうか？





➡サンクキングダムの自治権と女王リリーナの身柄を要求する真意は？

⬆ジャマイカンの不明瞭な言動に疑問を感じたブライトは、「目的を明確にせよ」と抗議。しかし逆に反逆罪を問われてしまう

完結編 第7話 アマンダラ・カマンダラ

救難信号は新たなる戦乱の予兆なのか？

法廷が開かれるシャンハイへ向かう途中、救難信号をキャッチしたロンド＝ベルは発信地へ急行する。そこでシーマ率いるDCの部隊に襲われていたのは、なんとペンタゴナの外宇宙艦ホエールであり、その所属はペンタゴナ最大の兵器商〝アマン商会〟であった。この時期、なぜここに兵器商がいるのか。その疑問を後回しにして、シーマの部隊を退けるロンド＝ベル。その活躍を見た兵器商人アマンダラ・カマンダラは、ロンド＝ベルに、とある兵器を譲渡する。





⬆サンクキングダムの一件で地上に呼び戻されたロンド＝ベルは、その途中で救難信号をキャッチする……
➡A級ヘビーメタル、ヌーベルディザードを巡ってアムとレッシィが激突。かなり楽しい





↗クリア後ついにエルガイムとお別れの時が。といっても廃棄処分ではなく、エルガイムmkⅡが登場するのだ!!

完結編 第8話 ティターンズの悪意

宇宙と地上で待ち受ける卑劣な罠…

大気圏突入を目前に控えたロンド＝ベルを、マ＝クベ率いるDCの部隊が襲撃。さらにマ＝クベは、プルとプルツーを無補給のモビルスーツに乗せ、逃亡の成否を賭けさせるという悪辣な罠を仕掛けてくる。突如現われたデュオの助力でふたりを救出したものの、地上へ降りたところでネェル・アーガマが破損。さらにティターンズにドックへの入港を断られてしまう。







⬆ザビ家とともに復活したマ＝クベが行く手を阻む。今回も悪趣味な性格は直らなかったようで、卑劣な罠を仕掛けてくる！
⬅ティターンズの勢力は沖縄のドックにまで及んでいる。孤立無援だ…

「F」から始める「完結編」講座

1 趣味に走ると身を滅ぼす

「完結編」のために急いで「F」を始めたプレイヤー諸氏へ。あなたの趣味がどうあれ、弱いユニットにはお金をかけないことだ。お金を使い切ってクリアすると、続々登場する新ユニットが改造できずに泣くハメになるぞ。





⬆ボチューンを改造して泣いた（実話…）➡どうせ改造するなら使えるユニットを

2 弱いヤツに情をかけるな

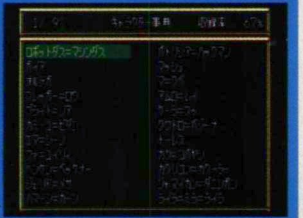
ユニットと違いパイロットにお金はかからないが、やはり弱いヤツを育てるのは時間のムダというものだ。新ユニットにはパイロットが付き物なわけで、当然…弱者の居場所はどんどん削られていく。趣味といえばそれまでだが「完結編」の難易度を考えると主人公クラスのパイロット以外は無視したほうがいいだろう。



⬆主人公だが、どうにも使えないヤツもいる。誰とはいわないが……

3 オプションモードも引き継ぐ

「F」のクリアデータを使用する場合、キャラクター事典やロボット大図鑑およびデモセレクトなどのオプションモードに関するデータもそのまま引き継がれる。100パーセント収集を目指しているならば、最低でも「F」でのデータは完璧にしておくべきだろう。





⬆➡キャラクター事典など各種データはファンなら必ず完璧にしたいところだ！

4 表情を目に焼きつけておけ

普段は何げなく見ているパイロットの表情に、もしかしたら「F」でのみ見られる貴重なモノがあるかもしれないぞ。なぜなら「完結編」になり、戦闘中の表情が追加・変更されたキャラクターがいるからだ。第8話までに確認されたのは、ゲッターチームの3人と兜甲児、藤原忍の計5人。現在プレイ中なら特に注意してみよう。



「完結編」から追加された表情



TO BE CONTINEUD…

創造 カルティア 魔法

レブス——それはカルティアに支えられた世界
火のカルティアは明と暖を人々に与え
風のカルティアは涼と動を人々に与え
土のカルティアは安と恵を人々に与え
水のカルティアは潤と育を人々に与えてきた

古代ギリシャの哲学では、すべての物質は4つの元素からなると考えられていた。それは火、風、土、水の4つである。この考え方はやがて否定されてしまうが、ファンタジーにはこの4大元素が魔法などの属性としてしばしば登場する。そしてそれはゲームにも波及した。レブスにも4大元素が登場する。それは系統の象徴であることを超え、言葉自体に魔法の意味をもたされた存在として。



春の特選GAME大集合
もぎたて最新情報満開



➲カルティアはカードの形をしている。そして表面に書かれた1文字の漢字によって、様々な効果を発揮する



➲カルティアの開発競争によって、幻獣もどんどん強力なものになっていった。カルティアが力になったのだ

動乱の時代を駆けた英雄物語

1000年の歴史の中に、一度も争いがない世界レブス。どんな物でも作り出せる魔法の物質カルティアによって栄えてきたレブスの文明は、長期の平和により堕落し始めていた。世界は5大国とそのほか幾多の都市国家に分かれているが、宗教は1つしかなく、それが争いのない世界を支えていた。

しかしほころびは別のところから始まった。もっとも貴重なカルティアの素材である世界樹を守る法王庁と、カルティアを研究する学術集団である文法院の対立が激化したのだ。そこに大国の思惑も重なった。

混沌としてきた世界を正しい方向に導くのが主人公たちの使命だ。



REBUS 人物録

神に忠実な神官戦士
ラクリマ
18歳。幼いころに両親を亡くしてしまい、司祭に育てられたので、戒律に厳しく育った。

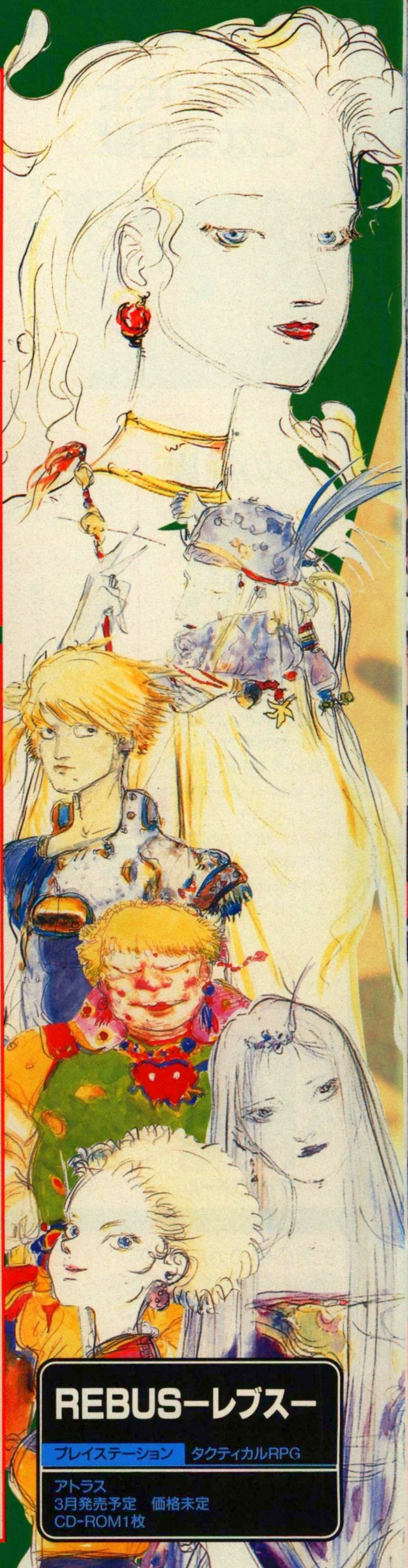
無鉄砲な正義漢
トキサ
18歳。剣の腕を認められ若くして騎士となった。単純な性格で、ずっと英雄に憧れている。

裏切りを知った女
ミスティ
19歳。もっとも身近に思っていた人間に裏切られたため、人を信じられない時期があった。

明るい性格のムードメーカー
アラーナ
18歳。快活な性格で自警団を支えている踊り子。家庭は恵まれてなかったが努力家である。

新参の騎士見習い
クーン
18歳。ラクリマが所属する自警団に新たに入団した青年。騎士を目指して修業中の身だ。

世界樹を育てる神官＝ドルイド
モナ
16歳。盗賊団に誘拐されていたところをトキサたちに救われる。特殊な神官のドルイド。



REBUSーレブスー

プレイステーション　タクティカルRPG

アトラス
3月発売予定　価格未定
CD-ROM1枚

カルティアと共に戦え!!

カルティア活用の手順

1 基礎となる文字テキストのカルティアを選ぶ

万能な魔法アイテムのカルティアには、実に様々な用途がある。しかしどんな場合でも、基本的な使い方は変わらない。カルティアの表面にはテクストと呼ばれる文字が1字記されているが、用途により1枚目になる基礎テクストが違う。例えば法術に使う場合、基礎のテクストは「火」や「風」など法術の属性を表わしたものを選び、武具を造るときには「剣」や「鎧」など形状を表わすテクストが基礎になる。カルティアを使う場合は、まず用途を選び、基礎のテクストを選ぶことが必要だ。

2 さらにカルティアを追加

カルティアは、同時に複数枚を組み合わせて使うことが可能だ。組み合わせることができる枚数は、使用者の能力によって変わる。組み合わせることにより、その効果が強化されたり、新しい効果が表われたりというメリットがある。後者のように効果が変わるテクストの組み合わせを文法といい、カルティア使用時には文字(1字)のほかに文法を選択することもできる。冒険の中でテクストを見つけ、いろいろな文法との組み合わせを探していく。カルティアシステムの大きな魅力の一つだ。

example

剣のカルティア



木の剣に!

「剣」のカルティア1枚だけで想造すると、剣の中で最も弱い「木の剣」しか造れない

強を追加



木の剣+2に!

「強」のカルティアなら1枚でダメージと命中率が+2される。普通は1枚で+1しか上がらない

石を追加



石の剣に!

「石」を組み合わせると「石の剣」が造れる。ほかにも剣の材質、形状を変えるテクストを探そう

カルティア活用術1

幻獣想造

(忠実な兵士となる幻獣)

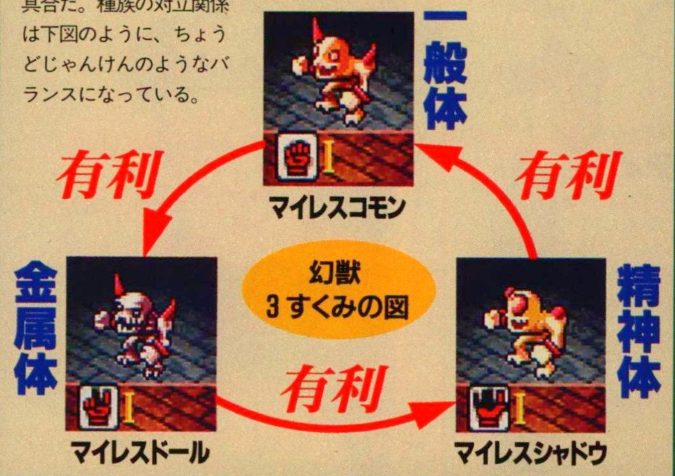
「レブス」の戦闘は戦術級のシミュレーションタイプのもの。ユニット一つ一つに命令を出していく。登場人物たちがこのユニットにあたるわけだが、そのほかにカルティアによって想造された幻獣も戦闘に加わる。幻獣はいわば使い捨ての傭兵のようなもので、倒れてもカルティアさえあれば、すぐに補充できる。粗末に扱いがちだが、人と同じように武具の装備ができ、レベルアップするので、長く育てたほうが役立つ存在になる。



幻獣を前面に押し出して、人は法術(後述)でバックアップする。というのが理想の布陣だろう

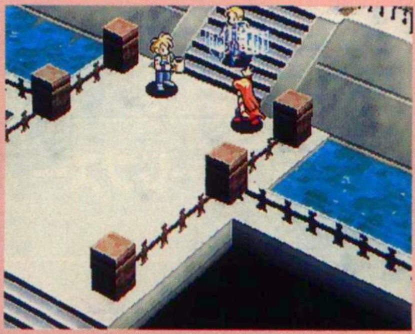
3つの種族

人と幻獣を大きく分かつものの1つが、この対立する種族の存在だ。種族は一般体(コモン)、金属体(ドール)、精神体(シャドウ)の3つに分かれていて、各幻獣は必ず3つの種族のどれかに属している。幻獣がどの種族なのかは幻獣名の後ろの種族名でわかる。「鬼」のカルティアでできる「マイレス」の一般体は「マイレスコモン」という具合だ。種族の対立関係は下図のように、ちょうどじゃんけんのようなバランスになっている。



万物想造の素カルティア

生活の中のカルティア



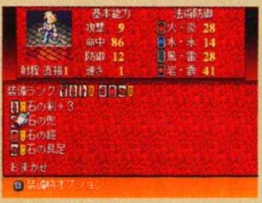
かつてカルティアは世界樹からしか造ることができず、貴重な物だった。しかしシルク、ミスリルという新たな素材により広く普及した。テクストと素材は対応していて、シルクを素材とするカルティア以外に基礎のテクストはない。

カルティアでコーヒーをいれる。普及したカルティアは、こんなに生活に密着した魔法になった

カルティア活用術2

武具想造

人や幻獣は、戦いの経験を積み、強くなっていく。しかしもっと簡単に強くなる方法がある。それは、よりよい武具を想造して装備することだ。装備箇所は武器を装備する手と、防具を装備する頭、体、足。武器・防具には形状やタイプによって左図のような特徴がある。防具は一度に全タイプを装備できるが、武器は1種類しか装備できない。地形に応じて装備武器を変えることが必要だ。



↑造った物は装備コマンドで装備する。おまかせコマンドで一発装備だ



↑階段の上から斧を振り下ろす！　さらに有利な種族で威力倍増

想造できる武具とその特徴



高所からの攻撃の **ダメージ DOWN**

←頭につけて、上からの攻撃を防ぐ防具。同系の防具に「兜」がある



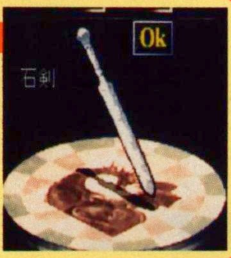
高所から攻撃すると **ダメージ UP**

→上からの振り下ろし攻撃に適した武器。同系の武器に「鎚」がある



同じ高さの敵からの攻撃の **ダメージ DOWN**

←胴体につけて、水平方向の攻撃を防ぐ防具。同系の防具に「鎧」がある



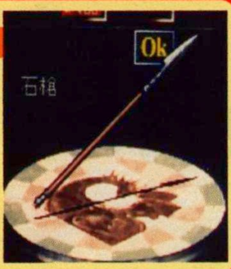
同じ高さの敵を攻撃すると **ダメージ UP**

→水平になぎ払って攻撃するのに適した武器。同系の武器に「刀」がある



低所からの攻撃の **ダメージ DOWN**

←足につけて、下からの攻撃を防ぐ防具。同系の防具に「具足」がある



低所から攻撃すると **ダメージ UP**

→下から突き上げて攻撃するのに適した武器。同系の武器に「棒」がある

カルティア活用術3

法術発動

カルティアを使って相手の体力を奪う、もしくは味方の体力を回復させるのが法術だ。回復法術は「薬」のカルティアの系統しかないが、攻撃の法術は4大元素に基づいた8つの系統がある。カルティアによる法術は、地形にも影響を与えるのが大きな特徴だ。



↑全ユニットには4大元素の抵抗力が設定されている。弱点をつこう

4大元素のカルティア

岩&震



↑「強」と「震」の組み合わせ。地面を陥没させる

〈地形への影響〉**地面を上下させる**



大地の力で相手を攻撃する法術。「岩」が主に単体攻撃の法術で、「震」が複数攻撃の法術だ。地面を隆起させたり、陥没させることもできる。武具に合わせて使いこなそう。

火&炎



↑「炎」と「上」を組み合わせた。樽もまとめて焼く

〈地形への影響〉**木などを燃やす**



相手の体を焼き尽くす法術。「火」が主に単体攻撃の法術で、「炎」が複数攻撃の法術だ。木や樽などに使って燃やすこともできる。樽からアイテムが出てくることもあるぞ。

水&氷

〈地形への影響〉**川などを氷結する**



水や氷を相手にたたきつけて攻撃する法術。「水」が主に単体攻撃の法術で、「氷」が複数攻撃の法術だ。川を凍らせたり、火を消すことができ、体力を回復する文法もある。

↓「垂」と「水」の文法テクスト。基本的な法術だ



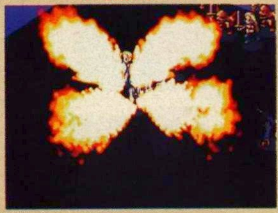
雷&風

〈地形への影響〉**樽などを壊す**



天候を操って自然の力で相手を攻撃する法術。「雷」が主に単体攻撃の法術で、「風」が複数攻撃の法術だ。「火」系統の法術と同じように、樽や木を破壊することができる。

↓「疾」と「風」のカルティアを組み合わせた法術



癒しの法術　薬

唯一の体力回復の法術が、4大元素に含まれない「薬」の系統。地味だが、戦いには欠かせない法術だ。文法（術の種類）も4種類と少ない。



↑体力が攻撃に影響するシステムだから、特に回復が重要だ

「裏ＦＦ」「聖剣伝説がでないワケ」などショッキングな広告をうった「ゼノギアス」がランキングを制した。ところで、この“ゼノギアス”という言葉は、「ＦＦⅦ」で、ライフストリームにのみこまれ廃人になってしまったクラウドがつぶやいたセリフのなかにも登場していた。おぼえている？　６位は口コミ絶好調の「バスト ア ムーブ」。この間、編集部対抗の「バスト～」大会があったんだけど、なんとゲームウォーカー編集部がＰＳ専門誌などの強豪編集部を抑え、みごと個人戦優勝！　そして団体戦準優勝というとっても優秀な成績をおさめたのだ!!　へえ～ウチの編集部ってゲーム強かったんだ…。ちょっと驚き（笑）

2月2日→3月1日 コンシューマ ヒットチャート Top20

家庭用ゲーム機のソフトの売り上げを集計
読者、中古ソフトのランキングとあわせて見ればもう完璧！

1 ゼノギアス
前回 — 初

●プレイステーション●RPG
スクウェア／2月11日発売／6800円

月間売上 63万7010本
累積売上 63万7010本



「裏ＦＦ」と言われるワケ。それはＦＦⅦとは正反対の表現。ＦＦはキャラが、ゼノは背景が３Ｄだった。そして世界設定。ＦＦⅥで魔導アーマーが登場した世界設定はＦＦⅦでは神羅に、ゼノでは神聖ソラリス帝国、そしてギアへと昇華した。

2 バイオハザード 2
前回 1 ↓

●プレイステーション●アドベンチャー
カプコン／1月29日発売／6800円

月間売上 52万8520本
累積売上 184万5720本



今回公開されたクレアの隠しコスチューム。胸のあたりが大きく開いたタンクトップに、バンタナ、そして炎の刺繍の皮ジャン、というかなりド派手なモノ。これはバイオ２ディレクターの神谷さん（前号の付録で登場）の好みらしい…。

3 グランツーリスモ
前回 2 ↓

●プレイステーション●レース
SCE／97年12月23日発売／5800円

月間売上 25万2570本
累積売上 149万1200本



ドリフト中は加速および最高速の制限がなくなる。これを応用すると凄まじい速度に。方法は簡単。ドリフトさせながら壁に対して垂直方向に当たるだけでいいのだ。成功すると1000キロほどのスピードになる。４ＷＤが比較的やりやすいぞ。

4 プロ野球チームもつくろう！
前回 — 初

●セガサターン●シミュレーション
セガ・エンタープライゼス／2月19日発売／5800円

月間売上 17万1560本
累積売上 17万1560本



「サカつく２」に続いて、好調な「野球つく」（って略すの？）そういや、そろそろ開幕ですね。今年の巨人はどうなんでしょうか？やっぱり高橋ですか？（高橋でしょう…巨人ファンの純子おねーさん談）高橋のデータもちゃんと入ってます！

5 チョロQ3
前回 — 初

●プレイステーション●レース
タカラ／2月19日発売／5800円

月間売上 11万6200本
累積売上 11万6200本



チョロＱはスピンしやすくてイヤ～ンというアナタ！オフロードでは特にそうですが、曲がるときにアクセルをオンにしてませんか？方向キーを押す前にアクセルをはずす。これは基本です。これでかなりの急カーブにも対応できます。

6 バスト ア ムーブ Dance&Rhythm Action
前回 12 ↑

●プレイステーション●アクション
エニックス／1月29日発売／5800円
月間売上 9万6580本
累積売上 18万1300本



7 ProjectV6
前回 — 初

●プレイステーション●シミュレーション
ゼネラル・エンタテイメント／2月26日発売／5800円
月間売上 8万6670本
累積売上 8万6670本



8 慟哭 そして…
前回 — 初

●セガサターン●アドベンチャー
データイースト／2月26日発売／6800円
月間売上 8万5550本
累積売上 8万5550本



9 立体忍者活劇　天誅
前回 — 初

●プレイステーション●アクション
SME／2月26日発売／5800円
月間売上 8万3200本
累積売上 8万3200本



10 WinterHeat
前回 — 初

●セガサターン●スポーツ
セガ・エンタープライゼス／2月5日発売／5800円
月間売上 7万6530本
累積売上 7万6530本



順位	前回	タイトル	データ
11	—	ハイパーオリンピック イン ナガノ	●プレイステーション●スポーツ コナミ／97年12月18日発売／5800円 月間売上●7万1410本 累積売上●22万1600本
12	10	電車でGO!	●プレイステーション●シミュレーション タイトー／97年12月18日発売／5800円 月間売上●7万0910本 累積売上●62万3590本
13	—	ウイニングポスト3	●プレイステーション●シミュレーション 光栄／2月26日発売／6800円 月間売上●6万8550本 累積売上●6万8550本
14	14	ボンバーマンワールド	●プレイステーション●アクション ハドソン／1月29日発売／5800円 月間売上●6万7360本 累積売上●14万1720本
15	4	チョコボの不思議なダンジョン	●プレイステーション●RPG スクウェア／97年12月23日発売／6800円 月間売上●5万6900本 累積売上●105万3110本
16	11	みんなのGOLF	●プレイステーション●スポーツ SCE／97年7月17日発売／4800円 月間売上●5万5540本 累積売上●133万6060本
17	7	クラッシュバンディクー2	●プレイステーション●アクション SCE／97年12月18日発売／5800円 月間売上●4万8140本 累積売上●64万7640本
18	—	X-MEN VS.STREETFIGHTER EXエディション	●プレイステーション●格闘アクション カプコン／2月26日発売／5800円 月間売上●4万5030本 累積売上●4万5030本
19	—	星で発見!!たまごっち	●プレイステーション●シミュレーション バンダイ／2月19日発売／5800円 月間売上●4万4470本 累積売上●4万4470本
20	9	トゥームレイダー2	●プレイステーション●アクション ビクターインタラクティブソフトウェア／1月22日発売／5800円 月間売上●4万2370本 累積売上●16万2720本

オリコン調べ

読者のランキング

「おもしろかったソフト」は圧倒的な差で「バイオ2」がトップ。隠しモード「第4の生存者」はプレイした？（やり方はP36）「買いたいソフト」のトップはGWのいち押し「パラサイト・イヴ」。2位に「鉄拳3」。3月末はこの2本の動きに要注目！

これから買いたいソフトBEST10

1 前回 1 ➡ **パラサイト・イヴ**
●プレイステーション●RPG
スクウェア／3月29日発売／6800円



（画面は開発中のものです）

順位	前回	タイトル	データ
2	4	鉄拳3	●プレイステーション●格闘アクション ナムコ／3月26日発売／6800円
3	5	ドラゴンクエストⅦ	●プレイステーション●RPG エニックス／発売日未定／価格未定
4	—	スーパーロボット大戦F 完結編	●セガサターン●シミュレーションRPG バンプレスト／4月23日発売／6800円
5	8	サクラ大戦2 ～君、死にたもうことなかれ～	●セガサターン●アドベンチャー セガ・エンタープライゼス／4月4日発売／6800円
6	6	ゼルダの伝説 時のオカリナ	●ニンテンドウ64●アクションRPG 任天堂／4月下旬発売予定／6800円
7	—	ブシドーブレード弐	●プレイステーション●格闘アクション スクウェア／3月12日発売／5800円
8	—	機動戦士ガンダム ギレンの野望	●セガサターン●シミュレーション バンダイ／4月9日発売／6800円
9	—	ポケットモンスター金・銀	●ゲームボーイ●RPG 任天堂／発売日未定／3500円
10	—	ドラゴンクエストモンスターズ ～テリーのワンダーランド～	●ゲームボーイ●RPG エニックス／発売日未定／4900円

ゲームウォーカー4月号のアンケートより

おもしろかったソフトBEST10

1 前回 — 初 **バイオハザード2**
●プレイステーション●アドベンチャー
カプコン／1月29日発売／6800円



順位	前回	タイトル	データ
2	2	ファイナルファンタジーⅦ	●プレイステーション●RPG スクウェア／97年1月31日発売／6800円
3	1	グランツーリスモ	●プレイステーション●レース SCE／97年12月23日発売／5800円
4	8	電車でGO!	●プレイステーション●シミュレーション タイトー／97年12月18日発売／5800円
5	7	グランディア	●セガサターン●RPG ゲームアーツ／97年12月18日発売／7800円
6	—	ゼノギアス	●プレイステーション●RPG スクウェア／2月11日発売／6800円
7	4	ダービースタリオン	●プレイステーション●シミュレーション アスキー／97年7月17日発売／6800円
8	—	スーパーロボット大戦F	●セガサターン●シミュレーションRPG バンプレスト／97年9月25日発売／6800円
9	8	Jリーグプロサッカークラブをつくろう!2	●セガサターン●シミュレーション セガ・エンタープライゼス／97年11月20日発売／5800円
10	—	ギャロップレーサー2	●プレイステーション●レース テクモ／97年11月20日発売／5800円

今月の注目ゲーム



今月のNo.1
ゼノギアス
スクウェア

先月に引き続いて、ビッグタイトルが誌面を独占した今月。スクウェアの新作RPG「ゼノギアス」が、先月に続く大量ページ数で「バイオハザード 2」を追い抜いてトップを飾った。ゲーム誌では「攻略の帝王」と「プレマガ」が、ディスク1を中心とした攻略を30ページにわたって紹介していた。「プレマガ」では個人固有技やアイテムなど、主にデータに関する事柄を掲載。「攻略の帝王」ではイベントごとに目安となるプレイ時間を設けながら攻略をおこなっていた。

掲載ページ数ランキング

順位	タイトル	機種	メーカー	合計ページ数
1	ゼノギアス	PS	スクウェア	133ページ
2	バイオハザード 2	PS	カプコン	79ページ
3	パラサイト・イヴ	PS	スクウェア	43ページ
4	EVE the lost One	SS	イマディオ	39ページ
5	立体忍者活劇 天誅	PS	SME	35ページ

集計に関しては、2月7日～3月6日までに発売された家庭用ゲーム雑誌を対象にし、付録などの小さいサイズのものは、2ページ分を1ページとして、本誌サイズにあわせて換算。
対象誌：週刊ファミ通／スーパー64／SATURN FAN／SEGA SATURN MAGAZINE／The PlayStation／Play Station Magazine／ハイパープレイステーション／ゲーメストEX／電撃PlayStation／ファミマガ64／電撃NINTENDO64

中古ソフト売り上げBEST10

1 前回 1 ➡ **ドラゴンクエストⅥ 幻の大地**
●スーパーファミコン●RPG
エニックス／売値1940円・買値700円



順位	前回	タイトル	データ
2	2	スーパードンキーコング3	●スーパーファミコン●アクション 任天堂／売値1940円・買値700円
3	7	ファイナルファンタジーⅥ	●スーパーファミコン●RPG スクウェア／売値1940円・買値700円
4	3	スーパーファミコンドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…	●スーパーファミコン●RPG エニックス／売値3980円・買値1300円
5	—	スーパードンキーコング	●スーパーファミコン●アクション 任天堂／売値1680円・買値500円
6	4	ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁	●スーパーファミコン●RPG エニックス／売値2480円・買値900円
7	6	スーパードンキーコング2	●スーパーファミコン●アクション 任天堂／売値1940円・買値900円
8	—	スーパーマリオワールド	●スーパーファミコン●アクション 任天堂／売値2480円・買値1000円
9	—	ファイナルファンタジーⅤ	●スーパーファミコン●RPG 任天堂／売値1940円・買値500円
10	9	スーパーマリオRPG	●スーパーファミコン●RPG 任天堂／売値2980円・買値1200円

協力／わんぱくこぞう

アーケードゲーム ヒットチャート

「今月のアーケードゲーム」出張版。「MARVEL VS.～」はスタートボタンと6つボタンの組み合わせで、パートナーのをセレクトできる。俺のオススメは大パンチの想鐘サキ（by虹色町の奇跡）。またリリス風モリガン、ロールちゃんなど、隠しキャラも結構いるのでチェックしよう。あと「KOF97」は3月26日発売のサターン版に続いて5月にPS版がでる予定。

好きなアーケードゲームBEST10

●ゲームウォーカー4月号のアンケートより

順位	前回	タイトル	ジャンル／メーカー／稼働
1	2	電車でGO!	●シミュレーション タイトー／97年3月～
2	1	鉄拳3	●格闘アクション ナムコ／97年3月～
3	5	バーチャファイター3	●格闘アクション セガ・エンタープライゼス／96年9月～
4	3	バーチャストライカー2	●スポーツ セガ・エンタープライゼス／97年6月～
5	4	ファイナルハロン	●レース ナムコ／97年8月～
6	6	ロスト・ワールド	●シューティング セガ・エンタープライゼス／97年7月～
7	8	THE HOUSE OF THE DEAD	●シューティング セガ・エンタープライゼス／97年4月～
8	―	MARVEL VS. CAPCOM	●格闘アクション カプコン／98年2月～
9	8	私立ジャスティス学園	●格闘アクション カプコン／97年12月～
10	―	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	●格闘アクション SNK／97年7月～





アーケードゲーム売り上げBEST10

順位	前回	タイトル	ジャンル／メーカー／稼働
1	1	ハーレーダビッドソン&L.A.ライダース	●レース セガ・エンタープライゼス／97年12月～
2	2	ロスト・ワールド	●シューティング セガ・エンタープライゼス／97年7月～
3	3	ビートマニア	●アクション コナミ／97年12月～
4	4	Get Bass	●スポーツ セガ・エンタープライゼス／97年12月～
5	5	THE HOUSE OF THE DEAD	●シューティング セガ・エンタープライゼス／97年4月～
6	6	RACING JAM	●レース コナミ／97年12月～
7	7	ファイナルハロン	●レース ナムコ／97年8月～
8	―	バーチャストライカー2	●スポーツ セガ・エンタープライゼス／97年6月～
9	―	ヘンリーエクスプローラース	●シューティング コナミ／97年2月～
10	―	SIDE BY SIDE2	●レース タイトー／97年10月～





売り上げデータ協力店／ゲームファンタジア　サンシャイン（東京　池袋）　ゲームファンタジア　ミラノ（東京　新宿）プレイシティ　キャロット新宿店（東京　新宿）ゲームファンタジア　渋谷（東京　渋谷）ナムコ　プラボ鶴見店（神奈川　横浜）

パソコンソフト売り上げBEST10

主人公は教師。昔の彼女の妹で自分の生徒でもある少女「千歳」となぜか一緒に暮らすことになってしまう、というのが今月の1位「Natural」。彼女とどのようにつき合っていくかはプレイヤー次第。もちろん？調教しちゃうことだって可能。8位の「ポストペット」はインターネットのメーラー。メールを送ることで画面に登場するペットの育成ができるのだ。

順位	前回	タイトル	機種・ジャンル／メーカー／発売日／価格
1	― 初	Natural ～身も心も～	●WIN3.1、95●シミュレーション フェアリーテール／2月6日発売／7800円
2	― 初	Microsoft FlightSimulator98	●WIN95●シミュレーション マイクロソフト／1月23日発売／オープンプライス
3	5	銀河英雄伝説V	●WIN95●シミュレーション ボーステック／1月15日発売／10800円
4	1	ALICEの館4・5・6	●WIN95●バラエティ アリスソフト／97年12月18日発売／9500円
5	―	骸（むくろ）～牝を狙う顎（あぎと）～	●WIN95●ビジュアルノベル SAGA PLANETS／2月27日発売／8800円
6	4	麻雀　SHOCK PRICE 500 GAME SERIES	●WIN、MAC●テーブル SMEインターメディア／97年3月21日／500円
7	―	SADISTIC MEDICINE	●WIN95●ビジュアルノベル PIL／2月13日発売／8500円
8	―	PostPet DX	●Hybrid●メーラー ソニーコミュニケーションネットワーク／97年11月27日発売／3980円
9	―	マーズ★ボール	●WIN95●シミュレーション Vanilla／1月23日発売／8800円
10	―	クレイジーナックルII	●WIN95●アドベンチャー ジックス／2月13日発売／8800円





売り上げデータ協力店／ツクモ電機札幌店（北海道　札幌）　Comp City秋田（秋田　秋田）　OAシステムプラザ山形店（山形　山形）　ツクモパソコン本店（東京　秋葉原）OAシステムプラザ大阪店（大阪　大阪）

知りたい中古ゲーム
―中古ソフト情報―

3月、4月は卒業や入学のシーズン。中古店はこの時期、一斉に買い取り値を下げる。なぜならこの時期は学生が移動する時期。新たに大学などに入学する人や就職する人が、引っ越しの際にソフトを売りに来るため、在庫がかなり多くなってしまうからだ。当然、売値の方も安く設定される。 実はこの時期がもっとも多くの中古ソフトを、もっとも安く購入することができるのだ。売りはおさえて買いに走ろう。

毎月30本の中古情報を紹介。欲しいソフトは中古で買おう！
このページで価格を見たらショップへGO！

おすすめ中古ゲーム
［フロントミッションシリーズガンハザード］

スーパーファミコン／スクウェア
【売値】1940円
【買値】700円

近未来が舞台のアクションRPG

今回は96年に発売されたＲＰＧ「フロントミッションシリーズ ガンハザード」を紹介します。背景はＳＬＧだった前作よりも前の、世界中に紛争が勃発している時代。その中でクーデターに巻き込まれた若き傭兵が主人公です。傭兵たちが乗るのは「ヴァンツァー」と呼ばれる装甲騎兵で、装備や機体を買い替えることで強くなります。基本は横スクロールのアクションですが、経験値をためることでレベルアップするなどＲＰＧ的な要素も。ハードなストーリー展開も魅力の作品です。



わんぱくこぞう的野浩一さん中古ソフトは私に任せて下さい。



中古ソフト価格表

タイトル	売値	買値
スーパーファミコン		
スーパーマリオカート	3980円	1800円
クロノ・トリガー	1200円	400円
ロマンシング サ・ガ3	1940円	900円
ダービースタリオン96	3980円	1300円
ヨッシーアイランド	3980円	1800円
バハムートラグーン	1940円	700円
かまいたちの夜	2480円	800円
スーパーマリオコレクション	4480円	2300円
セガサターン		
AZEL-パンツァードラグーンRPG-	4400円	2300円
グランディア	5400円	2500円
スーパーロボット大戦F(前編)	5400円	2800円
街	3900円	1800円
Jリーグプロサッカークラブをつくろう!2	4400円	2500円
センチメンタルグラフティ	3900円	1800円
サクラ大戦	2400円	1200円
この世の果てで恋を唄う少女 YU-NO	5400円	2800円

タイトル	売値	買値
ゲームボーイ		
ポケットモンスター赤	2780円	1200円
ポケットモンスター緑	2780円	1200円
超魔神英雄伝ワタル	3200円	1500円
牧場物語GB	3300円	1500円
ゲームで発見!!たまごっち3	3780円	800円
メダロット カブト	3300円	1500円
がんばれゴエモン2	3300円	1200円
ミニ四駆レッツ＆ゴー	3480円	700円
NINTENDO64		
スーパーマリオ64	3680円	1800円
爆ボンバーマン	5980円	3000円
ワイルドチョッパーズ	5480円	1700円
ゴールデンアイ007	4200円	2000円
64で発見!!たまごっち	3980円	1000円
ぷよぷよSUN64	4480円	1500円
デュアルヒーローズ	5480円	2000円
ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー電流イライラ棒	2980円	800円

今買える家庭用ゲーム機・実売価格リスト

ハード名／メーカー	データ	標準価格／実売価格
ニンテンドウ64 任天堂	家庭用ゲーム機最高のスペックを持つ64ビット機	1万6800円 1万4800円〜1万6800円
プレイステーション SCE	プレイステーションの低価格版ニューモデル	1万8000円 1万7800円
セガサターン セガ・エンタープライゼス	低価格版の新型セガサターン	2万円 1万7800円〜1万8800円
Hiサターン 日立	ビデオCDが再生できるサターン	5万4800円 2万9800円〜3万9800円
3DO REALⅡ パナソニック	フォトCDなども見られるマルチメディア機	オープン価格 7980円〜1万9800円
PC-FX NEC	1677万色で動画再生が可能な32ビット機	4万9800円 1万4800円〜1万9800円
ネオジオ SNK	業務用のクオリティを家庭で楽しめるゲーム機	4万8800円 9780円〜9800円
ネオジオCDZ SNK	倍速CD-ROMドライブを搭載したネオジオ	オープン価格 1万9800円〜3万7500円
スーパーファミコン 任天堂	国内で1500万台以上普及しているゲーム機	9800円 8700円〜9300円
ゲームボーイポケット 任天堂	さらにコンパクトになったGB 色は7種類	6800円（金・銀／7800円） 5983円〜6479円
スーパーゲームボーイ 任天堂	GBソフトをSFCで遊べるようにする周辺機器	7000円 4800円〜6673円
サテラビュー 任天堂	スーパーファミコン専用衛星放送アダプター	1万8000円 1万6960円
セガサターンモデムキット セガ・エンタープライゼス	サターンに通信機能を持たせるモデム	1万4800円 1万4096円〜1万4800円

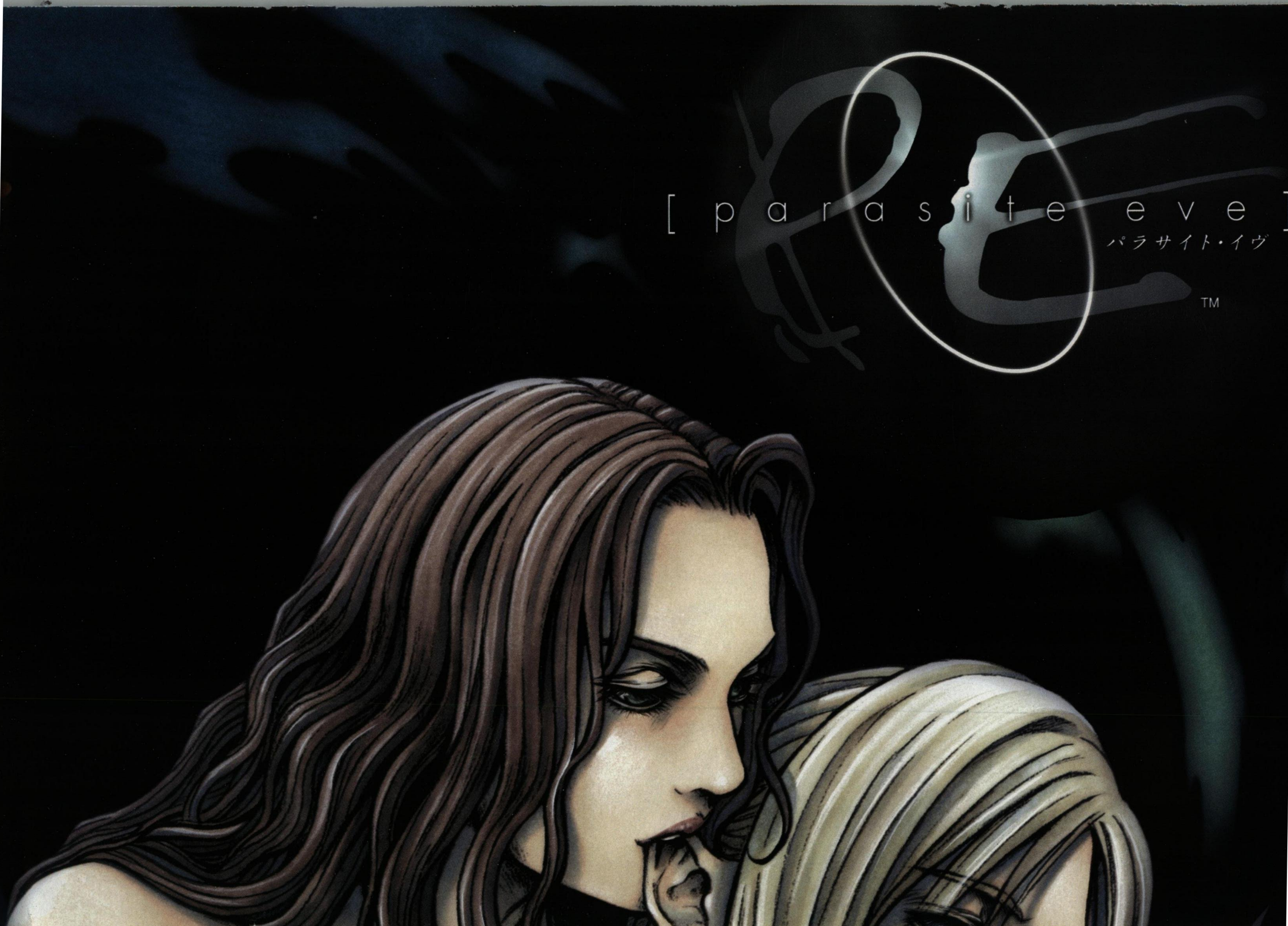
都内量販店、大型電器店７店舗で調査（3月11日調べ）

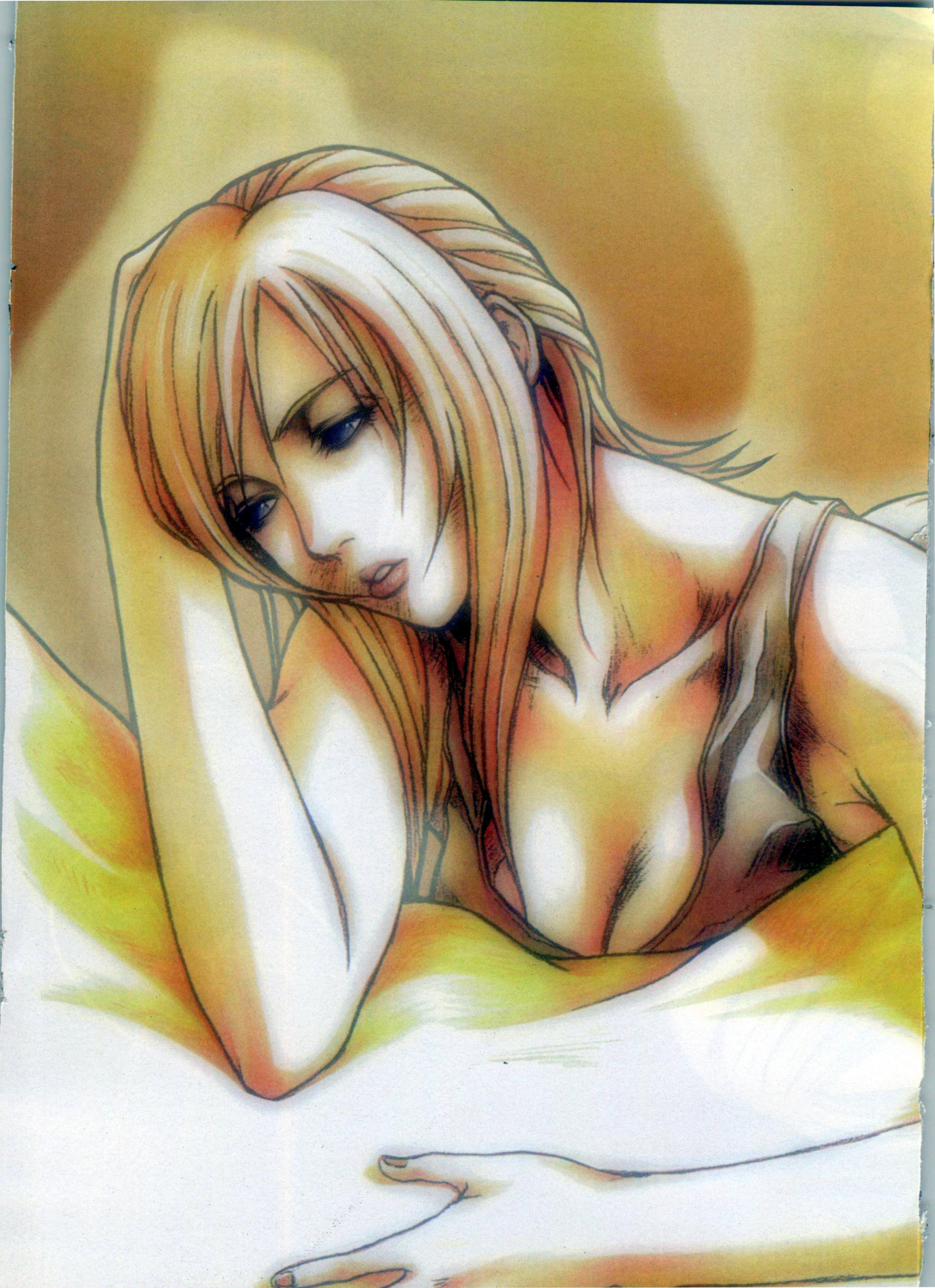
今買えるパソコン・実売価格リスト

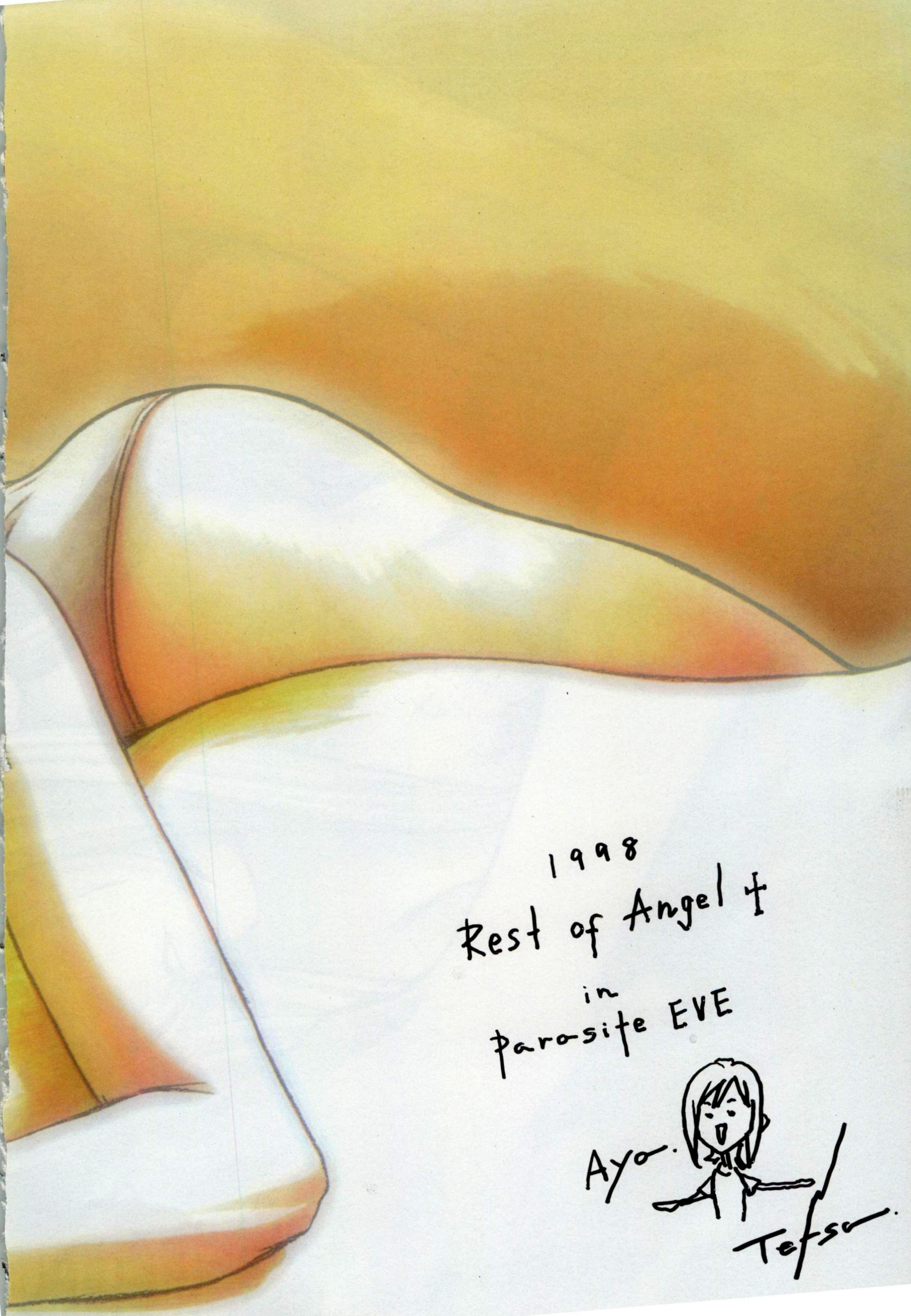
ハード名／メーカー	スペック(CPU／メモリ／HD／CD-ROM)	標準価格／実売価格
デスクトップ型		
98NX ValueStar NEC	PentiumⅡ233MHz/ 32MB/3.2GB/20倍速	34万8000円 25万2800円〜30万4800円
Aptiva S57 日本IBM	PentiumⅡ233MHz/ 32MB/4.2GB/24倍速	オープン価格 32万8000円〜33万8000円
FMV DESKPOWER S V 235 富士通	PentiumⅡ233MHz/ 32MB/3.2GB/24倍速	30万8000円 23万6000円〜25万8000円
MicroBookMB5516/45 akia	MMX Pentium166MHz/ 32MB/3.0GB/16倍速	33万8000円 33万8000円
Power Mac7300/225 アップルコンピュータ	PowerPC603e225MHz/ 32MB/4GB/24倍速	オープン価格 20万8000円〜21万5000円
Power Mac4400/200 アップルコンピュータ	PowerPC603e200MHz/ 32MB/2GB/12倍速	オープン価格 16万8000円〜18万5000円
ノート型		
98NX Lavie NEC	MMX Pentium166MHz/ 32MB/2.1GB/20倍速	34万8000円 24万8000円〜25万9800円
Libretto100CT2.1 東芝	Pentium166MHz/ 32MB/2.1GB/なし	オープン価格 21万4000円〜23万5000円
VAIO（PCG505） Sony	MMX Pentium/133MHz/ 32MB/1GB/なし	29万8000円 21万8000円〜23万8000円
ThinkPad560 日本IBM	MMX Pentium166MHz/ 16MB/2.1GB/なし	オープン価格 27万4000円〜28万8000円
PowerBook1400cs/166 アップルコンピュータ	PowerPC603e166MHz/ 16MB/1.3GB/12倍速	オープン価格 23万8000円〜25万8000円

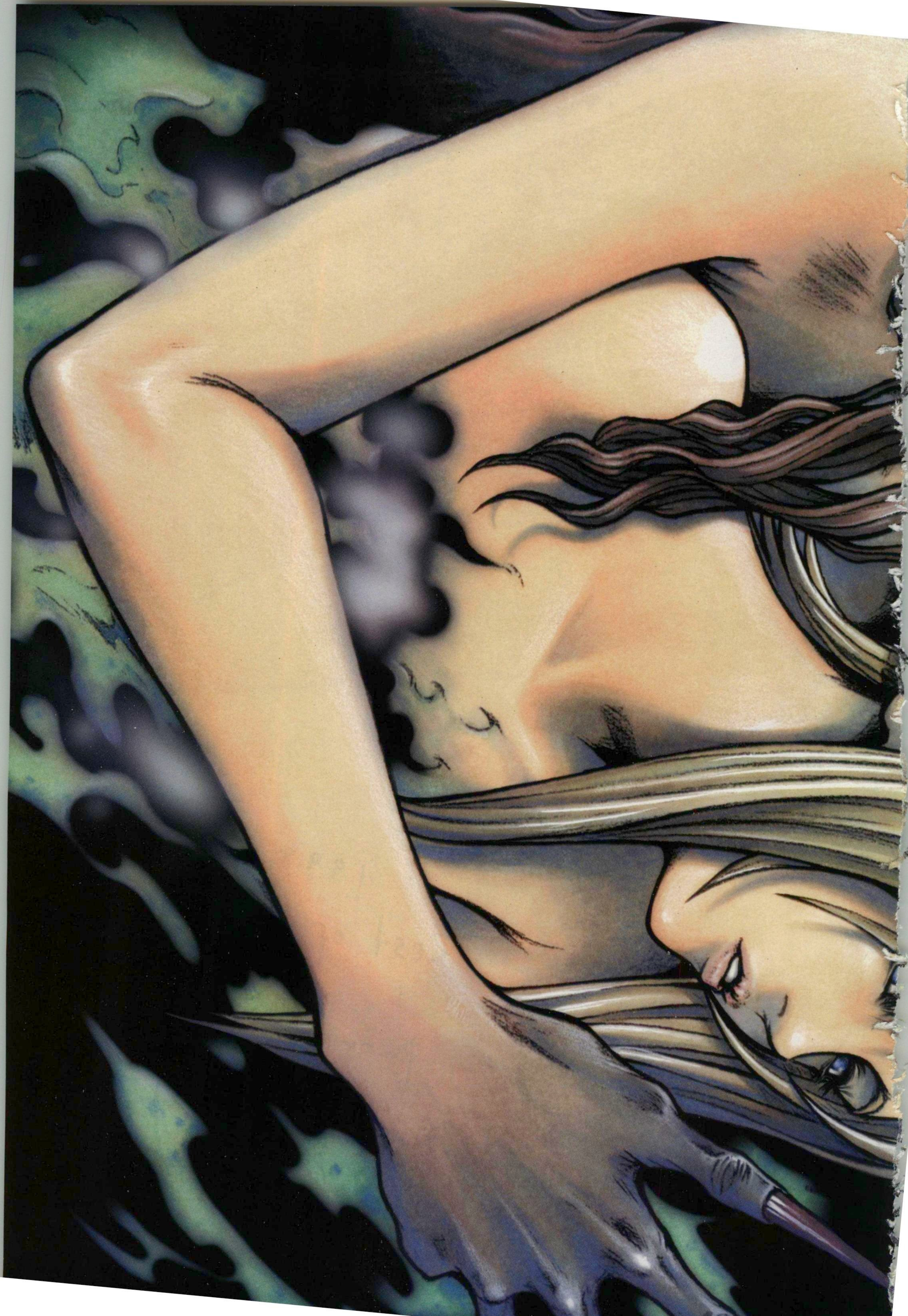
都内量販店、大型電器店７店舗で調査（3月11日調べ）

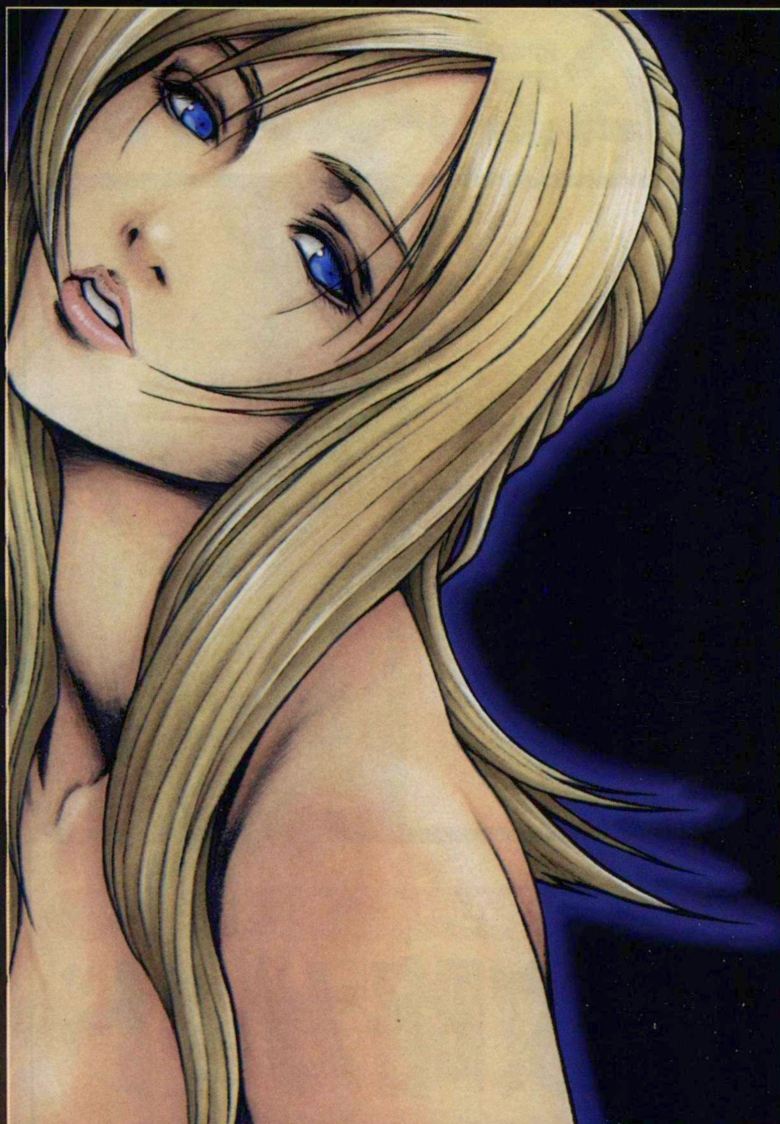

Sony Music Entertainment (Japan) Inc.
SONY
PlayStation
悪事を働く不逞の輩に、
天誅を下せ！
生と死の狭間に忍びとしての活を見いだし、心技体を極める。
手裏剣、鉤縄、撒きびし、煙玉などの忍具を駆使し、
君主の指令に従って、悪事を働く者どもに天誅を下せ！
フルポリゴンで生成された純和風の世界を駆けめぐる
忍者アクションゲーム、遂に発売！
立体忍者活劇 天誅
Tenchu
Tenchu 発売中
標準価格：¥5,800（税抜）
●SLPS-01272 ●プレイステーション用ソフト ●メモリーカード：1ブロック使用
●ジャンル：アクション／アドベンチャー
天誅ホームページ公開中！ http://www.dep.sme.co.jp/tenchu/
天誅のサウンドトラック待望のCD化。
「立体忍者活劇 天誅 サウンドトラック」4月22日発売!!
SRCL-4224
このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。
制作：アクワイア 発売元：株式会社ソニー・ミュージック エンタテインメント
©1998 Sony Music Entertainment (Japan) Inc. E-mail : multi@nm.sme.co.jp
アナログコントローラ (SCPH-1200) DUAL SHOCK 対応
ゲーム買うなら、コンビニだ。
FamilyMart
"PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.


[parasite eve]
パラサイト・イヴ
TM




1998
Rest of Angel 4
in
Parasite EVE
Aya.
Tetsu.





Aya Brea

しなやかな姿態を包むのは黒い革ジャン。薔薇の花束の代わりに拳銃を持ち、恋人の愛の囁きよりも犯罪者の罵声に耳を傾ける。そんな彼女が、ふとした瞬間にのぞかせる「女」の表情。気怠げに、妖しく、それは見る者の心を騒がせる。

ゲームソフト・ゲーム関連グッズをプレゼント

アンケート&プレゼント

QUESTION&PRESENT

P●PRESENT



➚充実のラインナップが出そろった大人気のゲーム機。2万円

❶ セガサターン　1名



➚1万6800円で発売中の、任天堂の64ビットゲーム機

❷ NINTENDO64　1名

❸ プレイステーション　1名



➚アナコン同梱の新型タイプも好評のゲーム機。1万8000円で発売

❹ ゲームボーイポケット&「プリクラPocket1, 2」　4名



⬆アトラス〝PRI-CLA POCKET〟版GBポケットと、ゲームソフトをセットで

❺ PS版「REBUS」　40名



⬆注目のPSソフト「REBUS」をプレゼント。詳しいゲーム紹介はP62へ

❻ Win95版「ナムコヒストリーVOL.2」　2名



⬆懐かしのアーケードゲームを集めたお得版ソフト第2弾。5800円

❼ 「白き魔女」特製テレカ　3名

⬇ハドソンより発売の「白き魔女〜もうひとつの英雄伝説〜」のオリジナルテレカが登場



❽ 「Bust A Move」キーホルダーセット　4名

➡大人気ダンスアクションゲームのキーホルダーをセットでプレゼントするぞ





⬅モンスターを集めて競争させるRPG。光栄より3980円で好評発売中だ。今回は一挙30名にプレゼント！

❾ GB版「もんすたあ★レース」　30名

Q●QUESTION

Q1 とじこみのアンケートハガキの表面に、ご希望のプレゼント番号を、裏面には以下の質問事項の答えを記入してお送りください。プレゼント懸賞の応募締切は、4月14日(火)の当日消印有効。当選者は7月号で発表します。

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

Q1　あなたの性別を記入してください。
①男性　②女性

Q2　学校、職業であてはまるものを選んでください。
①中学生以下　②高校生　③予備校生　④専門学校生　⑤短大生　⑥4年制大学生　⑦大学院生　⑧会社員　⑨公務員　⑩アルバイト　⑪自由業　⑫主婦　⑬その他

Q3　今月号でおもしろかった記事をあげてください(複数回答可。目次のタイトルの右の記号を記入。なければ㋖を記入)

Q4　今月号でつまらなかった記事をあげてください(複数回答可。目次のタイトルの右の記号を記入。なければ㋖を記入)

Q5　いま持っているゲーム機は何と何ですか？（持っている全機種の番号を記入）①スーパーファミコン　②セガサターン　③プレイステーション　④ゲームボーイ　⑤PC-FX　⑥NINTENDO64　⑦その他（機種名を記入）

Q6　これから買いたいゲーム機は何ですか？　Q5と同じ要領で答えてください（複数回答可）

Q7　あなたの好きなゲームメーカーはどこですか？（複数回答可）
①SCE　②セガ　③任天堂　④アートディンク　⑤アスキー　⑥アトラス　⑦エニックス　⑧SNK　⑨カプコン　⑩コナミ　⑪コンパイル　⑫スクウェア　⑬タイトー　⑭タカラ　⑮テクモ　⑯ナムコ　⑰バンダイ　⑱バンプレスト　⑲ワープ　⑳その他（　　　　）

Q8　今月号のゲームウォーカーを何で知りましたか？
①書店で見て　②友人に薦められて　③雑誌広告で見て　④いつも買っているので　⑤その他（　　　　）

Q9　今月号を買うきっかけになった記事をひとつだけ選んでください（目次のタイトルの右の記号を記入）

Q10　あなたはゲームウォーカーをいつも買っていますか？
①毎号買っている　②面白そうな記事があるときだけ買う　③今回はじめて購入

Q11　読んでみて物足りないと感じた記事があったら記入してください（複数回答可。目次のタイトルの右の記号を記入。なければ㋖を記入）

Q12　ゲームウォーカー以外に毎号買っているゲーム誌があれば記入して下さい。

I●INFORMATION

「MAZE☆爆熱時空 天変脅威の大巨人」「ようこそロードス島へ!」ご招待



この4月に全国洋画系で公開される映画「MAZE☆爆熱時空 天変脅威の大巨人」「ようこそロードス島へ！」の前売りチケットを、GW読者50組100名様にプレゼント。応募は官製ハガキに郵便番号、住所、氏名(フリガナ)、電話番号、年齢、性別、職業（学年）を明記のうえ、〒162-8077　角川書店GW編集部「映画前売り券プレゼント」係まで郵送のこと。締切は3月31日、当日消印有効。

ナイナイのキーチェーンゲームをプレゼント

T&E SOFTより発売中のキーチェーンゲーム「イケてるナイナイ　めざせ・お笑いの星」を5名様にプレゼント。応募は官製ハガキに郵便番号、住所、氏名(フリガナ)、電話番号、年齢、性別、職業（学年）を明記のうえ、〒162-8077　角川書店GW編集部「ナイナイ・ゲーム」係まで。締切は3月31日、当日消印有効。



➡新人タレントであるナイナイの2人を、人気者に育て上げろ

● 3月号プレゼント当選者発表（敬称略）

①NINTENDO64……塩見清葉（大阪府）
②セガサターン……三浦芳敬（茨城県）
③プレイステーション……松尾祥生（東京都）
④PS版「電車でGO！」&専用コントローラ……中村道一（岡山県）増井理（神奈川県）山森由香（兵庫県）
⑤篠原直美オリジナルテレカ……井野茂信（滋賀県）成田裕次（埼玉県）宝泉宗雅（東京都）
⑥「鉄拳3」カレンダー……青山睦基（愛知県）明石一輝（広島県）朝比奈威（大阪府）飯田竜也（岩手県）宇佐見亜矢子（愛知県）大西美恵子（埼玉県）大前秋朝（青森県）加藤朋子（宮城県）ほか52名
⑦KOFカレンダー&サムスピテレカ……坂東輝尚（東京都）平田卓也（大阪府）増長直子（埼玉県）
⑧クラッシュくんぬいぐるみ……小津圭介（三重県）東亜美（福岡県）矢野直樹（東京都）
⑨GW特製テレカ「広末涼子」……井村智（愛知県）岩本浩英（栃木県）荻田剛彰（高知県）景山洋稔（岐阜県）影山佳紀（福島県）加藤恵子（愛知県）木下優（愛知県）近藤健（茨城県）坂田悟（埼玉県）ほか11名

東京ゲームショウ'98春 デビュータイトル緊急速報

今年も千葉の幕張で行なわれている東京ゲームショウ。今回もこれから発売されるタイトルが多数見られるとあって連日大にぎわいであること請け合いだが、このショウでは初お目見えのタイトルも登場する。ここでは、気になる新発表タイトルの速報をお伝えするので要活目！間に合う人は今すぐ会場へ行こう



⬆ストーリーはシンプルだが、無限に近いアイテムやダンジョンなど、プレイヤーがのめり込む要素が満載。ＲＰＧはやっぱこれだ！

DIABLO(仮)

詳しくはP109へ

移植決定

プレイステーション
エレクトロニック・アーツ　RPG
夏発売予定　5800円

全世界で人気爆発のＲＰＧがＰＳに登場!!

インターネットのネットワークプレイで、世界中の人々が未だ熱中しているＲＰＧが、ＰＳに移植決定。しかも、このタイトルとしては初めての完全日本語版ということで、辞書を片手にプレイすることもなくなり、初心者も安心だ。

さすがにＰＳでは、ネットプレイはできないが、２人同時プレイは可能で、メモリーカードでデータを持ち込めるようになっている。

ゲームの概要はいたってシンプル。ファンタジックな世界で、ダンジョンを攻略し、アイテムを集めてボスを倒すという内容だ。





⬆パッドでのプレイになるため、パソコン版とは違い敵に合わせるターゲットはオートロック式。22種類の魔法もグレードＵＰ！
➡町の人たちからさまざまな依頼を受けダンジョンへ。町やダンジョンのグラフィックスも、ディテールＵＰされてとっても奇麗

ナムコアンソロジー2

シリーズ第2弾

プレイステーション　ナムコ　バラエティ　98年発売予定　価格未定

ナムコクラシックII



❶ゴルフゲームの秀作「ナムコクラシック」の続編。秀作の続編なので、ゲームとしての完成度は高い。ゴルフゲームの決定版

ワルキューレの冒険 時の鍵伝説



❶ナムコの人気キャラ"ワルキューレ"のデビュー作。手に汗握るA・RPGのさきがけともいえる名作で、ファンも多い

キングオブキングス

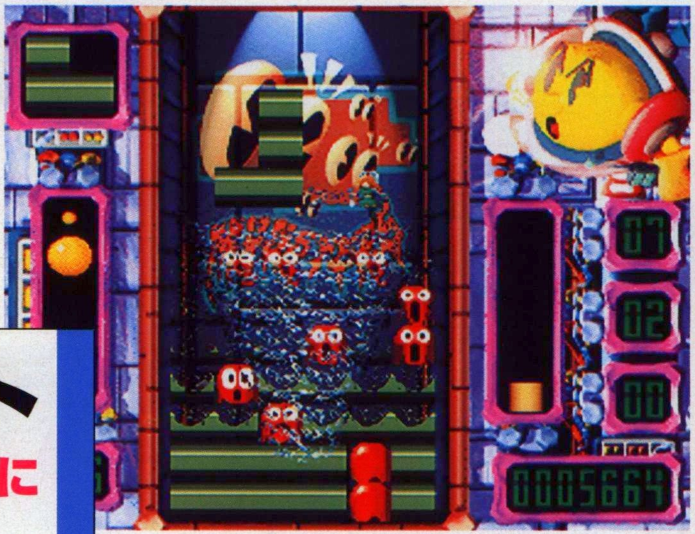


❶知る人ぞ知る戦術ＳＬＧの秀作。剣と魔法の世界を舞台に、他国の王と覇権を争う。最大で４人同時プレイができるのも魅力

パックアタック



❶聞きなれないタイトルだが、基本的には「コズモギャング ザ パズル」のパックマン版。というワケで、内容はパズルゲーム



❶往年の名作達が、またもやＰＳで甦る！もちろんＰＳでのアレンジ版と、元のまんまのオリジナル版が用意されている

家庭用ゲームの秀作が惜しげもなく大放出！

アーケードのレトロゲームを集めた「ミュージアム」シリーズに続くシリーズとして、ナムコの家庭用ゲームのレトロな名作を集めた「アンソロジー」シリーズの第2弾が早くも登場。今回収められているのは左上に上げられた4タイトル。それぞれファミコン時代に名作といわれた逸品ばかり……ん？パックアタックって？ と思った貴方は正解。この作品だけは海外のスーパーファミコン、S-NES版なので普通は知らないハズだ。

ところで、このシリーズが偉いのはちゃんとPSアレンジ版があること。"移植"だけじゃないのだ。

フィフスエレメント

映画がゲームに

プレイステーション
ハドソン　アクション
夏発売予定　価格未定

詳しくはP82へ



❶コーベン、リールーの２人のキャラからセレクト可能。アクションを駆使して蹴散らす爽快感が魅力

話題の映画がゲーム化 敵を蹴散らして進め！

最近ビデオもレンタルされだし、未だ根強い人気の「フィフスエレメント」が3Dアクションシューティングとしてゲーム化される。

超美麗なムービーデモに、映画のワンシーンさながらのスリリングな展開で、気分はまさにブルース・ウイルス？ 銃をブッ放し、迫りくる敵を蹴散らしながら進む。

また、銃を撃ちながら前へ飛び込んだりなど、アクションもかなり豊富。

ステージに仕込まれた罠やナゾも、ハラハラさせてくれること間違いない。

映画のファン以外の人でも、充分楽しめる。

インターネットで情報をチェック！

GAME BUSTERS 春の祭典

3月9～31日までの期間、ゲームショウのリアルタイムレポートをメインとした特集が見られるゲームバスターズのホームページ。当日会場に行ってられず、インターネットが見られる環境にある人は、活用しないワケにはいくまい。「東京おもちゃショー」の情報も掲載されるそうなので、そっちもチェック！
http://www.busters.or.jp/gb/

東京ゲームショウ'98 大実況「ナマ」中継

インターネット上の本格的ゲームマガジンとして人気の「geisen」と、今年1月よりスタートした動画中心のゲーム情報サイト「Game TV」が協力し、3月1日～4月30日までの間特設ホームページを開設。最新情報はもちろん、動画も配信されるので、ゲームショウに行けない人も、自宅でゆっくり楽しめる。
http://tokyogame.net/

Brave Fencer 武蔵伝

坂口博信＋野村哲也

プレイステーション
スクウェア　アクションRPG
夏発売予定 価格未定

詳しくはP84へ



❶華麗なビジュアルに、洗練されたアクション。この夏はこれで決まり？

この夏登場予定のでっかいシリーズ参上

早くもテレビのCMで話題騒然の「武蔵伝」。「FFⅦ」のクラウドさながらのでっかい剣を背負った、2刀流らしきキャラクターが目印のこのゲームは、「FF」や「サガ」、「聖剣」などのスクウェアの看板シリーズに続く作品として、現在鋭意制作中の模様だ。制作スタッフも、制作総指揮に坂口博信氏、キャラクターイラストレーションに野村哲也氏と何とも豪華な顔ぶれで、注目度はバツグンなのだ。

このゲームは、アクションにとことんこだわったRPG。デュアルショックにも対応しているようなので、かなりハイレベルなアクションが楽しめそうだ。スクウェアならではのハイクオリティな演出にも注目。

プチカラット

PSに移植

プレイステーション
タイトー　パズル
6月発売予定　4800円



➡"かなり楽ゲー"が合言葉。とにかく楽に楽しめるような工夫がなされている。キャラクターのカワイさもグー

楽ゲーが早くもアーケードからPSに

ボールを打ち返してブロックを壊し、ちぎって落とすという新感覚パズルゲーム。他のパズルゲームと比べても、圧倒的に単純明快なルールで、初心者の人でもスパッと遊べるようになっている。お気楽な操作性と、まるで殺伐としていない、楽しげなキャラクターたちの雰囲気が「楽ゲー」といわれているこのゲームの特徴。もちろんPS版で追加されたオリジナル要素もあるし、モードも5つ用意されているので、1人でも対戦でも盛り上がること請け合い。

いただきストリート ゴージャスキング

シリーズ最新作

プレイステーション
エニックス　ボード
発売日未定　価格未定



➡ファンにはおなじみの、面クリアタイプのボードゲーム。FC、SFC時代を知らない人にもオススメだ！

あの「いたスト」の最新作が発表に

前回の「東京ゲームショウ97秋」では、5つものPSタイトルの発表を行ない、周囲の度肝を抜いたエニックス。今回の「98春」でも、さらに新たなPSタイトルが発表に。そのうちのひとつが「いただきストリート ゴージャスキング」。あの堀井雄二氏が手掛け、ファミコン、スーパーファミコンで発売された人気ボードゲームシリーズの最新作だ。未だ根強い人気を誇るこのゲームのほか、まったく新しいタイトル「ユーラシアエクスプレス殺人事件」も出展。

日本代表チームの監督になろう！

～世界初、サッカーRPG～

注目作が遂に登場

セガサターン　セガ／エニックス RPG
6月発売予定 価格未定



⬆通常のサッカーゲームではまずお目にかかれないような画面。フランスの街角のようだがいったい何が？

サッカーファンもゲームファンも注目

エニックスブースでは、ユーザーがビックリするようなタイトルが登場。サブタイトルを見てもらえれば明らかだが、なんとサッカーをRPGで楽しんでしまおうというゲームなのだ。詳細はまだまだ不明だが、RPGというからには、プレイヤーが各地を旅して仲間（チームメイト？）を集め、戦闘（試合？）を繰り広げる、という内容になるのでは？　実際のサッカー日本代表が、アジア最終予選で味わった道のりの険しさを知っているだけに、ゲームでも素直に感情移入してしまいそうだ。続報を期待して待とう！

爆笑人生64 めざせ！リゾート王

人気シリーズが64に



⬆3Dになってグレードアップ！すごろくマップが勝負の舞台だ



ニンテンドウ64　タイトー　ボード
秋発売予定　価格未定



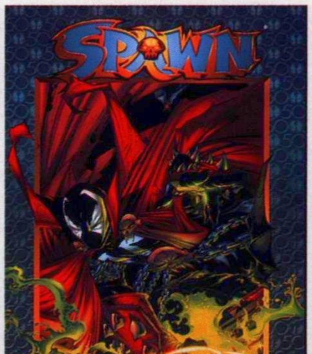
⬆ちょっとしたパーティなどで盛り上がるにはもってこいのゲーム。みんなでワイワイ楽しもう

サイコロ振って目指せ賞金王！

タイトーの定番シリーズ「爆笑人生」シリーズが、いよいよニンテンドウ64に登場。プレイヤーはリゾート開発会社の社長としてホテルとテナントの経営を行ない、ナンバーワンをめざす。もちろんライバルとなるキャラもタップリと15人も用意され、一人でも大勢でも楽しめるようになっている。グラフィックスや演出もグレードアップし、すべてがパワーUP。

SPAWN THE ETERNAL

人気作のゲーム化



⬅地獄の底から甦ったヒーロー・SPAWNが、謎を解き敵を倒す！　人気作がついにゲーム化



➡地獄の戦士SPAWNの強さは、ズバリプレイヤーのウデ次第。多彩な技を使いこなさねばダメだ

プレイステーション　ハドソン
3Dサバイバル格闘　発売日未定　価格未定

全世界で話題のダーティヒーロー登場!!

アメコミ、フィギュア、アニメに映画と、とにかく何かと最近話題の「SPAWN」が、今度はゲームになった。その内容は到底既存のゲームジャンルに納まろうハズもなく、「3Dサバイバル格闘」という、まったく新しいジャンルのゲームとして登場。具体的には3Dマップを歩き回って謎を解く「アドベンチャー」パートと、敵と闘う「格闘」パートがある。



メタルギアソリッド

プレイステーション
コナミ　アクション
年内発売予定　価格未定

コナミの大作アクションゲームが、このゲームショウでいよいよ動き出した。今回は待ちに待ったプレイヤブル出展。是非体験しておこう。



↑オープニングも鮮やか。スピード感溢れるつくりになっている



↑敵に見つからないように進む。スパイアクションの醍醐味が味わえる

ゲームショウで発表 注目タイトルに新展開!?

こちらの2タイトルは、今回のゲームショウが初お目見えではなく、前から発表されているもの。今回のゲームショウで新展開が……？

スターオーシャン セカンドストーリー

プレイステーション
エニックス　RPG
夏発売予定　6800円

今回のショウで発売が延期になることが発表されたが、新キャラも公開され、CD2枚組もの大容量になるそうなので、期待して夏を待とう！





セリーヌ・ジュレス

トレジャーハンティングが好きな紋章術師。攻撃系の呪紋を使って戦う。魔法使いであるため、力で押し切るような物理的な攻撃には弱いが、その呪紋は強力

アシュトン・アンカース

2匹の魔物龍に取り付かれた紋章戦士。いつも不幸そうな顔をして押しに弱いが、戦闘になると頼もしくなる。剣を使って前線で戦う直接攻撃系キャラ





オペラ・ベクトラ

先進惑星の貴族の娘。世間知らずゆえ過激な行動をとることもしばしば。攻撃では、紋章能力を手製のライフルを使って実体エネルギーに変換し、攻撃する

ダイナマイト ボクシング

新機軸のボクシング

プレイステーション　ビクターインタラクティブ
スポーツ　5月21日発売　5800円



→爽快感バツグンの3Dボクシングゲーム。連打や一発逆転などの、アクション性が最大のウリ



↓プレイヤーキャラ8人に、30人以上のライバルがいる。試合結果は翌日の誌面に掲載されるのだ

シンプルさがウリの爽快殴り合いゲーム

打ち疲れやダメージの蓄積など、リアリティは二の次の、爽快ボクシングアクションゲームが登場。プレイヤーは表示されている2つのゲージ「意識」と「体力」を気にしつつ、とにかく相手を倒すことを考えてプレイする。36種類すべてのパンチを繰り出すか、とにかくラッシュで押し切るか、一発逆転を狙うかは気分次第。アクの強いボクサーをなぎ倒し、世界の頂点を目指してひたすら打つべし！　打つべし!!

NOëL la neige Special(仮)

特別バージョン登場!!

プレイステーション　パイオニアLDC
シミュレーション　発売日未定　価格未定

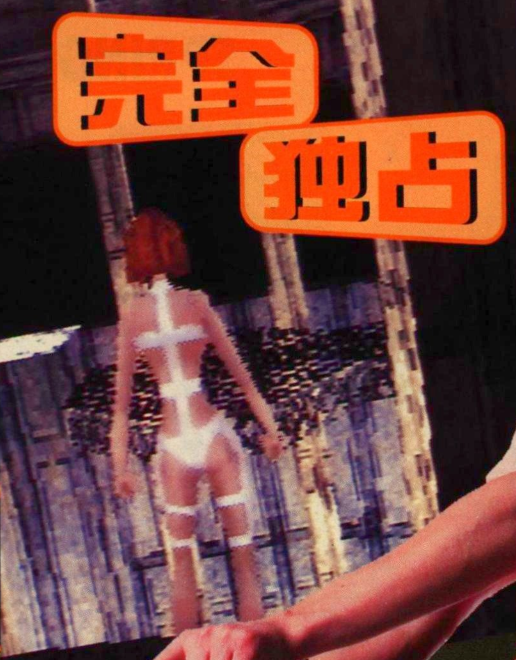
人気のノエルの特別バージョン登場

女の子たちと仲良くなり、最終的には直接会うというコンセプトを元に、ビジュアルホンを通じて彼女たちとの会話を楽しむという新感覚……というか、それってテレ……ゲフフン、アタッチメントソフトウェア、ノエルの第2弾の特別バージョンが登場。どのあたりが特別かというと、3月下旬からの約2週間、つまり本編エンディング後の続きがプレイできてしまう点。しかも、「NoëL」シリーズ初のミニゲームが楽しめるという、ファン必買のバージョンなのだ。



↓タイプの違う3人のギャル。彼女らのハートをゲットするためプレイヤーは巧みな話術を駆使するのだ

完全独占





フス・エレメント」が
PSでアクションADV(アドベンチャー)として登場!!



昨年大ヒットの映画がPSでゲーム化!!

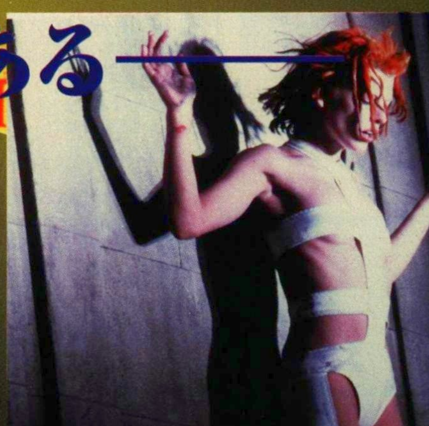
監督が「レオン」のリュック・ベッソン、主演は「ダイハード」シリーズのブルース・ウィリス。そんな豪華なスタッフとキャストに加え、1億ドルという巨額の制作費が話題となった映画「フィフス・エレメント」。人類を救うべく生み出された謎の少女と、彼女を守って奮闘するタクシー運転手の愛と戦いを描いたSFX巨編だ。

その大作がこの度アクションアドベンチャーとしてプレイステーションに登場することになった。このゲーム版「フィフス」で中心となるのは映画ではあまり触れられなかった2人の戦い。どんな展開が待っているのか、ファンにとっては大いに気になるところだ。

地球の運命を握る少女
Leeloo リールー
(ミラ・ジョヴォヴィッチ)

異星人モンドシャワン人の細胞から再生された美少女。彼女こそが地球を救う「フィフス・エレメント」の正体である。強靭な肉体とか弱い心を持つ。

真実がここにある——



STORY
地球の存亡はひとりの少女に託された

23世紀の未来、5000年に一度現われるという邪悪な反生命体が地球に接近していた。この危機を乗り越えるべく人々は宇宙最高の英知を持つモンドシャワン人へと助けを求めた。しかしそのモンドシャワン人の宇宙船は武器商人ゾーグと結託したマンガロワ人によって襲撃されてしまう。撃墜された船の残骸に残されたのは一片の細胞片のみ。人々はその細胞を再生させることにより1人の少女リールーを生み出した。はたして彼女は人類の最後の希望となりうるのだろうか……。



フィフス・エレメント
●プレイステーション ●アクションADV
ハドソン/98年夏予定/価格未定

 ※この記事中のゲーム画面写真以外の写真は映画版「フィフス・エレメント」のものです。







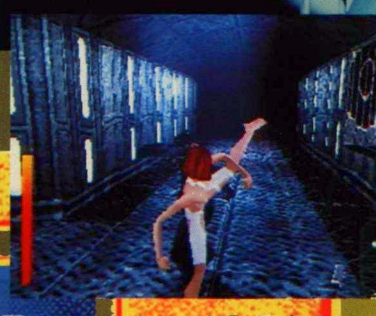




「フィ

心優しき運転手
Korben コーベン
（ブルース・ウィリス）

タクシー運転手。かつては軍の特殊部隊に所属していた。ひょんなことから知り合ったリールーを助けるため、警察や異星人を相手に奮闘する。





「フィフス」のシステムをチェック！

画面を見てもらえれば分かるように、ゲーム版の「フィフス」は3Dのアクションゲーム。主人公はリールーとコーベンの2人。ステージによりどちらかが選択される。プレイヤーはこの2人を操り、様々なアクションを駆使して襲いかかる敵を倒しながら、目的地へと向かうのだ。このゲームの最大のウリはもちろんそのアクション。跳ぶ、走る、投げるといった他に這う、ぶら下がる、など実に多彩な動きを見せてくれるぞ！

映画で語られなかった





フィフス・エレメント

「フィフス・エレメント」のビデオはCIC・ビクタービデオより好評発売＆レンタル中。1万6000円。

FASHION
作品を彩る衣装はゴルチエ作



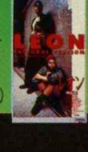
23世紀をイメージした奇抜かつセクシーなファッションも印象的な「フィフス・エレメント」。ゲームでも可能な限り再現されている。これらの衣装をデザインしたのはかの有名なジャン・ポール・ゴルチエ。彼1人で200点以上に上る衣装を手がけたというのだから驚きだ。

DIRECTOR
監督は「レオン」「ニキータ」のリュック・ベッソン

レオン 完全版



発売元：CIC・ビクタービデオ
2900円(税抜)



映画版「フィフス・エレメント」の監督リュック・ベッソンの代表作として真っ先にあがるのは「レオン」。殺し屋と少女の交流を描いた名作だ。その他にもベンソン監督の名を世に知らしめた「グラン・ブルー」や強いが泣き虫な女暗殺者を描いた「ニキータ」が有名。



わが名は武蔵――





↑迫る石像に逃げるムサシと敵キャラたち。コミカルなアクションも「武蔵伝」の魅力！

「ファイナルファンタジー」シリーズをはじめとして「サガ」、「聖剣伝説」とこれまで3つの人気RPGシリーズを制作してきたスクウェア。そのスクウェアが満を持してこの夏、新たな第4のシリーズを世に送り出す。その名も「BraveFencer武蔵伝」。シリーズのタイトル「BraveFencer」は「勇敢なる剣士」を意味している。そのタイトルからも少し連想できるように、「武蔵伝」はこれまでのシリーズと違い、アクションが中心となっている。プレイヤーは主人公ムサシを操り冒険を進めてゆくのだ。やみくもに新しいシステムを追い求めるのではなく、趣向をこらした様々なアクションの要素を幾重にも積み重ねていく。それによって、あたかもジェットコースターに乗っているかのような刺激をプレイヤーに与えようというのがこのゲームの狙い。こだわりをもって作り込まれたアクションの連続にプレイヤーは決して退屈することはないだろう。

そしてこのゲームへの期待を高まらせるのが、豪華な制作スタッフ。あの「ファイナルファンタジー」シリーズの坂口博信氏が制作総指揮、そして今話題の「パラサイト・イヴ」の野村哲也氏がイラストをそれぞれ担当している。これはスクウェアのファンならずとも大いに気になるところ。今回の記事では公開された画面をもとに「武蔵伝」の魅力に迫る！

システム



画面の見方大予想！ ①これは装備している武器？ ②H・Pは残り体力、B・C（名称不明）は技を使うためのMPのようなモノ？ ③$マークだけに所持金。「らいこうまる」とは装備している武器？ ④これは時間？「武蔵伝」の時間はリアルタイムで進んでいる？ ⑤左下の剣に対しこちらは一体なんなのだろう？ まったくの謎だ。

「武蔵伝」のシステムはこうなる！

「武蔵伝」には従来のRPGでよく見られるフィールド画面は存在しない。アクションはもちろん、街から街へといった移動もすべては3Dの画面上で行われ、FFのように街を出ると画面が切り替わって…ということはないぞ。また画面の右下には時間の表示とおぼしきモノがある。ひょっとしたら、「武蔵伝」の世界はリアルタイムで進んでいるのだろうか？ 夜遅くプレイするとすでにムサシが寝てしまっていたりして。だとすると深夜型ゲーマーは大ピンチ。でも、夜の街を冒険できたらおもしろそうだよね！ また、ゲーム中ムサシら登場人物たちは実によくしゃべる。これはいままでのスクウェア作品になかったテイストといえるだろう。

Brave Fencer
武蔵伝

●プレイステーション ●アクションRPG
スクウェア／98年夏予定／価格未定

坂口博信 野村哲也 最新作！

アクション



←回転する床にのってしまったムサシ。下ではモンスターが待ちかまえている。かなりイヤ〜な感じィ〜



←並び立つモンスター。そして巨大な黒い玉。これってボーリング!?

「武蔵伝」の醍醐味はなんといってもその多彩なアクションの数々。走る・跳ぶといった単純なものから、イカダに乗る・ロープを伝う・必殺技を使う、といった少し高度なものまでまさになんでもござれといった感じだ。プレイヤーはそれらをうまく組み合わせて、待ち受ける敵や罠をくぐりぬけていくのだ。デュアルショックに対応しており臨場感はバッチリ！手に汗握る興奮が味わえるぞ。

謎





「武蔵伝」のストーリーやその背景となる世界観などはまだ全く明かされていない。はたしてムサシの冒険の目的は？敵の正体とは？また、ムサシの冒険の行く先には数々の、そしてそのいずれもがプレイヤーが頭をひねらないとクリアできない謎ときが待ちかまえている。こうした謎をといていくのも「武蔵伝」の魅力なのだ。

↑塔の最上階にある伝説の秘剣。だが封印に守られとることができない。どうする？
↖巨大な敵に対抗する手段は、一体!?

世界



←たくさんの商品が並ぶ店内。いったい何を売っているのかな？

主人公ムサシは見ての通りの純和風スタイル（？）。それに対してお城や町は中世ヨーロッパの雰囲気。さらにお店のなかはというと、左の写真からも分かるように現代のコンビニ風。「武蔵伝」の舞台となるのはそんな古今東西の要素が入り交じった摩訶不思議な世界だ。



→西洋風の城下町を走るムサシ。町で出会う人々の話を聞くのはＲＰＧの定石。どんな人々に会えるのかな？



ゲームはじめてものがたり

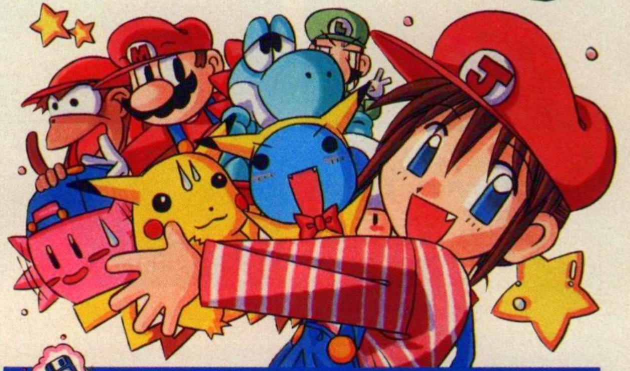


①任天堂編



ゲーム会社って、どんなところなんでしょうね。そういうコト考えたことはありませんか？　そんな素朴な疑問に答えるこの連載の第1回は、ゲーマーなら誰もが知ってるあの会社ですっ！

取材・文＝加藤AZ（GLG補完機構）
イラスト＝いがらしじゅん



ファミコンの会社のはじめては？

花札会社だった任天堂のはじめて

ノ〜ぶタンッ！　さあ、純子おねーさん。着いたよ。

ノブタン、ここはいったいどこなの？　なんて会社？

ゲーム会社のはじめてを見にいく連載の第1回といったら、やっぱり最初は日本でいちばん古いゲーム会社からに決まってるじゃない。日本最古のゲーム会社って言ったらもちろん！

あーっ、わかった、任天堂ね！　マリオの会社！

ピンポーン☆　なんせ今から109年も前にできた老舗中の老舗だからね。

でも109年前って言ったら、明治時代でしょ？　うーん、ファミコンってそんな大昔からあったかなぁ。

あるわけないでしょ(笑)。その昔、任天堂は花札をつくる会社だったんだ。

花札っていうと……こいこいとか花合わせとか、博打うちの人が使うカードのこと？

そうそう。昔の人のトランプだよね。創業者で今の社長さんの曾おじいさんにあたる人が、京都で花札をつくる仕事を始めたのが任天堂の始まりなんだって。ほかにもかるたやトランプなんかのカードゲームをつくってたんだってさ。

へえ、すごーい☆　そんな昔からゲームをつくってたなんて、まさに筋金入りなのね。

昼休みになると任天堂のえらい部長さんとフツーの社員が机の上に座布団置いて、いきなり花札で遊び始めたりしてたんだって。

……なんか不思議な会社なのねー。ホントに。

そういえば任天堂の社名の由来って知ってる？

えーと……花札で始まった会社だけに、ここは勝負師っぽく「天に運を任せる」ってことで「任天堂」カナ？

任天堂株式会社

Nintendo®

↑Jリーグ京都パープルサンガのイレブンが背負う『任天堂』。最初はアルファベットで…って予定だったんだけど、社長さんの「漢字3文字の『任天堂』のほうがインパクトがあってええやないか」のひと言で決まったんだそうです（英字のロゴは昭和59年に成立）



↑マリオといえば任天堂、任天堂といえばマリオ。マリオは世界一有名なゲームキャラであり「ファミコンの任天堂」を象徴するキャラ。初代ファミコンから続く根強い人気はあいかわらずです

1889	創業者・山内房治郎が京都市で花札の製造を開始
1902	国産初のトランプ製造に着手
1933	合名会社山内任天堂を設立
1947	株式会社丸福を設立し、かるた・トランプの製造販売を開始
1949	現社長・山内溥が取締役社長に就任
1950	山内任天堂より大統領印などのかるたの製造業務を継承
1951	株式会社丸福の商号を任天堂骨牌株式会社に変更
1953	国産初のプラスティック製トランプの製造に成功し、量産開始
1959	ディズニートランプを発売し、子供向けトランプの新分野を開拓
1963	社名を任天堂株式会社（現社名）に変更し、カード類以外の室内ゲームの生産を開始
1970	オプトエレクトロニクス応用の光線銃シリーズの発売を開始
1973	ボーリングにかわるマス・レジャー・システムとして、レーザークレー射撃システムを開発
1974	ゲームセンター向けの娯楽用マシンとして、16ミリ映写機を使った映像システムを開発。アメリカ・ヨーロッパへも輸出開始
1975	三菱電機株式会社と共同で、エレクトロニック・ビデオ・レコーディング・プレイヤーを使用したビデオゲーム・システムを開発
1977	家庭用ビデオゲームを三菱電機株式会社と共同開発
1978	マイクロコンピュータを使った業務用テレビゲームを開発、発売
1980	家庭用液晶電子ゲームとデジタルクォーツ時計を複合させたゲーム&ウォッチを開発し、発売
1981	業務用ビデオゲーム「ドンキーコング」を開発し、販売。ドンキーコングは、アメリカにおいても高い評価と人気を得る
1983	家庭用ビデオゲーム「ファミリーコンピュータ（ファミコン）」の発売
1984	業務用対面式ビデオゲーム「VS.システム」を開発



ドンキーコング

任天堂データブック



←任天堂本社

正式名：任天堂株式会社
創業年：明治22年9月23日
設立年：昭和22年11月20日
資本金：100億6540万円
創業者：山内房治郎
取締役社長：山内溥
本社所在地：京都府
関連会社：Nintenbo of America Inc.／Nintendo of Europe GmbH／Nintendo of Canada Ltd.／Nintendo France S.A.R.L.／Nintendo Belgium S.P.R.L.／Nintendo Netherlands B.V.／Nintendo España,S.A.／Nintendo Australia PTY,Ltd.／……他
ファミコンの販売台数（国内・海外合計）：6160万台
スーファミの販売台数（国内・海外合計）：4670万台
ゲームボーイの販売台数（国内・海外合計）：5989万台
NINTENDO64の販売台数（国内・海外合計）：1150万台
URL http://www.nintendo.co.jp

よく入社試験の面接でそう答える学生さんが多いらしいよ。ホントは中国の故事の「人事を尽くして天命を待つ」から任天堂と命名されたらしい。「人生一寸先が闇、運は天に任せ、与えられた仕事に全力で挑戦する」って答えられたら及第点なんだってさ。

ところで任天堂が最初に出したゲームって何?

いわゆるテレビゲーム以外を含めると、昭和40年代に光線銃やピッチングマシンも出してるんだけど、家庭用テレビゲームというと77年の「カラーテレビゲーム6」が最初なんだって。世界的に有名になったのは「ゲーム&ウォッチ」だけど、77年に出たテニスゲームやブロック崩しのゲーム機って、今も任天堂の資料を集めてるところに残ってるんだよ。

うわー、遊んでみたいなー!

その後の任天堂っていったら、ファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイにNINTENDO64……とにかくもう、それぞれの時代の最先端ゲーム機を出しまくってきたわけだけど、やっぱりいちばん売れたソフトって言ったら。

「スーパーマリオブラザーズ（ファミコン版）」でしょ? 流行ったものねー。一躍任天堂を有名にしたっていうか。

当時は、国会でもテーマになったぐらいだもん。今じゃ信じられないよね。ちなみに、スーパーマリオの売り上げ記録は、681万本だって。

いいなー。儲かってそうで。外車とか乗り放題だよね。

それがね、会社の駐車場はくじ引きで決まるんだって。くじに外れると次の1年間は電車通勤になっちゃうから、ライフスタイル変わっちゃうらしい。

天国と地獄は紙一重。それでこそ「任天堂」ね（笑）。





ゲームの王者は守勢に入らず！ いつも挑戦的だった任天堂

任天堂さんはこれまでにいろいろなゲームを出してきましたが、実にいろいろな試みをしてきてますよね。ネットワークとか。

「ファミコントレードとかですね。あのころは組織図の中にネットワーク事業部っていうのがあったんです」

あれは画期的でしたよね。

「なくなりましたが（笑）。今は、つくったアフターサービスをするために、営業管理部というセクションがあるんですがね、そこで少数でやってます」



任天堂 広報室
稲葉憲治さん

あらー（笑）。ではたとえばゲームボーイとインターネットを絡めたネットゲームの可能性は?

「国内の通信事業にからむコトになると思うんですけどね、任天堂だけ頑張っても日本の通信事業が遅れてますから、そこに事業というコンセプトで入るには、まだ危険の多いことでしょう。もっと一般化して手軽になったら、波にのるような商品企画として出ることはあるでしょうね」

なるほど。では、98年の展望をひとつお願いします。

「マルチプラットホーム戦略のキーマンとしてのポケモンを使って、ユーザーの方にどう見せるか勝負していく年になりますかね」

ありがとうございました。頑張って！



⬇任天堂の歴代人気ゲームキャラが勢揃い。任天堂の顔でもあるマリオやドンキーコング、カービィに続く最近の人気キャラはやっぱりポケモン。稲葉さんを囲むマスコットグッズは、東京支店の入り口にも飾ってありました。

読者に向けてひとこと

世界に向けて娯楽を提供してまいります。





1985	アメリカ版ファミコン「NES（ニンテンドウ・エンターテインメント・システム）の発売。また、この年にファミコン用ソフト「スーパーマリオブラザーズ」が発売される
1986	「ファミリーコンピュータディスクシステム」を開発し、発売。同時に、ゲーム書き換え機「ディスクライター」の設置開始
1987	ファミコンネットワーク構築のために、公衆電話回線網とディスクファクスを使用した通信実験として、「ファミリーコンピュータゴルフトーナメント」が開催される
1988	「ファミリーコンピュータネットワークシステム」を開発し、野村證券株式会社と共同で証券情報および証券取引のネットワークサービスを開始
1989	携帯型液晶ゲーム機「ゲームボーイ」を発売
1990	ファミコンの上位機種である「スーパーファミコン」を販売開始
1991	アメリカ版スーファミの「SNES（スーパー・ニンテンドウ・エンターテインメント・システム）の発売。
1992	スーファミ用ソフト「スーパーマリオカート」を開発し、発売。この年、「スーパーファミコンマウス」を開発。その「スーパーファミコンマウス」を使ったスーファミ用ソフト「マリオペイント」を発売
1994	TVでゲームボーイソフトを遊べるスーパーゲームボーイ発売。ゲームボーイの弟分ゲームボーイブラザーズを発売。CGレンダリング技術を用いたスーファミ用ソフト「スーパードンキーコング」を発売
1995	衛星データ放送「スーパーファミコンアワー」が放送開始。同時に衛星放送アダプタ「サテラビュー」を発売。CGドローイングを用いたスーファミ用ソフト「ヨッシーアイランド」を発売
1996	次世代機戦争のまっただなかに、現行では唯一の64ビット級家庭用ゲーム機「NINTENDO64」を投入。同時にN64用ソフト「スーパーマリオ64」「マリオカート64」を発売。従来のゲームボーイに比べ画面が見やすく、さらに小型化が進んだ改良版「ゲームボーイポケット」を発売
1997	ゲームボーイ用ソフト「ポケットモンスター」が未曽有のヒット。
1998	ゲームボーイ用デジタルカメラキット「ポケットカメラ」および「ポケットプリンタ」を発売。大ブレイクが予想される。



マリオ



ポケットモンスター

1998 3 March
This month's PlayStation

今月のプレイステーション
PLAY STATION

アクションとドラマが合体!? 新感覚ゲーム

ボタンを押すだけで簡単に技を出すことができる「コンビモーション」を採用した、3D格闘アクション・アドベンチャーが登場！



プレイステーション

双界儀		
スクウェア	4月発売予定	6800円

●ジャンル/アクション
●形態/CD-ROM3枚組
●オプション/なし

スクウェアがおくる3D格闘アクションゲーム「双界儀」がいよいよ登場。このゲームでは4つのボタンを順番に押すことで技を出せる「コンビモーション」システムを採用し、初心者でもゲームを楽しむことができる。また、スクウェア初のイベントシーンフルボイス化を実現。各キャラクターボイスは、笠原弘子、天野由梨といった実力派声優陣が担当。ヒロインである御巫みづほ役は、京野ことみが声優に初挑戦している。



3Dアクションには定評があるユークスと共同開発しているだけあって、キャラクターのモーションは秀逸

多彩なアクションを使いこなせ！

コントローラーの4つのボタンは、それぞれ攻撃、呪方術、神通足(ブースト)、ジャンプに対応しており、ボタンを順番に押すことで様々なアクションを行なうことが可能。例えば、ジャンプボタンを押してから攻撃ボタンを押すとジャンプアタックに、神通足ボタンを押してから攻撃ボタンを押すと、敵を貫通しつつダメージを与える神通足アタックになる。状況に応じて技を使い分けないと、ゲームをクリアするのは難しいぞ。



呪方術ボタンを押すと、結界を展開して敵の動きを止めることができる



呪方術ボタンを押し続けてから離すと呪方術になる。効果は術により様々



攻撃ボタンを押し続けてから離すと、奥義を出すことができる。奥義はどれも威力が大きいが、「ミニガラン石」がないと出せない





衰氣弾を弾く

敵が衰氣弾を撃ってきたら、衰氣弾にあわせてタイミング良く攻撃ボタンを押すと、衰氣弾を弾くことができる。弾いた衰氣弾で敵にダメージを与えることもできるぞ。

ゲームを盛り上げる迫力のムービー

ゲーム中に挿入されるムービーは、アクションシーンと同じ高画質ポリゴンで描かれており、物語をドラマチックに演出する。2時間に及ぶムービーは、アクションだけでなく物語やキャラクター性を重視する「双界儀」ならでは。






➔➔沖ノ島上空に突如現われた正体不明の光の龍 ➔氷結した諏訪湖上に集合した主人公たち。迫りくる危機を感じとったのか、緊張した面もちだ ➘不気味な姿を現わした「尸動（しどう）」。ステージボスである ↓崩れ始めた地下空間からの脱出シーン。思わず手に汗にぎる場面だ

ゲームはデジコミ感覚でサクサク進む

本作はコマンド選択式のアドベンチャーに分類されているが、実際ゲーム中に出てくる選択肢はそれほど多くない。途中で詰まることはほとんどないので、ストーリーを追うことに没頭できる。



↑突如出現した謎の巨大物体に慌てふためく人々。こいつも「使徒」なのか？





→ひとりの女の子の登場によって物語が動きはじめる

←アニメ版とはまた違った展開を見ることもできる

プレイステーション

新世紀エヴァンゲリオン 鋼鉄のガールフレンド

ガイナックス	4月上旬発売予定	価格未定

●ジャンル/アドベンチャー
●形態/CD-ROM2枚組
●オプション/なし

語られざるもう一つのエヴァ

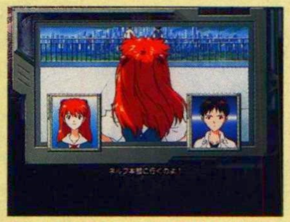
TVシリーズの隙間を補完する完全オリジナルストーリー

TVアニメ「新世紀エヴァンゲリオン」本編の幕間に起こったエピソードとして、全くのオリジナルストーリーで展開されるアドベンチャー。昨年夏、ウィンドウズ95用ソフトとして発売され、大きな反響を呼んだ同作品が、ファンの熱い要望にこたえ遂にプレイステーションに登場。

ゲームシステムはコマンド選択式。プレイヤーの選択しだいで結末の異なるマルチエンディング方式を採用しているので、繰り返し楽しむことができる。美麗なグラフィック、メッセージのフルボイス化、ドラマ性を重視したシナリオは、エヴァファンならずとも一見の価値あり。

キャラクターの表情にも注目!!

ドラマ性を重視した本作だが、そのドラマ性を演出する各種効果にもぬかりはない。中でも、キャラクターの表情の変化には特に注目。メインとなる一枚絵の上に現われる、小さなウィンドウ内に表示されたキャラクターが、セリフやシチュエーションによって表情を変えるのだ。フルボイスのセリフと相まって、登場キャラがよりいきいきと見えてくるから驚きだ。



↑セリフを喋るキャラと同時に、それを受ける相手の顔が表示されることも



↑アスカは特に表情がよく変わるキャラクター。見ているだけでも楽しいぞ

ストーリーに関わるマナの友人たち



ムサシ

→マナと時を同じくして第3新東京市へやって来た。りりしい顔つきが印象的



ケイタ

←ムサシとも友人関係にあるようだ。彼ら2人もストーリーの鍵を握っている



謎の転校生 霧島マナ

↑今作のヒロインにして、ストーリーの鍵となる少女。活発なタイプで、主人公のシンジに対し積極的にアプローチしてくる



↑トニーは嬢のサポートキャラとして3ステージ目に登場する。トニーを使って辰美に勝てば、次回から選択できるようになる



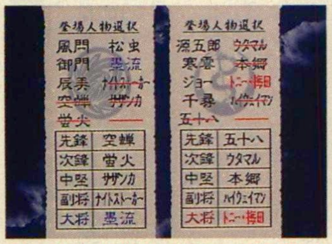
→これが最強の18人。特定キャラ専用の技もある。さらにキャラごとに得意武器があるらしい

サポートキャラを集め2つのモードをより楽しむ

「決戦の間」で集められるサポートキャラは全部で12人。彼らを使えるようになってからが本当の戦いと言える。特に「勝抜の間」と、団体戦の「対抗の間」は、人数が集まらないと面白さは半減してしまう。キャラを集める近道は薙刀か槍で慎重に戦うことだ。

対抗の間

本格的に剣道を再現したのがこのモードだ。竹刀を使っての試合は効果音までリアルに再現。最大5人まで団体戦を組める。オーダーを考える戦略要素もある。



↑勝ちポイントの多い方が勝利。実際の団体戦と同じように捨てる試合と勝つ試合を見極めろ

勝抜の間

CPUキャラと対戦する勝抜戦。サポートキャラが増えるたびに勝負する人数が増え最終的には20人と対戦。しかも、20人目は前作の隠れキャラ「バカ殿」らしい。



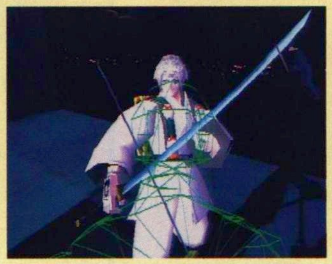
↑前作チャンバラモードの強敵と再び勝負に挑む。あのバカ面を叩斬ってやることができるか



↑竹林で激突する御門と寒雲。鳴鏡と捨陰党の血で血を洗う戦いは時と場所を選ばず激しく繰り広げられる

通信ケーブル対戦の「連結の間」が熱い

2台のPSとモニター、2枚の「ブシドー弐」があればオウンビューによる通信対戦ができる。迫る刃のリアルさは一見の価値があるぞ！



プレイステーション

ブシドーブレード弐

スクウェア	発売中	5800円

●ジャンル/武器格闘
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/メモリーカード、通信ケーブル対応

俺のトニーに勝てるかな

技の読み合いこそ武士道。ボタン連打のゲスどもは斬って捨てろ

本格的な武器による対戦格闘ゲーム。武器と構えの組み合わせから相手の次の技を読み、一撃必殺を叩き込む爽快感が最大の魅力だ。そんな真剣勝負が、シナリオを進める「決戦の間」など6モード用意されている。これらのモードで勝利するコツは得意な武器とキャラを見つけること。武器は全部で6種類、キャラは18人いる。この中から一番使いやすい組み合わせを選ぼう。オススメは素早いトニーに、間合いが広くパワーのある野太刀の最強コンビ。素早い踏み込みで、敵の予想を超えた間合いから攻撃できるのでかなり強いぞ。めざせトニー使い！

かつてない スリリングな格闘







↑ホールドからの連携技で一発逆転もザラ。最後まで気の抜けないスリル満点の闘いを体験しよう

←たたきつけられると大きなダメージを受けるデンジャーゾーンも攻防の鍵を握る重要な要素だ

↑格闘ゲームの中でも、異例なほど多かった女性キャラのコスチュームは、プレイステーション版でさらに追加！

プレイステーション

DEAD OR ALIVE

テクモ	発売中	5800円

●ジャンル/対戦格闘アクション
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/DUAL SHOCK対応

PS版だけの新キャラ続報

プレイステーション版だけに追加された要素に迫る！

打撃、投げ、ホールド(掴み)の3つの属性をもつ技を駆使して闘う対戦格闘のプレイステーション版。先に移植されたセガサターン版の要素に加え、新コスチュームの追加・新キャラクターの登場・チームバトルモードの追加がされている。さらに、ステージのCGもすべて一新。キャラクターの立体感を際立たせる光と影の演出も強化された。夕焼けのようすや、バトル時のダメージ表現などの光がキャラクターの存在を際立たせ、より美しく画面を彩っている。また、美しいといえば新たに登場する女性キャラクター「あやね」の存在。その実力に期待しよう。

第4の女性キャラ　あやね登場！

女性キャラが魅力的なことでも有名(!?)な本作だが、今回のプレイステーション版で新たな女性キャラクターが登場することが判明した。彼女の名は「あやね」。主人公とよく似た技を使うが実力は!?



←あやね登場のオープニングシーン。背中に大きなリボンの付いたコスチュームが特徴的

←小馬鹿にしたような態度の勝ちポーズ。あやねは主人公と同じく霧幻天神流の技を使う

より美しくなった背景に注目！

プレイステーション版のステージグラフィックはすべて一新されるとともに、新たな演出がなされている。雪のステージではキャラクターが白い息を吐いたりするのだ。



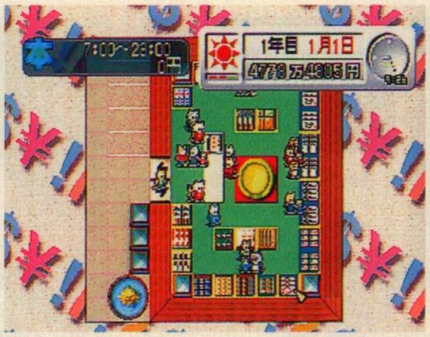
↑レイファンの新ステージの雪原。女性キャラ同士の美しい闘いである



←ティナの父親でもあるニューキャラクター・バースのステージは美しい夜景。バースのプロレスラーという設定を象徴している

3つの世界でめざせ!! コンビニ王

本作で用意された世界は3つ。世界によって街の発展のしかたや商品が異なる。その世界の特徴をつかみ、経営方針を決めていこう。



→それぞれの世界によって、客のニーズは異なる。客の好みを知って売れ筋の商品をそろえ、繁盛間違いなしの店を構えよう

プレイステーション

ザ・コンビニ スペシャル ～3つの世界を独占せよ～

アートディンク	発売中	5800円

●ジャンル/経営シミュレーション
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

コンビニ経営SLG最新版

コンビニ経営シミュレーションの最新版は独立した3つの世界が舞台

コンビニエンスストアを営業し、売り上げを伸ばしながら店舗を拡大していく経営シミュレーションの最新版。今回は3つの世界を舞台にしたスペシャル版。「猫ワールド」「RPGワールド」「リバースシティ」の3つの世界でそれぞれコンビニ王をめざすのだ。店舗の場所から店内レイアウト、商品の仕入れに店員の教育などを行ない、売り上げを伸ばしていこう。売り上げがアップすれば、支店をつくることも可能。土地を購入して一から支店をつくることもできるし、手っ取り早くライバル店を買収してもOK。最終的には15店舗のチェーンをめざすのだ。

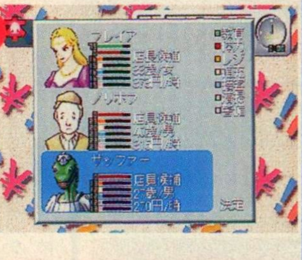
猫ワールド



住人がすべて猫というかわいらしい世界。扱う商品も猫じゃらしやマタタビなど猫の喜ぶ商品ばかり。平和な世界で危険な客はあまりいない。初心者向きだろう。

←店員も客もすべて猫。猫好きにはたまらない世界。もちろん三毛猫からヒマラヤンなど、猫の種類も豊富

RPGワールド



ファンタジーRPGなどにもよく使われる剣と魔法の世界。扱う商品も伝説の武器から薬草など冒険者御用達のものばかり。しかし、中には物騒な客の姿もあるようだ。

→ファンタジーの世界に登場するのは人間だけではない。リザードマンなどデミヒューマンが訪れることも

リバースシティ



戦争直後の荒廃した近未来の街。食料に乏しく、所持金も少ないため、来店する客は危険な相手ばかり。しかし、復興が進むに連れ客質も望まれる商品も激変していく。

←スタンガンなど物騒な商品が棚に並ぶ一風変わった世界。物騒な客が多いので、警備には注意を払おう

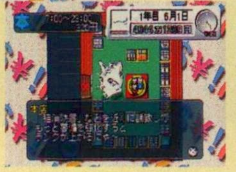
土地や棚の位置が売り上げを決定



→店舗を建てる場所はよく考えて決定しよう。特に人口が少ない序盤は場所によって売り上げが大幅に変化



←棚の位置や取り扱う商品にも注意。商品は季節によっても売れ行きが変動する。季節商品の見切りが肝心だ



→店員のアドバイスにも耳を傾けたいもの。時には、ささいな助言から大きな売れ行きに転ずることもある

プレイステーション

実況アメリカンベースボール

コナミ	発売日未定	5800円(予)

●ジャンル/テーブル
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

メジャーリーグ実在選手登場

豊富なモードでメジャーの野球が多彩にプレイできる

メジャーリーグ実在選手が登場するMLBPA公認ベースボールゲーム。打撃は『パワプロ』シリーズでおなじみの四角いバッティングカーソルを動かして行なうもので、強打者はカーソルが大きくなっているため打ちやすい。決められた状況から始まるシナリオモードやフルシーズンを闘うシーズンモード、好きなチームを選んで対戦するエキシビジョンモードなど、ゲームモードも充実。監督となって選手のトレードもできるので自分だけのチームをつくってプレイすることも可能。バリエーション豊富なプロアナウンサーの実況で、盛り上がること間違いなしだ。



↑オープニングムービーでは、メジャーリーグ選手のパワフルなプレイが炸裂

もちろんNOMOも登場!!

気になるのは、プレイ中どのようにメジャーリーグ選手たちが再現されているか。NOMOが登場して独特のフォームを見せてくれるほか、特徴のあるバッターの構えも再現している。メジャーリーグの雰囲気がまるごと味わえる。





↑ご存じ野茂のトルネード投法も再現している。メジャーリーグのダイナミックなプレイが、画面で展開

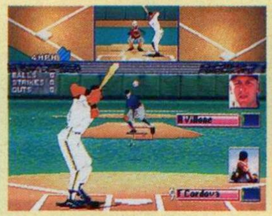
←ゲーム中、選手の交替ほか、視点の変更もできる

20のシナリオをプレイ可能

このゲームでおもしろいのがシナリオモード。さまざまな状況から、試合を勝利に持ち込む手腕が問われるのだ。9回裏2ストライクから逆転しなければならないものや、13連敗から脱出するために8回裏5対0から追い上げるものなど20種類がある。



↑12回裏無死、5対5。ミルウォーキー対ピッツバーグ。プレイヤーはミルウォーキーだ



↑なんと全選手はスタミナ切れ、という極限状態から始まる難しいシナリオ



↑シナリオの難易度は5段階評価にわかれ、一番難しいシナリオは5となる

練習モードも充実

打撃、ピッチング、走塁、守備、トータルオフェンス、トータルディフェンスが練習できる。トータル練習ではチェンジがない。



↑打撃以外も、さまざまな練習が可能だ



→苦手な球種を選んで練習できるのだ

プレイステーション

ボンバーマンウォーズ

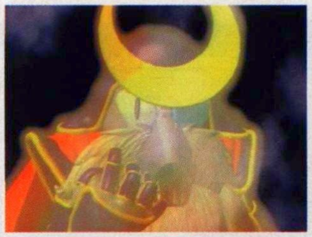
ハドソン	4月16日発売予定	5800円

●ジャンル/テーブル
●形態/CD-ROM1枚予定
●オプション/なし

ボンバーランドで楽しさ爆発

あの『ボンバーマン』がテーブルゲームになった

アクションゲームとして好評の「ボンバーマン」が登場する、一風変わったボードゲーム。相手のキングを倒すか、相手のキング以外を全滅させると勝利できる。「ボンバーマン」ならではなのが、フィールドに置いた爆弾で相手を吹き飛ばすところ。フィールドに置かれた爆弾はターンごとにカウントされ、0になったところで爆発するので、相手を追い込む戦略が求められる。ゲームモードは、プレイヤーが正義のボンバーキングとなりステージをクリアしつつ悪のダークボンバーを倒すクエストと、参加ユニットなどを設定して1ステージを戦うバトルモードがある。





↑↑悪の錬金術師ダークボンバーが相手だ
↑キングを守りつつ、爆弾で相手を倒す



←戦いは交互にユニットを動かして進行する
↓キャラには特性があり、技をもつ者もいる



プレイステーション

闘神伝カードクエスト

タカラ	4月2日発売	5800円

●ジャンル/カードゲーム
●形態/CD-ROM1枚予定
●オプション/マルチタップ対応

「闘神伝」のキャラと冒険!

ソウルカードを駆使し、バトルに勝利し、「闘神伝」の世界を堪能!

格闘アクション「闘神伝」のキャラクターが活躍するカードゲーム。プレイヤーは「闘神伝」のキャラをパートナーとして冒険の旅をする。敵と遭遇すると、武道家の技がコピーされたソウルカードというカードを駆使したバトルが始まる。ソウルカードは闘いに勝利したりイベントの発生によって入手できる。謎の少女セレーネを捜して世界中を転戦するストーリーモードや、好きなマップで対戦できるフリープレイモードなど、ゲームモードも充実。入手したカードを見られるカードアルバム、セーブデータを読んで対戦するカードバトルなど、さまざまに楽しめる。





↑↑おなじみのキャラと行動をともにする
↑イベントで親近感が増減することもある



←ルーレットで攻撃に使うカードを決定
↓ボタンでカードを組み合わせ戦闘開始



プレイステーション

ファイナルファンタジーV

スクウェア	発売中	4800円

●ジャンル/ロールプレイング
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

あの4人と再び冒険ができる

「FFⅦ」の原点がここに復活。いまだに色あせぬ魅力を紹介

人気シリーズの分岐点とも言える「V」がPSでリバイバル。基本システムはそのままに、オープニングに豪華なCGムービーを収録して帰ってきた。実は「V」こそ、もはや「FF」の代名詞となったアクティブ・タイム・バトルや、アイビリティシステムが完成した記念すべき作品なのだ。物語は4人の勇者がクリスタルを守るために、魔王エクスデスと戦うという内容。もはや古典的といえる主題だが、たくみな演出とスピード感のあるイベントの数々によって、味わえる感動の質は最近の作品と何ら変わらない。コンビニ販売限定なので購入の際は注意しよう。

ジョブチェンジとアビリティシステム
～組み合わせで戦い方が変わる～



↑素早いシーフに黒魔法など、組み合わせを考えるのが楽しい

熟練度を
上げる



←同じジョブで戦闘を続けると、ジョブポイントが貯まり熟練度が上がる。これをより高めると、新しいアビリティが使えるように

アビリティを
くっつける



→一度獲得したアビリティは他のジョブにチェンジしても、自由にくっつけることができる。敵に合わせて組み合わせを変えてみよう

4人の勇者が世界を救う



放浪の旅人
バッツ

父の遺言に従い世界中を旅する青年。以来、途中で仲間となったチョコボと気楽な旅を続けていた。偶然落下した隕石の近くにいたため、今回の事件に巻き込まれることに



タイクーンの王女
レナ

タイクーンの王女。隕石落下の日、風の神殿へ異変調査に向かって戻らない父親タイクーン王の身を案じて1人旅に出る。父親想いのやさしい少女



最強の女海賊
ファリス

海竜を操る美貌の女海賊。実は数年前に事故で生き別れになったレナの姉だ。一見すると乱暴な性格に見えるが、妹と同じぐらいやさしい女性なのだ



記憶喪失の老戦士
ガラフ

隕石の近くで気絶していた老人。ショックで記憶喪失になってしまったが、元はかなりの戦士だったらしい。「V」で一番親しみやすいキャラだろう

プレイステーション

ENIGMA

光栄	4月2日発売予定	6800円

●ジャンル/アクションアドベンチャー
●形態/CD-ROM2枚
●オプション/なし

3人の主人公による遺跡探索

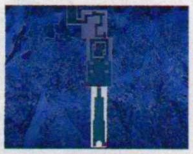
目的の異なる3人の主人公を操り、世界中の謎を解け

異形の怪物たちと戦い、3種の秘石を探しながら世界各地の遺跡内部を冒険する3Dアクション。目的も攻撃方法も全く異なる3人の主人公の中から自分の分身となるキャラクターを選び、危険に満ちた遺跡へと冒険に乗り出すのだ。キャラクターによってスタート地点が異なり、挑む遺跡も変化。危険に満ちた遺跡の中には、異形の怪物や凶悪な罠が待ち受けている。それらに対抗する方法が、キャラごとに用意された攻撃法。素手・サバイバルナイフ・スティックと、異なる攻撃はボタンの入力によりさまざまな技へと変化する。謎とスリルに満ちた期待の意欲作だ。





↑↑プレイヤーキャラは全部で3人存在する
↑冒険の舞台も攻撃もキャラにより変化！





←すでに歩いた場所はオートマッピングされる
↓ガードと攻撃を使い分け、怪物に立ち向かえ

プレイステーション

ストレートビクトリー
～星野一義への挑戦～

カルソニック	4月23日発売予定	5800円

●ジャンル/レーシングシミュレーション
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/DUAL SHOCK、ネジコン対応

プロが創り出す本物のレース

新システムで実戦により近づいたレーシングシミュレーション

モータースポーツ活動を展開するカルソニックが、究極のレースゲームをプロデュースした。マシンの操縦方法としてTDS（タクティカル・ドライビング・システム）を開発。スリップストリームなどの戦略的ドライビングが、簡単な操作で実現できる。が、甘く見るとスピンアウトが待つというシビアなシステムだ。ライバルマシンにAIを搭載し、一台一台に個性を与えた。姑息・短気・冷静沈着など多彩な性格のマシンと実戦さながらの駆け引きが楽しめる。マシンに加わる重力もメーターを使いビジュアル表現。本物のレースをリアルに味わえる魅力満載だ。





↑↑監修は「日本一速い男」星野一義氏
↑左下が、重力メーター「G-force」だ





←現場の経験を活かした、細かいマシン設定
↓マシンの挙動は自動車工学を取り入れて再現

激走 Grand Racing

●プレイステーション
●アトラス
●4月23日発売
●5800円



⬆通信ケーブルで4人同時対戦が可能

映像や操作性、緻密なディテールを追求した3Dレースゲーム。豊富な車種とバリエーションの多彩なコース設定に加え、最速記録をもつプレイヤー自身の車をゴーストカーとして登場させ、競い合えるのが最大の特徴。「激走」の名にふさわしい過激なレース展開と迫力満点の画面はファン必見だ。

続 初恋物語 〜修学旅行〜

●プレイステーション
●徳間書店/インターメディアカンパニー
●3月26日発売
●7800円



⬆修学旅行が舞台の恋愛は、短期集中

学生時代の修学旅行をモチーフに初恋を体験する恋愛育成シミュレーション。4枚組のCD-ROMは、それぞれ小学校から大学までの各時代に対応している。キャラデザインは、PC-FX版でもおなじみの垣野内成美氏が担当。個性的なシナリオの結末は6種類以上あり、繰り返し楽しめる作品だ。

UNO

●プレイステーション
●メディアクエスト
●4月2日発売
●4800円(予価)



⬆オリジナルキャラも個性派で魅力的

カードゲームの定番UNO。主人公「宇野」が奮闘する、学園モノのストーリーが楽しいデラックスモードと、純粋にプレイできるベーシックモードがある。最近のゲームは難しくてできない、というライトユーザーやひとりで練習したい人、家族と遊べるソフトが欲しい人などにもおすすめだ。

イメージファイト&エックスマルチプライ/アーケードギアーズ

●プレイステーション
●エクシングエンタテインメント
●3月19日発売
●4800円



⬆プレイ中に他のゲームへ移行も可能

アーケード版で人気のシューティングゲーム2本が、ソフト1本に集結。2種類のゲームが、別々にプレイできる。難易度を設定でき、自機の数も変えられるので初心者でも安心して楽しめるだろう。ゲーム自体の複雑な操作や攻略も必要なく、シューティング本来がもつ爽快感を、存分に味わおう。





⬆⬆金田一くんの不機嫌な表情の理由は!?
⬆途中で見かけた事件で推理の肩慣らしを…



⬅事件の舞台シェルパーク。一般公開前の遊園地で一体何が!?
⬇コンパニオンを選ぶことも可



プレイステーション

金田一少年の事件簿 〜地獄遊園殺人事件〜

講談社	3月26日発売	6800円

●ジャンル/推理アドベンチャー
●形態/CD-ROM2枚
●オプション/なし

今度の事件は遊園地で発生!?

遊園地を舞台に金田一少年の推理がフルアニメーションで展開

週刊少年マガジンの連載を皮切りにアニメや映画、そしてゲームも好評な「金田一少年の事件簿」シリーズの第2弾。今回は大型アミューズメント施設シェルパーク内で起きる殺人事件&爆弾事件の2つの謎を解くことが目的。ゲームはリアルタイムで進行。刻々と過ぎていく時間内で、広大な遊園地を歩き回りつつ謎を解き、犯人を見つけださねばならない。もちろん、シェルパーク内部のアトラクションを楽しむことも可能だ。事件はプレイヤーの行動によってシナリオが大きく変化。アニメーションや豪華声優による声の演出も楽しめるファンにはたまらない一本だ。

項劉記

●プレイステーション
●光栄
●3月26日発売
●6800円

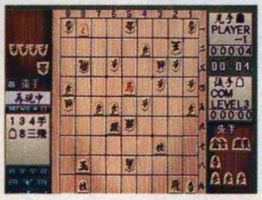


⬆隠密行動中の敵は索敵で見つけよう

中国史に名高い「漢楚の戦い」をテーマにした戦略級シミュレーション。プレイヤーは項羽か劉邦となり、相手君主の滅亡をめざして中国大陸を駆け巡る。広大なマップ上で隠密行動をとったり、自由に軍隊の合流や分散ができるなど、緊張感あふれる展開と戦略や戦術の妙味を思う存分に味わえる。

柿木将棋II

●プレイステーション
●アスキー
●3月26日発売
●6800円



⬆デザインは盤が10種類、駒が4種類

上級者の対局から初心者の練習まで、幅広い対局が可能な将棋ソフト。6段階の思考レベルや思考パターンの選択で自分の棋力に合わせた対局ができるようになっている。ほかにもプレイヤーの打ち筋を覚えていく学習機能、詰め将棋、最善手を教えてくれるヒントなどであらゆるニーズに対応可能。

ブリガンダイン 〜幻想大陸戦記〜

●プレイステーション
●イースリースタッフ
●4月2日発売
●5800円



⬆色属性で攻撃の効果が変わる

5つの国からひとつを選び、君主となって大陸制覇をめざすシミュレーションRPG。騎士とモンスターからなる部隊を敵の城に派遣し、敵を倒して城を奪おう。戦闘はリアルなスケール感をポリゴンで表現。巨大な敵と人間の対比が迫力を生む。刻一刻と変化する状況を把握しながら統一をめざせ!

TAIL CONCHERTO

●プレイステーション
●バンダイ
●4月16発売
●5800円



⬆憎みきれないカワイイ黒猫団たち

犬ヒト族と猫ヒト族の住むプレーリー王国の警察官・ワッフル巡査となり、悪の黒猫団と戦う3Dアクションアドベンチャー。ポリスロボに乗って黒猫団を片っ端から逮捕しよう。スピーディな操作感と豊富なギミックに加え、多彩なステージで3Dの魅力を堪能できる。デュアルショックにも対応。





⬆⬆仲間選びは悩みもするけど楽しい時間
⬆苦情は街のいたるところで発生している



⬅選択を間違えると信頼度が下がるときも…
⬇仕事は能力に合わせて選べば成功率が高い



プレイステーション

悠久幻想曲2nd Album

メディアワークス	3月26日発売予定	5800円

●ジャンル/友情育成シミュレーション
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

力を合わせて守れ「第三部隊」

大人気作品の続編は、前作と対をなす友情の物語

架空の都市・エンフィールドを舞台に、仲間との友情をはぐくむ育成シミュレーションの第2弾。前作の主人公が、街の治安を守る自警団に対立する立場だったのに対し、今作では自警団に所属する青年が主人公となっている。敬愛する隊長の突然の死により存続の危機となった街の苦情処理係「第3部隊」を守るため、仲間とともに街中を奔走して1年間で一定以上の住民の支持を得よう。仲間になるキャラクターは前作で仲間にならなかった5人と初登場の5人。少年から大人の女性まで個性豊かな顔ぶれがそろっている。前作品のファンも納得のいく仕上がりだ。




↑↑敵はどいつも無気味な奴ばかり
↑テイルオプションは最高7つまで増える



↑その日の気分でゲームをセレクトしよう
↓パステル色がなんともメルヘンチックな感じ



プレイステーション

ワンダー3／アーケードギアーズ

エクシングエンタテイメント　4月2日発売　5800円

●ジャンル／バラエティ
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／なし

3つのゲームが1つになった

アクション・シューティング・パズルがこれ1本で楽しめる

1991年にアーケードで稼動していた「ワンダー3」が完全移植。「ルースターズ」は冒険家が伝説の乗り物を求めて冒険を繰り広げる横スクロールのアクション。「チャリオット」は「ルースターズ」の続編で、伝説の乗り物を手にいれた冒険家が妖魔の野望を打ち砕き、世界の平和を取り戻すために大空を行く横スクロールのシューティング。「ドンプル」は木箱のブロックをぶつけてすべての敵を倒すか、ブロックをすべて破壊することでステージクリアとなるパズルアクションとなっている。どのソフトも2人協力プレイなら楽しさ倍増だ。（SS版はP98に掲載）




↑↑レースは、リアルなポリゴンで描かれる
↑調教はアシスタントの意見も参考にしよう



↑種付け時。秘書のコメントは非常に重要だ
↓産駒の能力は種付けの段階である程度わかる



プレイステーション

クラシックロード優駿2

ビクターインタラクティブソフトウエア　4月2日発売予定　5800円

●ジャンル／競馬シミュレーション
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／なし

夢のクラシック戦線に参戦！

競走馬の配合・調教が楽しめる、本格的競馬シミュレーション

ブラッドスポーツと呼ばれる競馬の楽しさを、1本に詰め込んだソフトがビクターから登場。このソフトでは、プレイヤーがオーナーブリーダーと調教師の2つの立場をそれぞれ楽しめる。最初に、プレイヤーは決められた所持金で4頭の繁殖牝馬を買い、歴代の種牡馬を種付けする。仔馬が生まれたら、今度は調教師として強い馬を育てるために調教をしていくことになるのだ。育てた産駒の相手になるのは、88年から97年の間に活躍した実在の名馬たち。約900頭もの有力馬がライバルとして登場する。GIレースの名勝負を再現できる競馬ファン必携の一本。

SIDEPOCKET3（サイドポケット3）

プレイステーション　データイースト
4月16日発売予定　5800円



↑台や玉はすべてポリゴンにより表現

本格志向のビリヤードゲームのシリーズ最新作。プレイステーション版では従来のバーサスモードに加え、2タイプのシナリオを楽しめるストーリーモードも搭載。

わくわくボウリング

プレイステーション　ココナッツジャパンエンターテイメント
4月2日発売　4800円



↑4人で楽しめるゲームモードも搭載

暗闇の中や街角など、バラエティに富んだレーンでボウリングを楽しめるシミュレーション。選べるキャラは全部で8人。操作も簡単で、パーティーゲームには最適。

修羅の門

プレイステーション　講談社
4月2日発売　5800円



↑タイミングしだいで骨折することも

大人気格闘コミックが格闘ゲームとなって発売。原作で活躍した格闘家たちが3Dポリゴンで再現され、「死合」を繰り広げる。ゲーム用オリジナルキャラも登場する。

大阪湾岸バトル

プレイステーション　メディアクエスト
3月26日発売予定　5800円



↑浪速最速の伝説を生みだそう

大阪の公道を舞台にしたカーレースゲーム。登場車種は全部で22種。チューニングやカラーリング、ナンバープレートが変更可能。自分だけの愛車を造りあげられる。

水滸伝・天導一〇八星

プレイステーション　光栄
4月2日発売　7800円



↑約350人もの人物がゲームに登場

中国の伝奇小説を題材にした戦略シミュレーション第2弾。仲間を集めて自分だけの戦略基地を作りあげよう。PS版だけのオリジナルイベント「武闘大会」に注目。

コマンド&コンカー　コンプリート

プレイステーション　アクレイムジャパン
4月16日発売　6800円



↑ちょっとした判断ミスが命取りに…

正義のGDI軍と悪の秘密結社NOD軍のどちらかを選んで戦うリアルタイムシミュレーション。一般歩兵から核爆弾までもを駆使して、敵を征服するのが目的だ。

…いる！

プレイステーション　タカラ
3月26日発売　5800円



↑ひと癖もふた癖もある級友たち

クトゥルフ神話をベースとした世界観をもつサイコホラーアドベンチャー。小さな島の漁師町にある高校を舞台に、主人公たちの運命は悲劇へと動きはじめる…。

最強の囲碁

プレイステーション　伊藤忠商事
5月発売予定　価格未定



↑「手直し機能」でマッタも自由自在

国際大会で1、2を争う対局囲碁プログラムをベースにした、強くて優しい囲碁ソフト。12段階の思考パターン設定と親切機能で誰にでも気軽に楽しめる。

個人教授

プレイステーション　毎日コミュニケーションズ
4月9日発売　5800円



↑勉強前の会話がけっこう重要なのだ

家庭教師となって、女子高生である教え子の大学受験合格と彼女たちとの恋愛を両立させるシミュレーション。成績がうまく上がらないとクビになってしまう。

装甲騎兵ボトムズ　ウド・クメン編

プレイステーション　タカラ
4月2日発売　5800円



↑A・Tとメカは30種類以上も登場

人気アニメ「装甲騎兵ボトムズ」のTV版ストーリーを第1話から26話まで踏襲したアクションシューティング。フルポリゴンで表現される全10ステージは迫力満点。

1998 4 April
This month's Sega Saturn

今月のセガサターン
SEGA SATURN

戦略とMS開発でガンダムの歴史を塗り替える

誰もが夢想した「もしもジオンが勝利したら…」という架空のガンダム・ストーリーが、このシミュレーションゲームでついに味わえる。ジーク・ジオン!!

セガサターン

機動戦士ガンダム 〜ギレンの野望〜

バンダイ	4月9日発売	6800円

●ジャンル／シミュレーション
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／なし

不朽の名作「ガンダム」をシミュレーションで再現。プレイヤーはジオンか地球連邦を選択。MSの開発や人事ができる戦略、部隊の生産や戦術を決める行動設定、実際に戦闘する行動実行と、3つのフェイズに分かれた1つのターンを有効に使い相手国の本拠地占領をめざす。戦略を進めることでシナリオが進行し、新たなガンダム戦記が作られるのだ。また原作と同じ声優を使い、TV版にはない場面のアニメが挿入されているぞ。



↑ジオンの総帥ギレンと、地球連邦の将軍レビル。運命の神は2人の英雄を同じ時代に生んでしまった。勝利を手にするのはどちらか

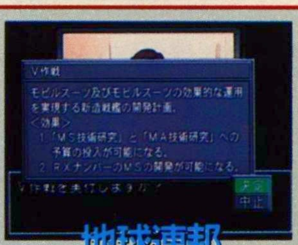


→部隊を移動させる時の基本は固まっていくこと。どんなに強いMSでも包囲攻撃されれば破壊される。いつでも団体行動を守ろう！

基本はジオンと連邦の2つのモード

まずは操作する勢力を選択しよう。ジオンを選んだ場合、シナリオは第1次地球降下作戦から始まる。この作戦は東欧の重要拠点オデッサの攻略が目的、成功すれば地球で兵器生産や資金供給ができる。すでに降下部隊が編成されているのですぐに作戦を始めよう。

一方の連邦の場合は、ガンダム開発計画であるV作戦からスタートする。作戦を始めないとMS生産の時期が遅れてしまう。他を後回しにしても資金を投入した方がいいだろう。



↑ガンダムを開発すればどんな劣勢でも逆転する。豊富な資金が最大の武器かも



↑とにかく資金が不足する。綿密な予算を組まないと、開発や研究はできないぞ

シナリオの選択によって隠しモードが出現!!

アニメとは違うストーリーを楽しめるのも「ギレン」の魅力。まったく違う歴史、例えばガルマを戦死させないなどアニメと違うシナリオが展開する。さらに、ある条件を満たすと、キシリアがグラナダで反乱を起こす正統ジオンモードが始まる。地球連邦にもバスクなどが登場するティターンズモードがある。さらにもう1つの隠しモードが出現するらしい…



↑戦略フェイズで発生するイベントによって隠しモードになるらしい。戦略の状況やターン数も発生条件になっているようだ

MSの開発が戦線に大きく影響する

ガンダムの世界で最強の兵器はMSである。強力なMSが投入されれば戦況は一気に逆転する。いかに効率の良いMS開発を計画するかが、戦略のポイントだ。特にジオンは開発できるMSが大量にあり、より強力なMAもたっぷり用意されている。しかし、どちらか一方を選択しないと中途半端な研究レベルとなり、連邦に勝利するのは難しい。そこでMS研究に資金を集中させ、ゲーム中盤の天王山となるオデッサ・デイまでにゲルググ量産ができるレベル13にするのがオススメ。注意したいのは基礎研究、量産化のために最低でレベル12は必要になる。

研究レベルをひたすら上げる



→MS、基礎を交互に上げよう。MSばかりでは、優秀な量産型は開発されない

開発部からプランが届く



←開発はすぐに始めよう。そうすれば、次のプランが早く提案されるようになる

数ターン待ち開発が終了



→追加資金を投入すると開発ターンが半分になる。資金に余裕があるときは追加



↑MAはアッザムが開発できたら、中断してもいいだろう。S級パイロットを乗せればガンダムとも互角！

セガサターン

ドラゴンフォースⅡ ～神去りし大地に～

セガ・エンタープライゼス	4月2日発売	5800円

●ジャンル／シミュレーションRPG
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／なし

八剣士が再びよみがえる！

より戦略性に磨きをかけ、ドラゴンフォースが帰ってきた

100人を超える軍勢同士のバトルが熱いシミュレーションRPGの続編。前作で武将が雇用できる兵種は1種類のみだったが、今回から2種類の兵種を雇用できるようになった。また、使える兵種も倍増。最初のうちは少ない兵種で戦いを進めていくが、戦いを勝ち進み諸国を勝ち取っていくことで兵種が増え、最終的に18種類にまで増加するのだ。もちろん、兵種ごとに得意、不得意な相手が存在。相性の良い兵種をぶつけるという戦略が、1兵種VS1兵種から2兵種VS2兵種になったことで、さらに奥深い、さまざま戦略が楽しめるようになったのだ。

「DFⅡ」の新要素に注目しよう！

内政をバックアップ！ 「副官」システム

「内政」での育成部分をサポートし、面倒さを軽減するのがこのシステム。前作では「内政」での全ての行動に対し、プレイヤーがみずから処理する必要があった。これに対し、今回はいくつかのコマンドに対し「副官」がサポートしてくれるようになったのだ。



↑本当は武将みずから出向くところを、副官の報告のみで済ませたり、君主の代わりに会見を行なってくれたりする

新たな武器をGET！ 「研究」システム

武将との会見などから研究に関するヒント的な情報を得ることができる。その情報と発見したアイテムを用い、研究することで新しい武器や宝を開発することができるのだ。一度開発したアイテムは、その後、材料アイテムを元に量産することが可能だぞ。



↑情報を元に求められる3種類のアイテムを入手。それを素材に研究期間を費やし新たなアイテムを作成するのだ



↑武将、手動、自動などのカメラ位置とともに、今回は3種類のカメラアングルが設定可能。アングルを変えれば、戦況も瞬時に把握！



→武将は固有の技をもっている。右の画面は武将技「メテオパニック」。炎の隕石を落として敵に大ダメージを与えることができる。使い勝手はバツグン！

サニスの序盤ストーリー紹介



ここでは、主人公キャラクターの一人である、魔法の国トラッドノア王国君主、サニスの序盤ストーリーを紹介しよう。父親である前王レノックスが行方不明となり、急遽、代理として女王の座に就いたサニス。彼女は父の行方を探りながら、壮大な歴史の流れに翻弄されていく…。



突如行方不明となったトラッドノアのレノックス王。娘であるサニスは王位代理の座に就き、父を捜し出す決意を固める。



国北部の洞窟付近で魔族（ドルグ族）との戦いに勝利。その後、この近くで壊れたロボットのような機械が発見される。



ロボットを修理してやると会話が可能に。サニスはロボットを完全に修復するため、トリスタンへ向け出発するのだ。

セガサターン

THE HOUSE OF THE DEAD

セガ・エンタープライゼス	3月26日発売	5800円

●ジャンル／ガンシューティング
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／バーチャガン対応

恐怖と惨劇の館へようこそ

撃って撃って撃ちまくる！ この単純さが爽快感を倍増させる

アーケード版でも、その完成度の高さで話題を呼んだガンシューティングが、ついにセガサターンに登場。ゾンビが襲ってくるときの表情や、プレイヤーキャラのアクションなど、まるでホラー映画の中に迷い込んでしまったかのような臨場感が最大の特徴だ。さらに、プレイヤーがストーリーの分岐を選べる新システムを採用。自分の行動がその後の展開を左右し、プレイの度に違った恐怖を楽しめる。今回はステージ2&3のボスキャラの攻略と、サターンオリジナル要素について紹介するぞ。はたして、館の最深部には何が待ち構えているのだろうか？

セガサターンオリジナルモードを用意

プレイヤーセレクト

アーケード版では、1プレイヤーは「ローガン」、2プレイヤーは「G」と決まっていたが、今回は4パターンから選べる。



→ステージ間の演出デモも変化

ROGAN



ライフ数：3
装弾数　：6
弾の威力：普
リロード：速
当り判定：普

極めてバランスのとれたキャラクターで、初心者向け。

ROGAN2



ライフ数：3
装弾数　：2
弾の威力：強
リロード：普
当り判定：大

ライフ数や装弾数などがシビアになった分、弾の威力は最大。

G



ライフ数：2
装弾数　：15
弾の威力：普
リロード：速
当り判定：小

装弾数が多く当り判定も小さいが、ライフの数の少なさが難点。

G2



ライフ数：5
装弾数　：6
弾の威力：弱
リロード：普
当り判定：大

ライフ数は増えているが、弾の威力は最少。上級者向き。

ボスモード



ステージ1～4に登場する各ボスキャラを倒すまでの時間を競うタイムアタックモード。他モードでのボス攻略の練習にも最適だ。

←苦手なボスを何度も練習。点数稼ぎも覚えよう

Boss of the Chapter Ⅱ&Ⅲ

HANGEDMAN

巨大な翼で空を自由に飛び回るコウモリ型の敵。群れをなして飛んでくる小コウモリを蹴散らしながら、本体に撃ち込もう！



↑小コウモリは多い時で4匹セットで飛んでくる





HERMIT

8本の足を器用に使って攻撃してくる巨大クモ。尻からの糸攻撃を1つ1つ確実に撃ち消し、弱点である頭を狙い続けよう。



↑鋭い爪を振りかざした時が攻撃のチャンス！







滑らかなモーション

⬅膨大なキャラパターンを持つ作品だが、4MBラムの採用で完全再現されているぞ！

遊び心もタップリ

➡ダークな雰囲気の中にも、コミカルな演出が満載。リリスの必殺"爆乳"は必見だ





⬆総勢18人のダークストーカーが熱い火花を散らす！　追加キャラの活躍に要注目

セガサターン

ヴァンパイア セイヴァー

カプコン	4月16日発売	5800円

●ジャンル／格闘アクション●形態／CD-ROM1枚
●オプション／拡張RAMカートリッジ4MB専用
※拡張RAMカートリッジ4MB同梱版　7800円

闇の狩人たちが姿を現わす
4MBラムを使った移植度はまさに究極。闇の洗礼は目前だ！

ダークストーカーと呼ばれる闇の住人が、己の存在をかけて戦う格闘アクション「ヴァンパイア」シリーズ第3弾の移植作。「〜セイヴァー2」などに登場のキャラクター「ドノヴァン」「フォボス」「パイロン」が追加され、集大成的作品になっている。シャープでスタイリッシュなキャラクターもさることながら、人気の本質は、今もなお冷めやらぬ対戦熱が実証する野心的なシステムの数々。初めは戸惑うかもしれないが、覚えれば対戦格闘の奥深さを再認識できるはず。今回は特に重要なシステムをできるだけ詳しく紹介したので、発売日に向けて覚えておこう。

セイヴァー独自のシステムを紹介

インパクトダメージ

通常の格闘ゲームとは異なり、攻撃を受けるとゲージが溜まっていき（ダメージが溜まる）、いっぱいになると1回ダウンとなり、2回目のダウンでKO。また、ゲージの白い部分は回復するので覚えておこう。ただし、一気に減らされ、ゲージが振り切れた場合には、ダウンかKOになってしまうので注意！。



⬆粘れば白い部分は回復できるのだ



⬆これだけダメージを食らっても…

ダークフォース

各キャラ固有の力のこと。発動させれば、飛行能力やスピードアップなどさまざまなものが、ゲージがなくなるまで使用可能。連続技に織り込もう。



⬆ダークフォース中にEX必殺技が炸裂

プレイスタイルに合わせて2つのモードを選択

マニアックな ADVANCED

パワーMAX発動

必殺技を出すか攻撃を与えることのみでゲージが増加。最大パワーは3つまでストックでき、好きな時に攻撃力をアップできる、パワーMAXを使用できるぞ。



緊急回避



前転、あるいは後転しながら相手の攻撃を避ける。回避だけではなく、移動手段としても使えるが、動作終了後に若干のスキがあるので多用は禁物だ。

豊富なジャンプ

ノーマルも含め、大・中・小と4種類のジャンプの使い分けが可能。高さ、飛距離、スピードが各々異なり、使い分けができれば高い機動力を発揮することになる。



投げ技はずし



相手に通常の投げでつかまれた場合のみ、投げを回避できる。直後、間合いが離れるのでほぼ互角の状態になる。モーションがカッコイイので狙ってみよう。

取っ付きやすい EXTRA

パワー溜め

パワーゲージ（写真下方）は従来通り、ボタン同時押しのパワー溜めによって行なう。パワーMAX状態で、攻撃力が上がり、超必殺技を繰り出すことが可能になる。



攻撃避け



その場で体勢を傾け、相手の攻撃をかわす。この動作中は、投げ技こそ食らうものの、他の一切の攻撃を回避できるので、非常に心強い。防御面でのナンバーワンだ。

大ジャンプ

エキストラモードには、通常のジャンプと、レバーを一瞬上に入力する大ジャンプの2種類が用意されている。制空権争いで考えると断然有利と言えるだろう。



ダッシュ



一定分、前方に跳び出すのが特徴。アドヴァンストの「走り」とは違い、移動距離は常に一定と決められているので、こんがらないように注意しよう。

セガサターン

ザ・キング・オブ・ファイターズ'97

エス・エヌ・ケイ	3月26日発売	5800円

●ジャンル／格闘アクション●形態／CD-ROM1枚
●オプション／拡張RAMカートリッジ専用
※拡張RAMカートリッジ同梱版　7800円

対戦の幅がさらに広がった
「オロチ編」最終章を飾るシリーズ最高の完成度に注目

年に一度の格闘の祭典「ザ・キング・オブ・ファイターズ」最新作が早くも登場。もはやファンの間で定説となっている、高い移植度は今回も健在。プラクティスモード、アートギャラリーなども収録され、ファンならずとも楽しめる内容に仕上がっている。今回、特に注目なのはプレイヤーのスタイルに合わせ、キャラクターを2つのモードから選択できること。「〜96」のシステムを改良した「アドヴァンスト」、「〜94」をベースにした「エキストラ」の2つが用意され、まったく別の戦い方で楽しめるのだ。では、具体的に2つのモードを紹介していこう。

セガサターン

ダンジョン・マスター ネクサス

ビクターインタラクティブソフトウエア	3月26日発売	6800円

●ジャンル／ロールプレイング
●形態／CD-ROM 1枚
●オプション／セガマルチコントローラー対応

真の3DリアルタイムRPG

初代「ダンマス」をベースに、グレードアップした最新作

87年の登場以来、欧米で空前の大ヒットを記録、数々の賞を総なめにしたリアルタイムRPG「ダンジョン・マスター」がサターンで生まれ変わった。32ビット機ならではの3Dグラフィックス、快適なプレイができる新システム、新シナリオなど、新たな感動と興奮が待ち受ける。本作で特筆すべきは「いつ何が起こるかわからない緊張感」。武器を持ち替えている間も、寝ている間にも敵は容赦なく襲ってくる。生き抜けるか否かは、すべてプレイヤーの判断にかかっているのだ。既存のRPGに飽きた人、ダンマス未経験者にぜひともプレイしてもらいたい作品だ。



巨大ドラゴンなど、フルポリゴン化された敵は圧倒的迫力！

「ネクサス」だけの新システムの数々

マジックマップ



パーティーの現在位置を画面上に表示しておけるようになったので、迷うことが極端に少なくなった。ただ、一定のマナ（MP）を消費するので頼りすぎには気を付けよう。

隠し通路は表示されないので注意

モンスターゲージ



モンスターの残り体力が確認できる。これにより、初めて遭遇した敵でも、おおよその強さが判断できる。もちろんゲージオフにもできるので、緊張感を楽しみたい人は安心。

ゲージがある時は確認しながら戦おう

セミオートバトル



以前は攻撃を行なうプレイヤーを選択しなければならなかったが、次々に攻撃可能な勇者に切り替わるので、連続攻撃が仕掛けられる。シコシコ攻撃したい人はオフを選択だ。

スピーディーな戦闘ができるぞ

魔法攻撃の快適化



複雑だけれども、慣れれば自由自在に魔法を駆使できるダンマスのスペル。1ボタンで瞬時に入力でき、一度入力したものは記憶されるリングメニュー方式を新たに導入。

派手で強力な魔法を自在に操れ！

本当の恐怖、本物の緊張感が味わえる



敵の背後に回って攻撃など自由自在

すべてがリアルタイムで進行

ゲーム中には常に時間が流れ、敵はいかなる時もプレイヤーを狙ってくる。一時の油断も許されないのだ！

武器屋・宿屋など存在しない

既存RPGでのお約束はナシ。武器が欲しければ奪い取り、休息が必要なら、ダンジョン内で寝ることになる。



寝ている間にモンスターに襲われた！





強力な魔法攻撃で敵キャラをやっつけろ
個性豊かな3人のキャラから主人公を選択



クリアすると次のアトラクションに入れるぞ
お茶好きのホネ男、スケルトン-Tも登場！



セガサターン

わくわくぷよぷよダンジョン

コンパイル	4月2日発売	5800円

●ジャンル／ロールプレイング
●形態／CD-ROM 1枚
●オプション／なし

不思議遊園地（ぷよぷよテーマパーク）、いよいよ開園

あの人気パズルのキャラクターが、今度はRPGで大活躍！

国民的落ちものゲーム「ぷよぷよ」の人気キャラが活躍するRPG。冒険の舞台は謎に満ちた遊園地「わくわくぷよぷよランド」。園内の全アトラクションをクリアして〝すっごい魔法のアイテム〟を貰うのが目的だ。ただしアトラクションの中は危険なトラップやお邪魔なモンスターがいっぱい。その上、入るたびにマップが変化するので、何度入ってもスリリングな冒険が展開するのだ。

タイトルの〝ぷよぷよダンジョン〟をはじめ、恐怖の館〝ホラーハウス〟水の世界〝ウォーターパラダイス〟など、楽しいアトラクションがプレイヤーを待っているゾ。





巨大な妖魔に立ち向かう「ルースターズ」
大空を舞台に白熱の空中戦「チャリオット」



その日の気分で自由に選べる3つのタイトル
ブロックを押して敵をはさみ込む「ドンプル」



セガサターン

ワンダー3 ／アーケードギアーズ

エクシングエンタテイメント	発売中	5800円

●ジャンル／バラエティ
●形態／CD-ROM 1枚
●オプション／なし

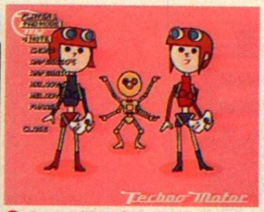
一本で3度おいしいゲーム集

ジャンルの異なる3種のゲームを収録したバリュー感覚のソフト

1つの筐体に3つのゲームを搭載し注目されたアーケード作品がサターンに登場。本作に収録されているのは、伝説の乗り物を求めて妖魔の住む城に潜入するスリリングなアクションゲーム「ルースターズ」。その乗り物〝チャリオット〟を操作して、さらわれた姫を助けにいく爽快なシューティング「チャリオット」。うさぎのドンとりすのプルが、悪いドラゴンを退治する可愛いパズルゲーム「ドンプル」の3タイトル。異なる3つのジャンルを1つのソフトで楽しめるのでお得感はバツグン。短時間で手軽に遊べるのもうれしいところだ。（PS版はP94に掲載）

テクノモーター

●セガサターン
●電子メディアサービス
●3月26日発売
●4800円



↑バットを握ればＤＪ気分に！

サターンで音楽を演奏できるようになるミュージック・ソフト。コントロールパッドがサックスやギターに変身し、自由自在にリアルタイム演奏が楽しめるぞ。４小節のパターンを組み合わせるだけで簡単にオリジナル曲が作れる上に、その曲の保存やリミックスも可能。２人同時プレイもＯＫだ。

ヘクセン

●セガサターン
●ゲームバンク
●3月26日発売
●5800円



↑異世界の邪悪な力が襲いかかる

中世的世界を背景に、剣や魔術がプレイヤーの武器となる３Ｄアクション。あの名作「ＤＯＯＭ」のクリエイターたちの手による、いわばファンタジー版ＤＯＯＭだ。罠やアクシデントが次々と襲う３Ｄ迷路のダンジョンを舞台に、謎解きやアイテム探しも満載。ＲＰＧファンにもおススメの一本。

プライマルレイジ

●セガサターン
●ゲームバンク
●3月26日発売
●5800円



↑恐竜らしい個性的な技が続出

７人の神々の化身である残忍な恐竜たちが、熾烈なバトルを繰り広げる格闘アクション。プレイヤーはこの７神の中から操作する神をひとつ選択し、地球の覇権をかけて残る６神と激突する。神が大ダメージを受けノックダウンされた状態となると、突如として狂暴化し反撃に転じるので要注意！

クーリエ・クライシス

●セガサターン
●BMGジャパン
●3月26日発売
●5800円



↑タイムオーバーは即刻クビ！

マウンテンバイクの一流メーカーであるＧＴ社が協力したストリート系アクション。プレイヤーはメッセンジャーボーイとなってマウンテンバイクを操りながら、サンフランシスコの街を駆けぐる。事故に気をつけてクロスアップやバックフリップなど、テクニックの数々をキメろ！

組み立てバトルくっつけっと

●セガサターン
●テクノソフト
●4月2日発売
●5800円



↑パステル調のデザインが可愛い

オリジナルキャラクターの作成と対戦バトルの楽しみがいっしょに味わえる個性派シミュレーション。２００種類以上のパーツから自分だけのキャラを組み立てて、バトルに出陣。敵に勝てば新しいパーツやお金をゲットできる。隠された貴重なレアパーツも多数あるから、アイテム収集も楽しいぞ。

ときめきメモリアルドラマシリーズVol.2 彩のラブソング

●セガサターン
●コナミ
●3月26日発売
●5800円



↑17日間で納得のいく行動を

「ときメモ」本編では描かれなかったドラマを再現する人気アドベンチャー。シリーズ第２弾の本作では、片桐彩子がヒロインとなる。主人公はアマチュアバンドのギタリストで、彩子のためのラブソングとして、文化祭までに納得のできる新曲を作り上げなければならない。（ＰＳ版も同時発売）

ウイニングポスト3

●セガサターン
●光栄
●4月2日発売
●6800円



↑歴史に残る名種牡馬を作り出せ！

大人気馬主体験シミュレーションが、血統の要素を大幅に充実させてサターンに登場。プレイヤーは馬主兼生産者となり、さまざまな人々と触れ合いながら馬主経験を踏み、愛馬の活躍を見守っていく。騎手26名は全員実名で登場。古谷徹氏ら有名声優陣による音声がレースをさらに盛り上げるぞ！

電波少年的ゲーム

●セガサターン
●ハドソン
●発売中
●4800円



↑わかりやすいミニゲームが満載

人気バラエティ番組「進め！電波少年」内のコーナー「無敵のセールスマン」でカラオケボックス専用のパーティゲームとして注目を集めていたソフトがいよいよサターンで一般リリース。ミニゲームと爆笑必至の100種類以上の罰ゲームで構成されている。最大７人プレイが可能。（関連記事Ｐ12）

セガサターン

チョロQパーク

タカラ	3月26日発売	5800円

●ジャンル／レースゲーム
●形態／CD-ROM 1枚
●オプション／なし





↑↑前を走る車には「タイヤ」をおみまい！
↑手に入れた愛車は自分好みにペイント



←レースの条件をクリアすれば愛車が増加する
↓天候により路面の状態が微妙に変化するのだ



小さなボディに楽しさ満載！

可愛いだけのチョロQは卒業。最強最速のチョロQを作り出そう

ＰＳで好評のハチャメチャレースゲーム「チョロＱ」がサターンに登場。ゲームの舞台となる「チョロＱアイランド」には、サーキットや公道といった18種類以上のコースを備えている。チョロＱはデザインのほかに、スピード、コーナリングといった性能の違う車種を80種類も用意。もちろん実際のチョロＱのように、チューンナップすることも可能だぞ。レースでは、コースに合わせてマシンを交換するなど、戦略的な部分も重要となる。タイヤやオイルといった攻撃アイテムを使えば、敵車を粉砕することも可能なのだ。チョロＱ式レースゲームはひと味違う！

セガサターン

卒業Ⅲ ウエディング・ベル

小学館プロダクション	4月9日発売	6800円

●ジャンル／育成シミュレーション
●形態／CD-ROM 1枚
●オプション／なし





↑↑結婚相手は５人の中から選択しよう
↑家ではあま〜い新婚生活が待っている



←家では妻でも、学校では生徒に早変わり
↓妻との外出中、他の生徒にバッタリ。ヤバイ！



秘密の甘い生活を始めよう

女子高生に囲まれて1年間を生活する、男性諸君必携の育成SLG

女子高生を育てる人気シミュレーションのシリーズ最新作。精華女子高のお騒がせ５人娘が新キャラクターになって登場するぞ。プレイヤーキャラの女子高校教師は、あろうことか教え子のひとりと結婚したために、校長からクラスの問題児５人組を無事に卒業に導くよう厳命を下される。この課題がクリアできなければ学校はクビに。しかも５人の中には自分の妻も含まれており、全員を卒業させるまでは結婚についても秘密主義を貫き通さなければならない。おなじみの学園生活や生徒指導の楽しみのほか、イベントやミニゲームも盛り沢山。充実した内容の一作だ。

1998 4 April
This month's Nintendo 64

今月の NINTENDO64 ほか

白球を追いかける熱血球児を育成しよう!!

定番の人気モードが高校生に変更され、恋愛・友情・ライバルとまさにスポ根ドラマのノリが味わえる。そこで真の高校球児を育てる方法を特別に伝授しよう

ニンテンドウ64

実況!パワフルプロ野球5

コナミ	3月26日発売	7800円

●ジャンル/スポーツ
●形態/カートリッジ
●オプション/コントローラパック対応

完成されたシステムが魅力の人気シリーズ最新作。基本システムは前作同様だが、好評の選手の性格も新しいものが追加された。チーム全体の打撃力を上げる「ムード○」など、オーダーを組むことがより楽しめる。ゲームモードはペナントレースを戦う「ペナント」など全部で10種。過去の名試合を再現する「シナリオ」が復活しているのもファンにはたまらないだろう。そして、選手を育成するサクセスは「高校編」になった。





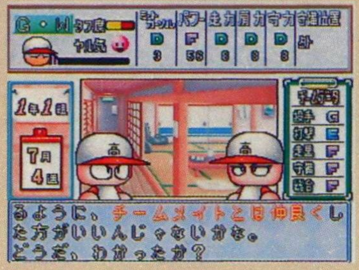
●最新データを完備

↑巨人のゴールデンルーキー高橋。打撃と守備と走塁の3拍子が揃ったナイスガイ。開幕一軍で活躍させて欲しい

→松井4番のオーダーも可能。清原は8番で気楽に打たせた方がいいかもしれない。未知数の高橋は6番ぐらいか

めざせ!!プロ野球 4つのポイント





↑コーチ、キャプテンの評価はノックの練習で上がる。相談するぐらいなら練習しよう!

高校入学から部活引退までにプロをめざす「サクセス」。最大のポイントは友情、つまりチームメイトの評価を上げることだ。仲間の協力がなければ、ノックなどの効率のいい練習ができない。そこでチームメイトの評価を雑用で上げよう。評価とともに精神力も上がるので「チャンスに強い」といった有利な性格を身に付けられるぞ。怪物選手を作るには努力が必要だ。

基礎体力が重要

最初はストレッチでタフな体を作ろう。他の練習をしても怪我の可能性が高いだけで無駄なのだ。



↑投手のスタミナを上げるのにも最適。先発タイプの場合は特に必要な能力だ

彼女は絶対に作れ

彼女を作ると誕生日にプレゼントがもらえる。効果はステータスアップや良い性格などの入手だ。



↑彼女になる女子は複数。効果は女子ごとに違い、ブスの方がいい物をくれるぞ

博士の力で能力強化

ランダムに発生するイベントでスポーツ医学の博士が登場。40%の確率で能力をアップできるのだ。



↑体力や怪我も回復できるが、どうせなら能力アップを選べ。成功すれば効果大

甲子園で優勝せよ

甲子園で活躍すれば、スカウトの評価が一気に上がりドラフト指名は確実になる。優勝すれば絶対だ。



↑これがパワフル高校校歌。甲子園で優勝すればこの感動のシーンが出現するぞ



↑名前の読みを入力、Cボタンの下で確認できる。これだけでもかなり遊べる機能だ

↓登録できる選手は全部で投手24人、野手36人。アレンジでチームに加えられるぞ



音声合成で名前をアナウンスできるようになる

サクセス選手がプロチームに入団すれば、前作同様パスワードを取得してデータ交換ができる。特に注目なのが今回からウグイス嬢のアナウンスが使えることだ。ひらがなで読みを入力するだけの簡単操作で、名前が呼ばれるようになる。




↑↑トリックのコンボで高得点をゲット可能
↑2P対戦はスピード重視でゴールをめざせ



←各キャラごとにステータスの特徴が違う
↓コースの攻略で、最短ルートを探すのもこのゲームの魅力だ



ニンテンドウ64

エアーボーダー64

ヒューマン	3月27日発売	6800円

●ジャンル／3Dエアーボードアクション
●形態／カートリッジ
●オプション／振動パック、コントローラパック対応

新感覚のボードトリック!!

絶妙の滑走&浮遊感覚、そして数々のトリックが爽快感を生む

陸上、水上はもちろんビルの壁面さえも垂直に疾走できるエアーボード。これを駆使してボードトリックを競うレースゲームだ。地上から50センチ浮き上がっているという設定なので、プレイフィールドに決まったコースはなく自由に動けるのも魅力。全部で7つのゲームモードが用意され、2人同時プレイも可能。個性的でクールなキャラクターとサイバーなボードを操作して、オリジナル・トリックを決めるのが快感だ。オンロード、リップなどトリックのコンボの組み合わせは無限。ストリートや広大な平野など練り込まれたフィールドを滑り抜けろ。




↑↑プロ格闘家の動きがリアルに再現された
↑振動パックによりダメージを体感できるぞ



←地形の特徴を防御に取り入れることが、勝利への近道なのだ
↓竹林での戦いは、竹が攻撃を邪魔することも



ニンテンドウ64

G.A.S.P!!
～Fighters' NEXTream～

コナミ	3月26日発売	6800円

●ジャンル／対戦格闘ゲーム
●形態／カートリッジ
●オプション／振動パック、コントローラパック対応

格闘は力と技の芸術作品だ!!

格闘ゲームに地形の特性を利用する要素が加わった

モーションキャプチャーでリアルな動きを実現した本格派の3D対戦格闘ゲーム。対戦フィールド内にある仕掛けや障害物を利用するオブジェクト・システムを採用。壁や柱を利用したトリッキーな動きや、弾力性のあるタイヤや段ボールを利用してダメージを軽減することもできる。エディットモードでは自分好みのキャラクターを作成することができ、トレーニングを積み、技を覚えることで通常の対戦モードに登場させることができる。作成したキャラクターはコントローラパックにセーブ可能。オリジナルキャラクターを育てる楽しみは従来にないシステムだ。

星のカービィ3

●スーパーファミコン
●任天堂
●3月27日発売
●4800円



↑チュチュなど3人が新しく仲間に!

みんなのアイドル・カービィのアクションゲーム最新作。ポップスターの危機を救うために、おなじみ吸い込み、敵キャラ能力のコピーなど多彩なアクションを駆使して全5ステージを戦う。今回はさらに助っ人グーイも登場。1Pの場合はCPUが操作、2Pを選べば2人で協力プレイを楽しめる。

ファミコン探偵倶楽部 PARTII うしろに立つ少女

●スーパーファミコン
●任天堂
●4月1日書き換え
●書き換え料3000円
●SFメモリカセット3980円

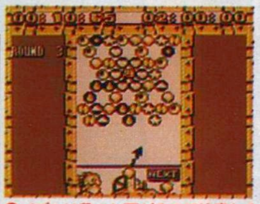


↑ヒロインあゆみの映像も一新された

FCの傑作推理アドベンチャーがニンテンドウパワーでリニューアル。プレイヤーは探偵助手となり、少女殺人事件の謎を解くのが目的だ。学校の怪談をモチーフにした恐怖のシナリオと、改良されたグラフィックスやコマンドシステムが新たな刺激を与えてくれる。スリラー好きにオススメの1作。

バブルボブルGB

●ゲームボーイ
●タイトー
●4月10日発売
●3500円



↑バブルは段々と下がるので注意しろ

アーケードでヒットした「パズルボブル2」のゲームボーイ版。天井にくっついているバブルに向けて、下からバブルを発射、すべてのバブルを消すのがルール。面クリアタイプの「ひとりでパズル」、CPU対戦の「ひとりで対戦」、クリアの早さを競う「タイムアタック」の3モードがプレイできる。

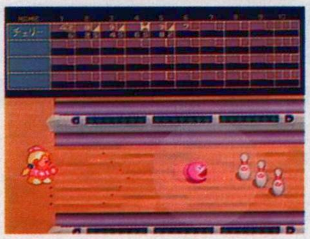
熱闘 リアルバウト餓狼伝説スペシャル

●ゲームボーイ
●タカラ
●3月27日発売
●3980円



↑難しいコマンド入力も簡略化された

デフォルメされたキャラクターとパロディ感覚で構成される熱闘シリーズ第8弾は「餓狼伝説」の最新作。手前、奥の2ラインを採用、オリジナル同様の駆け引きを楽しむことができる。登場キャラクターは全部で12人＋隠しキャラクター2人。通信ケーブル対応の2P対戦で熱いバトルを楽しめる。

↑↑詰んだ玉を並べ替える「とっかえだま」
↑「ころがしだま」はカーブもできるぞ



←キャラによって攻撃だまのパターンが変化!
↓「ぱずるだま」は攻撃が最大の防御なり、大量連鎖を決めよう



ニンテンドウ64

進め!対戦ぱずるだま
～闘魂!まるたま町～

コナミ	3月26日発売	6800円

●ジャンル／パズル
●形態／カートリッジ
●オプション／振動パック、コントローラパック対応

増殖する「ぱずるだま」の恐怖

人気のパズルゲームが3種類のモードを搭載して帰ってきた

おなじみ対戦パズルの新作が3つのモードを用意して登場。「ぱずるだま」は料理の塔に進んでボスキャラを倒すことが目的。落下してくる大玉と小玉を操作し、同じ色の大玉を3つ以上くっつけると消えるのが基本ルール。そのままでは消えない小玉をうまく配列することで連鎖が起き、相手フィールドに「攻撃だま」を送りこめる。そして基本的なルールは同じだが、カーソルを使って玉を移動できる「とっかえだま」は直感力が勝負。「ころがしだま」はボウリングゲームで、タイミングで発動する魔球が爽快なゲームだ。1粒で3度おいしいお得なソフト。

1998 4 April
This month's Arcade Game
今月のアーケードゲーム

ARCADE GAME

FFⅦキャラが登場する超格闘の㊙情報を入手

ナムコ&スクウェアのアーケードプロジェクト第一弾が遂に稼動開始。そこで今月は複雑と思われがちなゲームシステムを検証すると共に、GW読者にいち早くクラウドの使用条件を公開するぞ

アーケード

エアガイツ

ナムコ	稼動中	100円

●ジャンル/対戦格闘
●プレイ人数/1〜2人



●クラウド
FFⅦの主人公。本名はクラウド・ストライフ。元ソルジャーでティファの幼なじみ。兵士だけに剣の扱いには慣れており、「エアガイツ」でも剣を抜いてからの攻撃が持ち味になっている。ド派手なリミット技は必見だ！







●ティファ
ニブルヘイム生まれの気丈な女の子。エアリスとFFⅦのヒロインの座を争った。なお、CPU戦8人までを6分40秒以内に倒すと敵キャラとして出現する。クラウドのようにプレイヤーキャラとして使用できるかは調査中だ

傑作3D対戦格闘と評される「鉄拳」「バーチャファイター」「トバル」などを、手がけてきたクリエーター集団・ドリームファクトリーのアーケード新生参入第一弾。操作系はーレバー4ボタン。各ボタンの役割は「トバル」のそれとは異なるが、同ゲームを色濃く反映した内容になっている。飛び道具、より自由度を増した移動方法など、同ゲームのエッセンスをうまくチョイス。また、ステージに高低差を設けたり、障害物を置くことで、既作とは違う闘いが楽しめるよう工夫されている。

なお、稼動日からーか月が経過すると、クラウドを選択できるようになる。3月末頃にはほとんどの施設で、使えるようになっているはず。FFⅦでお馴染みのリミット技もあるので、ぜひ使ってみて欲しい。

クラウドのコマンド技



●メテオレイン
空中に飛び上がり、隕石の雨を降らせるレベル3のリミット技。必殺ボタンを押しっぱなしにすることで繰り出せる。原作通りの派手な技なので観ていて楽しい。また、お手軽に出せる点もグッド

●凶斬り
ブレイバーの次に習得可能だったレベルⅠのリミット技。原作通り、相手を「凶」の字に斬りつける。麻痺の効果があるかは不明。必殺技ボタンで剣を抜いてから、上+下、上、上、J上で発動する





●超究武神覇斬
クラウドの最終・最強レベル4リミット技。原作ではランダムに15回連続攻撃し、そのいずれもがクリティカルヒットになった。「エアガイツ」では投げ技の扱い。レバーⅠ回転投げで技が発生する

基本動作



●走る
レバーを前後左右に入れることでステージ内を自由に走り回れる。なお、レバーを同方向に2回入れるとジャンプ、ガードボタンを押したまま同様の操作を行なうと、転がるという動作が発生する

●打撃
攻撃ボタンは上段と下段のふたつ。そして、このふたつを同時に押すと、しゃがんでいる相手にダメージを与えられる中段攻撃が発生する。ほかにもガードボタンとの組み合わせで強攻撃が可能だ





●必殺技
必殺ボタンを押すことで繰り出せる、強力な攻撃。各キャラクターによってその内容は異なるが、ガード不能な技も存在する。ただし、回数に制限が有る。これの使い方が勝敗を左右するかも…!?

※上＝上段攻撃ボタン、下＝下段攻撃ボタン、J＝ジャスト入力、投げ＝ガード、上段、下段の3つのボタンを同時に押す。※クラウドの出現条件もティファと同様です。

アーケード

ダウンヒルバイカーズ

ナムコ	稼動中	200円

●ジャンル/レース
●プレイ人数/1〜4人

山岳レースの醍醐味を味わう

MTB競技特有のエキサイティングな走破感を存分に楽しめる作品

「プロップサイクル」というゲームを覚えているだろうか。人力車に乗り込み空中に浮かんでいる風船を割っていく、あのチャリンコゲームを。そう、本作はその地上版ともいえるレースゲームなのだ。内容はMTBを駆り、本格的なダウンヒルレースを楽しむというもの。例えコースを覚えていなくても、脚力さえあれば1位を狙える点が嬉しい。さらに凝った筐体がプレイヤーをその気に…。ハンドルの切れ角に連動してマシンがバンクするようになっているのだ。なお、プロップ〜とは異なり最大で4人同時プレイが可能。友だち同士で遊べば盛り上がること間違いなし。



➡平地はひたすらペダルをこいで加速しよう。息切れしているようでは1位は狙えないぞ！

ペダルをこぐのだ!!

とにかくペダルをこぐ。これがこのゲームの基本である。が、ひたすらこげばよいわけではない。通常は下り坂なのでこがなくても前には進めるのだ。問題はダッシュ区間。プレイヤーの脚力の強さが問われるぞ！





⬆水溜まりにMTBが入ると抵抗が加わりペダルが重くなる。リアル!!





⬆スタートダッシュはレースの基本。合図とともにペダルに力を込め一気にトップを狙え

⬅ダウンヒルレースを存分に楽しめるよう起伏に富んだコースレイアウトを採用している

エアトリックを決めろ

コースの所々にはジャンプスポットが設けられており、ジャンプの瞬間にハンドル・ペダル・ブレーキ操作を組み合わせるとエアトリックを決められる。カッコイイポーズを決め、観客たちにアピールしようぜ。でも、レースに負けたら元も子もないからね。





⬆トリックは全部で20種類。華麗な技を決めればヒーローになれるかも

⬆これがウワサのジャンプスポットだ。車速を上げトリックに備えよう

アーケード

レイディアントシルバーガン

トレジャー	4月稼動予定	100円

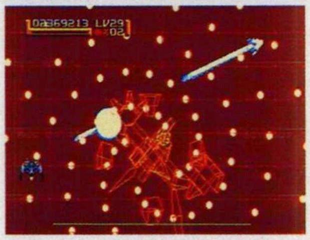
●ジャンル/シューティング
●プレイ人数/1人

迫力満点!ボス連発のSTG(シューティング)

2月末に開催されたAOUショーで大人気だったRSの続報を入手

先月号で紹介したトレジャーSTGの続報をお届けしよう。本作はボスオンパレードSTGとうたわれており、ステージ内に中ボスが数体出現、その後ラスボスが登場という構成になっている。つまり、常に緊張感を維持しなければならないのだ。ちなみに掲載した画面の敵はすべて2面に登場するものばかり。凄まじく弾が多い作品といえる。代わりに自機あたり判定を極限まで小さくし、敵弾を避けやすいように配慮されている。また、本作はSSと互換性のあるST-V基板で開発されている。ということは、SSへ移植の可能性も…。今後はSSの新作にも注目!!





⬆⬆この攻撃にしてザコ。円状に広がる無数の弾が自機を襲う。避けるには神業が必要!?
⬆このあと敵が変形。攻撃もより激しくなる



⬅放射状にばらまかれる弾と炎の攻撃が凶悪だ
⬇赤く丸い弾は画面の端に当たると反射する！



アーケード

タイム クライシス2

ナムコ	今春予定	料金未定

●ジャンル/ガンシューティング
●プレイ人数/1〜2人

業界初の対戦型!?GS(ガンシューティング)が登場

ガンシューティング初の2画面同時プレイを実現したナムコの力作

アーケードとPSで好評を博したガンシューティング「タイムクライシス」の続編。ナムコのアーケード最新基板システム23を採用したことで、CGが格段に進歩。息を呑む美しい映像は必見。また、ガンシューティングでは初となる2画面通信プレイを実現。ふたりのプレイヤーが異なる視点でゲームを展開できる。これによって、陽動、援護、挟み撃ちなどの戦法が可能になった。もちろん、踏み込むことで障害物などに自分の身を隠し、敵の攻撃を避けられるアクションペダルも健在。前作を遥かに凌ぐダイナミックな銃撃戦を思いっきり堪能できる作品だ。





⬆⬆市街地で繰り広げられる銃撃戦。美麗なCGに見とれていると敵の攻撃を食らうぞ！
⬆相手方のプレイヤーが画面を横切ることも



⬅クリアするとタイムとスコアが表示される！
⬇危ない。速やかに敵を倒して進路を確保せよ



今月のパソコンソフト

PERSONAL COMPUTER

妖精たちの住む薄明界をのぞいてみよう!

小さな箱庭の中で陽気な妖精たちを育てる、かつてDOS版でヒットした育成型シミュレーションゲームの名作が、ビジュアル、内容を大きくリニューアルしてウィンドウズ95版で再登場

ウィンドウズ95

ピクシーガーデン アドバンスト

NECインターチャネル	発売中	9800円

●ジャンル/シミュレーション ●形態/CD-ROM
●仕様/ペンティアム75MHz以上、要ダイレクトX5
http://www.neic.co.jp

誰でも幼少時には、かわいい妖精たちの物語に接した覚えがあるはず。地方によっては「小さき人」と呼ばれるこのすてきな存在を育てながら、生態ものぞいてしまおうというのがこのソフトだ。妖精の成長は、幼生体、亜成体、成体と3段階あり、幼成体から亜成体に変化するときに風、水、火のいずれかの属性をもつ妖精が誕生する。属性は薄明界の植物環境により決定されるので、水の妖精を誕生させたければ、水のパラメータが強い白樺などを多数配置する必要がある。バランスよく植物を配置しておけば、複数の属性の妖精たちが共存することも可能になるぞ。



どんなときでも陽気で朗らか

3種の妖精の中で唯一羽をもち、空を飛ぶことが出来るのが風の妖精。いつもフワフワうれしそうに飛んでいるが、知性の値が上がりにくく下がりやすいのが欠点かな



●風の妖精

いつも元気で活発な暴れ者

体力パラメータはピカイチ。成体に成長したらすぐに手から炎を出すことが可能。活発なぶん他の妖精とケンカしやすいので注意しよう



●火の妖精

水の中なら私におまかせ

知性の値が高く、成長が早いのが水の妖精。気温が高いと体力値が下がっていくので、火の妖精と共存時は注意が必要になる。また、必ず川など水の環境を準備しよう



●水の妖精

※妖精の写真3点はカードより拡大しています。

育成は愛情が全て

パラメータは放っておいても徐々に上がっていくが、上昇率は低い。体力値が低いと川や池で溺れた際にすぐ死んでしまうなど不都合もある。そこで各値を上げる石板の出番。ただし、与えすぎると機嫌が悪くなりやすい。機嫌がよくない場合は、音楽や話しかけるコマンドを使うのがオススメ。



↑妖精誕生に必要な要素をもつのが植物配置。効率のよい配置を考えよう



↑発見したアイテムには効用があり、与えることでパラメータが上昇するぞ



↑知性が上がると、妖精たちともだんだん高度な会話をすることができる



↑知性が高くなり、特殊なアイテムを見つけると楽器をつくることもある



↑妖精たちに命令して、地面を掘らせればアイテムを見つけることもある

カードで確認

微妙に違う外観

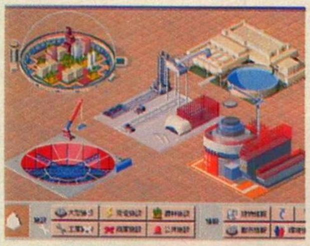
全て同じに見える妖精たちだが、実は外観が微妙に異なっている。妖精のカード画面を表示させると、その違いがよくわかる。ときどきチェックし、成育状況を確認してみよう。

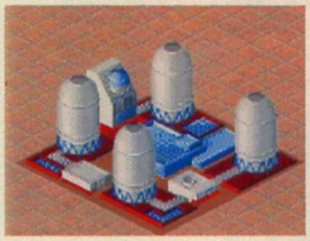




バランスが大事

知性が高ければ、頭部が成長するなど、各パラメータにより、頭、手、胴、足の各パーツに違いが出てくる。ひとつのパラメータを突出させると、不格好になるので気をつけよう。

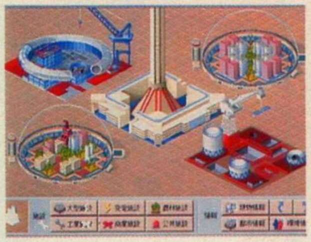




↑↑テラフォーミングの第一歩は、まずドーム都市と各種プラントの設置からスタート
↑未来エネルギー核融合炉の設置も可能だぞ



←広いマップ上から最初に開発する地域を選択
↓徐々に都市を増やし、緑豊かな火星をめざせ



ウィンドウズ95

火星計画

工画堂スタジオ	3月27日発売	1万1800円

●ジャンル/シミュレーション
●形態/CD-ROM
●仕様/ペンティアム90MHz以上

火星移住をバーチャル体感

火星版「シムシティ」(?)で移住計画を進めよう!

ハードを購入したばかりの初心者や、天体・SF好きの人にオススメのシミュレーションゲームだ。プレイヤーは地球を人口爆発の危機から救うため、人々を火星のドーム都市に移民させる強制移民モードと、火星の総移民数20億人突破をめざす制限のない自由移民モードの2つを楽しむことができる。共に火星の土地開発のために、探査隊、試掘などで大地を調査し住宅や工場を建設していく。もちろん人口増加に伴う水や食糧の確保も忘れてはいけない。小惑星の衝突や砂じんといった様々な事件も発生するので、適切に対処しつつ火星でのバーチャルライフを楽しもう。





↑↑ヨーロッパでマルチメディアの大賞を受賞したCG技術は世界最高水準の出来映えだ
↑表示されるデータには常に注意していよう



←トレース機能でフライト技術がチェック可能
↓AWACSモードでは指揮官気分が味わえる



ウィンドウズ95

F-22 エア・ドミナンス・ファイター

イマジニア	4月2日発売	1万800円

●ジャンル/戦術フライトシミュレーター
●形態/CD-ROM ●仕様/ペンティアム120MHz以上(MMXペンティアム200MHz以上推奨)

F-22で超リアル空中バトル!

大ヒット・ドッグファイトシミュレーターに完全日本語版登場!

「TFX」などのヒット作を手掛けた英国DID社が誇る軍事用フライトエンジンがPC上で再現。プレイヤーはF-22を操縦し、空と地上から次々に仕掛けられる攻撃をかわし与えられた任務を遂行する。戦闘シーンはモチロン、離着陸、空中給油、夜間飛行などの細かい部分のシミュレートも、現実を忠実に再現した超リアルなグラフィックだ。さらに航空力学、行動心理学を基にした敵機パイロットの反応や、自機の動きは実戦さながらのものとなっているゾ。戦略指揮官となり戦闘機、戦艦、戦車の各部隊を指揮して戦闘を行なうAWACSモードもオススメ。

防衛大作戦

●ウィンドウズ95
●ゲームバンク
●3月19日発売
●8800円

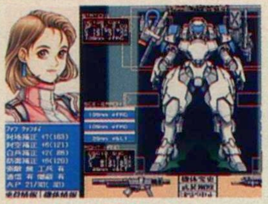


↑市民を守る軍人の本分を忘れずに

ロシアから圧力をかけられた日本の自衛隊のゲーム。部隊名や編制、配置等は実際のデータを基につくられているのでリアリティは満点。すべての命令は実際の戦闘と同様に師団会議を行ない部隊に出す。後退時や都市を放棄する場合でも住民のことを考えるなど、軍事的なリアルさたっぷりだ。

パワードール2 plus DASH

●ウィンドウズ95
●工画堂スタジオ
●4月17日発売
●1万1800円



↑OVA新作も好評発売中だぞ

ヒットを飛ばしたシリーズの第2作と第3作がカップリングで登場。第1作のオムニ独立戦争から4年後、装甲機動歩兵(パワーローダー)を操る女性特殊部員が再び集まれ反政府勢力"ジアス"と戦う。前作に比べ、キャラクター数も増え、シナリオは22も用意されているので、タップリ楽しめるぞ。

デスクトップのメイドさん3

●ウィンドウズ95
●ヘキサ
●4月発売予定
●5800円



↑デスクトップがとても楽しくなる

壁紙、ランチャー、時計などなど。なぜかここ最近人気のあるメイドさんをモチーフに、あなたのデスクトップを楽しくしてくれるアイテムがタップリ揃ったアクセサリー集。音声は人気声優の冬馬由美が担当。優しい声でダンナ様と呼び掛けてくれるぞ。留守電用の音声も収録されていてお得だ。

タワー2

●マッキントッシュ
●オープンブック9003
●4月発売予定
●9800円



↑四季の景観が美しい「華厳の滝」

あの名作シミュレーション「タワー」の続編がついに発売されるのだ。今回は、ビルを建設する場所が選択可能になった。新宿西口やハワイなど実際の地域が用意されており、場所によって登場するアイテムや起きるイベントが変化していく。その地域独自の状況をつかんで確実なビル経営をめざせ!





↑↑町の人達の話は注意深く聞いておくべし
↑レベルアップ時にはパラメータを上げることが可能。よく考え、効率よく配分すること



←低レベル時には弱いモンスターで経験値稼ぎ
↓ジェムの組み合わせで魔法が決定されるのだ



ウィンドウズ95

LIFESTORM

日本システムサプライ	発売中	8800円

●ジャンル/RPG ●形態/CD-ROM
●仕様/詳細についてはホームページ参照
http://www.titan.co.jp/lifestorm

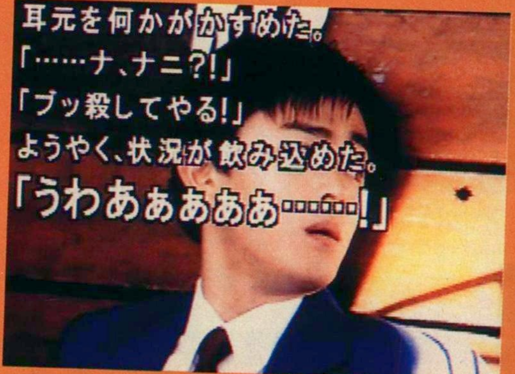
集え! 日本の勇者たちよ!!

インターネットでパーティを組めるPRG

一部のファンの間では発売が待ち望まれていたこのゲーム。一見普通のロールプレイングゲームだが、最大の特徴はオンライン同時参加型であることだ。インターネット環境があれば、見知らぬ人たちと共に冒険が楽しめてしまう。用意されているサーバーには同時アクセスが最大5千人以上可能。これは、5千人以上の人間たちが同時にひとつの世界で冒険を互いに繰り広げることができるということなのだ。北海道と沖縄からそれぞれアクセスしてきたプレイヤーが、サーバー上で出会い、意気投合してダンジョン制覇に乗り出すなんて考えただけでもすてきでしょ?

いまどきの次世代ゲーム

歴史を正しい方向に導こうとするタイムトラベラーの心境ですね



毎日早起きしてNHK衛星を見つづける長野五輪臨戦態勢突入と同時に駅前のおもちゃ屋で買ってきたのが、チュンソフトのサウンドノベル第3弾「街」。

2台並んだテレビの片方にサターンを接続し、天候回復待ちとか製氷時間とかにプレイするわけですね。字を読むゲームならプレイヤーが自由に時間をコントロールできるんで、こういう場合にうってつけ。

さて、「サウンドノベル」のキャッチは同じでも、「弟切草」と「かまいたちの夜」がまったく別種のソフトだったように、今回の「街」も前2作とは傾向が全然違う。8つのシナリオが相互に乗り入れしながら同時進行するハイパーリンク的なシステムを導入することで、飛躍的にゲーム性が高まっている。ある人物の行動がべつの人物の運命に影響を与えるんだけど、その影響関係を見定めるのが意外とむずかしい。

オレ的には、ひとつの物語が読むたびに千変万化する「弟切草」型のサウンドノベルが理想だから、「正解」のエンディングにたどりつくことを目標とする「街」の方向性は、最初のうちけっこう違和感があった。1日め(シナリオは全部で5日間)をプレイした段階では、ザッピング(ある登場人物のシナリオから他のシナリオへジャンプする)方式もそれほど有効に機能してるとは思えなかったし。

しかし、ただ漫然とシナリオを読んでるだけじゃ先へ進めなくなってくる3日めあたりから、ゲームはがぜん盛り上がってくる。もう男子フィギュアのショートプログラムなんか見てる場合じゃないっていうか、ノートにメモをとりつつ状況を整理するのに必死。過去の改変で歴史を正しい方向に導こうとするタイムトラベラーの心境ですね。バッドエンディングはますます暴走し、端役のキャラまで縦横無尽に活躍しはじめ、シナリオ進行のフラグを立てる条件が厳しくなってくる。

出色は、TVドラマ撮影現場を舞台にオーソドックスなシチュエーションコメディを展開する馬部+牛尾のシナリオだけど、過剰に内省的な一人称文体で異常心理サスペンスっぽく書かれた市川のシナリオもいい。おたくネタが滑りまくって最初のうちは耐えられなかったゲーマー刑事のパートが後半から怒濤の展開を見せたり(ただし、オチはいまいち)、全体の構成がじつによくできている。最近では珍しい、途中でやめられないソ



大森望
おおもりのぞみ
1961年生まれ。閉会式翌日から白馬に行って、八方尾根の長野五輪滑降コースを滑り倒す。笠井潔ジュニア(小学生)とのスピード勝負でマイヤーのごとく転倒、右親指を突き指。満身創痍で仕事にならんす。

ゲームの王道

意欲作「AZEL」は豊かな異世界を楽しませてくれた



「街」、「バーニングレンジャー」……。近ごろ、よく書いていることだが、最近、サターンのゲームには胸騒ぎを感じるものが多い。やはり、せがた三四郎効果か……。

PSも要チェックなのだが、やはり、これはゲーム職人たちにとって、ポリゴンに振り回される時代がおわり、ポリゴンを使いこなす時代が到来したということなのだろう。

さて、「AZEL」だ。過去2作品が3Dシューティングだったパンツァードラグーン・シリーズが、RPGとなってついに登場したわけだ。シューティングじゃ売れないから、RPGになったのねと、げすにかんぐってしまいたくなりもするけど(ソフト内容的に)サターン好調を裏づける入魂の作品だった。シューティングの前2作は、濃密な世界観とストーリーを「ことば」にたよることなく、説得力あふれるグラフィックスで見せてくれた。

RPGである「AZEL」は、なんと4枚組の大容量で、あらゆる会話がボイスつきのテキストという大量の「ことば」で語られることになった。

ムービーシークエンスなど、物語の要所だけに中途半端にボイスをつけるRPGはあった。そんなRPGにいい印象はもっていなかった。ストーリーテリングのリズムがくずれてしまうからだ。しかし、「AZEL」はちがう。ここまで徹底的にボイスをつけたことで、悠然たる物語の流れが乱れることなく形づくられている。

ちなみにかなりの部分でボイスはキャンセルできるので、ボイス嫌いの方もご心配なく……。

さらに戦闘システムもすばらしい。空中を疾駆するドラゴンという魅力的な世界観をゲームとしてみごとに表現している。「やられた!」というのが、正直な感想。動きながら戦う。そのおもしろさをパズル的な要素を加味しながら追求しているのだ。「この敵はザコだから適当に作っちゃえ」そんな手ぬきはない。世界観を反映した敵の設定により、敵の弱点を探りながら戦うことが、ユーザーにその世界で生きぬくコツを教えてくれる。ユーザーを信頼していなければ作れない仕様だ。

個人的な好みでいえば、マップの移動速度を早くして、疾走感を高めてほしいという点と、描画の表示範囲をもうすこし広げて、遠景をもっと見せてもらいたいという点くらいだ。ただし、後者はかなり難しい注文か



柴尾英令
しばおひでのり
1962年福岡県生まれ。零細ゲームデザイナー。千葉麗子の自伝「上京」はすがすがしい読後感。ただ、なんで去年の暮れに発売された本が書店に「客注」しなければ、買えないわけ? そのあたりにちょっと理不尽さを感じてしまった。



菊島恵三

きくしまけいぞう

1958年東京生まれ。編集創作集団アップルシティ代表、ソフト制作会社デジコ代表取締役。無類の酒好き。祖母が亡くなるわ、郵便物を盗まれるわ、金を無くすわで、運勢最悪。自社製品「デジペット」も果たして無事に出るか…？

パソコン酔いどれ日記

マイクロソフト帝国の野望を高らかに笑い飛ばした痛快作品

毎年恒例のマック・エキスポに行ってきたが、なんと今年は、会場面積が半分になっていた！　マック市場の不透明感に加えて折り悪く経済不況が重なり、出展規模を縮小したり出展を見合わせる社が増えたせいだろうが、少々寂しかったなぁ。ま、総入場者数は前年を若干下回った程度で、ファンの熱烈支持は相変わらずだったのが、せめてもの救いといえば救いだが……。

さて、ここまでマックを追い詰めた張本人といやぁ、ライバルOSウィンドウズを擁するマイクロソフト社（以下MS）に他ならないけど、そのMSも最近ではご難続き。不公正取引をしたとして米司法省に訴えられたり、ベルギーを訪れたビル・ゲイツ会長が、愉快犯にパイを投げつけられたりで、けけけけ（おっと失礼、つい余計なキーを押し続けちまった……）。

ひとつ言えるのは、かつてコンピュータ業界でくすぶり続けながら、なぜかマスコミでもなかなか報道されなかったMSと裸の王様ビルに対しての批判・非難が、訴訟問題を契機に大噴出し、遠慮無く公言できる風潮になりつつあるってことだね。

そんな中、商魂たくましいのか、単なる無謀か、グッドタイミングで登場したのがこの作品。ここではなんと、MSとビルを正面切って罵倒するのでなく、徹底的に笑いのめしていて、いや〜、その痛快なこと！　たとえばパッケージ・デザイン。これがウィンドウズ製品そっくりでニヤリのうえ、よく見るとウインのロゴに$マークがあしらってあって、MSの金権体質を知る人には爆笑ものなのだ。

ゲーム本編自体は、各種ミニゲーム集といった感じだけど、とくに目を惹くのは、画面の隅に置かれた『ビルごっち』ね。この中で飼うビルの、なんとワガママなことよ。意味もなく人を呼んだり、話しかけを無視したり。そのくせ、エサのお金を与えると喜びまくる。そう、ここでも金が重要なんですな。

アップルの創始者で現在暫定CEOのジョブスと金儲けを競う億万長者ボードゲームや、ビルの鼻の穴に入ったボールが鼻息荒くフンッと吹き出されるピンボール、バグやウイルスを撃つインベーダーゲーム、ジョブスが司会を務めるクイズ（設問は意外にまとも）などもそれなりに楽しめるが、ワシャ『ビルごっち』だけでも、このソフトは十分価値があると踏んだね。あと、今回は英語版なので英語が苦手な人には辛いが、いかにもといったビルの日記や予定表、MS社内のとんでもない監視カメラ映像が、モンティパイソン的パロディ感覚に満ち満ちていて、超オススメなのだ。

マック派は溜飲を下げるもよし、ウィン派は神様と王国の、「ありげ」な姿に愕然とするもよし、まぁ、パソコンユーザーだったら一度は見るべきですな。



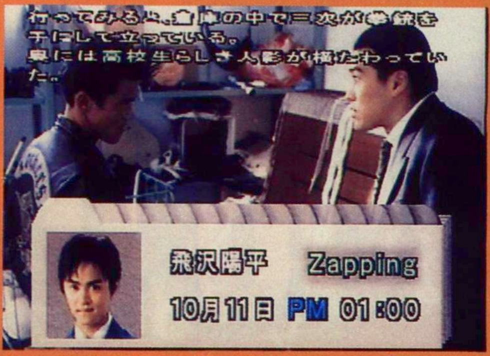
↑右下が『ビルごっち』。現在ビルは、死体状態でハエがたかってる

マイクロマウス

Microshaft Winblows98日本語マニュアル版

Macintosh／Windows95ハイブリッド版　5800円

世界最大のソフトメーカー、米マイクロソフト社と、ビル・ゲイツ会長兼CEOを題材にしたパロディソフト。たまごっちモドキの『ビルごっち』や、ビルの顔を台にしたピンボール、ボードゲーム、クイズの他、彼らを徹底的におちょくったパロディムービーなどを多数収録している。



↑シナリオ中に違う色の文字が出ると、そこからザッピングが起こる

チュンソフト

街

セガサターン　5800円

渋谷を舞台に、8人の男女を中心に進むサウンドノベルの最新作。別々の運命を進む主人公たちが一見すると関係ないような行動を取ることで、別の物語の主人公のシナリオに大きな影響をおよぼす〝ザッピング〟や7000枚もの実写映像など、随所に新しい試みが施されている。

フト。きちんとメモさえ取ってればだれでもクリアできるから、やっぱりあのエンディングは見なきゃダメでしょ。

ダンカンなどプロの役者を起用した実写のグラフィックは、最初ちょっと違和感あるけど、やってるうちにどんどんよくなってくる。オレのイチ押しは片瀬ユキ役の雨宮朋絵だな。難波弘之の音楽もマル。

ヘビーユーザー向けには、例によって「金のしおり」を獲得する楽しみもある。年間ベスト級の傑作なのでSSユーザーはくれぐれもお見逃しなく。



↑戦闘は敵の死角に入りながら、相手の弱点をついて攻撃しろ！

セガ・エンタープライゼス

AZEL－パンツァードラグーンRPG－

セガサターン　6800円

ドラゴンに乗って大空を駆け巡る人気シューティングゲームがRPGとなって登場。イベントシーンなどあらゆる会話に声がついているので、臨場感のあるシナリオが体験できる。敵との戦いも、空中での位置関係で優劣が決まってくるシステムで戦闘を存分に楽しめるようになっている。

もしれない。

ストーリーのモチーフは前2作とほぼ同じ。しかし、これは欠点ではない。いたずらに要素を増やしすぎない潔さなのだ。なによりもていねいに作られた破綻のない異世界を旅する喜びが満ちている。

シリーズ3作目ということで、スタッフが世界観を共有できた。そんな心のインフラが整っているからこそできた作品だ。滅多な大作では不可能な完成度を見せる秀作といってもいいだろう。

RPG好きのサターンユーザーにはぜひ触れてほしい作品だ。

新作ソフト先取り情報

COMING SOON

パソコン界の大ヒットRPGがPSに登場

大人気のネットワークRPGが、完全日本語化されてプレイステーションに移植決定！　広大なダンジョンの中を、モンスターを倒しながら突き進むのだ！

プレイステーション

DIABLO(仮)		
エレクトロニック・アーツ	夏発売予定	5800円

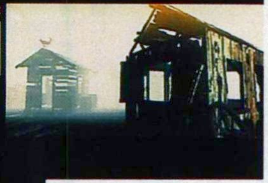
●ジャンル/RPG
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

97年にパソコンで発売されて以来、いまだ多くのファンを魅了し続ける『DIABLO』が、PSに登場。

プレイヤーは、復活した闇の帝王DIABLOに乗っ取られた、カンデュラス王国を解放すべく立ち上がる冒険者。彼らは富と名声を求め、DIABLOの潜む修道院のダンジョンへと侵入していく。PS版ではネットワークの代わりに、メモリーカードでキャラクターを移動できるシステムを採用している。



↑タイトル。凶悪なDIABLOの姿を見ることができる


↑オープニングから。寂れた町並みが雰囲気を盛り上げる


←こちらもオープニング。棺桶の中から出てくるものは……？

ゲームはクォータービュー型のアクションRPG

ゲームは見下ろし型のアクションRPG形式で進行。プレイヤーは3種類の職業から自分のキャラを選び、街とダンジョンを往復してゲームを進めていくことになる。街の人々の頼みを解決したりする「クエスト」をといていくことで、ストーリーがつづられていくのだ。





↑↑寂れた街。洞窟での戦いに疲れた時は、ここに戻って体力や装備を整えることになる
↑ダンジョンでは、自分の周囲だけが明るく照らされる。常に注意していなければダメだ

プレイヤーキャラの職業は3種類！

選べるプレイヤーキャラは、肉弾戦が得意なウォリアー、遠距離攻撃ができるローグ、魔法使いのソーサラーだ。それぞれ一長一短がある。ゲーム中は2人同時プレイが可能なので、友達同士で違うキャラを選ぶのも面白い。

WORRIOR



ROGUE



SORCERER



モンスターを倒し、アイテムを手に入れろ！

『DIABLO』には、各種アイテムを集めるコレクション的な要素もある。ダンジョンでは、宝箱やモンスターたちから様々なアイテムが入手できるのだ。すべてのアイテムを集めることができるか？

コープス・キャプテン


→暗闇から襲ってくる骸骨戦士たちのリーダー。モンスターの不気味な動きも、「DIABLO」の持つ魅力のひとつなのだ

ゾンビ


←洞窟の中で朽ち果てた死体を、DIABLOが強力な魔力で操っている。動きがのろいので、それほど強くはないのが救い？



↑洞窟でアイテムを拾ったら、すぐ装備しよう。強力な装備を手に入れるにはダンジョンの奥深くまで潜ることが必要

Contents

プレイステーション

赤川次郎 夜想曲

パック・イン・ソフト	6月発売予定	5800円

●ジャンル/サウンドノベル
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/DUAL SHOCK対応

最恐のサスペンス降臨

あらゆる面で演出を強化した赤川次郎サウンドノベル第2弾

数多くのサウンドノベルの中で、高い評価を得た作品のひとつとして「魔女たちの眠り」がある。この「魔女たちの眠り」から2年余り。赤川次郎を原作・シナリオ監修にむかえたサウンドノベルのシリーズ2作目が登場する。シナリオは前作の3倍もの量になり、さらに主人公を男女から選べるので、ボリュームはさらに倍増。続編システムや登場人物リストなど前作で好評だった機能はすべて残し、3D音響の採用、グラフィックスの強化など、特に演出面がパワーアップされている。さらなる恐怖の中で、主人公は謎だらけの殺人事件に挑んでいく。



ストーリーの展開は、プレイヤーの選択によって変わる

主人公の恐怖を体感できる

恐怖の演出の強化に重点を置いている今作。なんと触覚にも恐怖の演出がなされている。ただし、その恐怖を味わうためには、振動機能をもったコントローラの「DUAL SHOCK」が必要だ。主人公が驚いて「ビクッ」とした場面や恐怖で「ドキッ」とした場面で、コントローラが不気味に震えて、プレイヤーに主人公の感情をリアルに伝えてくれる。

感情とリンクする



もちろん振動機能のないコントローラでプレイすることもできる

3DCGを駆使したリアルなビジュアル

グラフィックスはより幻想的でリアルになり、新たにムービーシーンも加えられた。しかしあくまで文章の背景に徹することも忘れず、想像で楽しめる余地を絶妙に残してるのが嬉しい。



旅立つ主人公は車中の人に。車窓の風景は実際に流れ、列車旅の雰囲気が味わえる



洋館の内部は3DCGで描かれている。古びた感じがよく出ていて舞台装置として最高だ

恐怖をあおるムービーシーン



パッと場面が切り替わるより、じっくりムービーで見せられた方が怖い

想像力をかきたてるシャドウ



物語中の人物はシャドウ（影）で表現される。容姿は文章から推測しよう

プレイステーション

ピキーニャ！EX

アスキー	発売日未定	4800円

●ジャンル/パズル
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

ヒヤッとする落ちものパズル

ペンギンのピキーニャや氷ブロックを使って連鎖を狙え

可愛らしいペンギンと氷のブロックを使ったパズルゲーム。以前発売されたスーパーファミコン版の続編にして大幅パワーアップ版。ゲームは4つひと組で落ちてくるブロックを回転させ、順次消していくいわゆる落ちものパズル。ルールも比較的簡単で覚えやすく、すぐになじめるもの。しかし、それでいて奥の深い連鎖の組立てが楽しめる作りになっている。また、ゲームモードの充実ぶりも見逃せない。ひとりでコツコツとブロックを消すことはもちろん、コンピュータや他のプレイヤーとの対戦を楽しむモードも豊富に用意されているのだ。



個性豊かなキャラクターは漫画家の桜玉吉氏のデザイン！

どうやって消す？

落ちてくるピキーニャや氷のブロック。その消し方にはそれぞれ異なる特性があるので注意しよう！

ピキーニャ



つながってさえいればギザギザでも可

6コならべる

氷のブロック



横一列でのみ消去可能。縦ではダメ！

横一列にならべる

タイプ別3種のゲームモード

最初プレイヤーが選べるゲームモードは大きく分けて以下の3種類。しかし、クリアの成績次第では隠しモードが登場。1人でも、対人戦でもバリエーション豊かなモードが楽しめるのだ。

サバイバル



ピキーニャを一度に大量に消したり、連鎖をすると相手に攻撃できるモード。

選択したキャラクターによって、攻撃方法は異なるのだ

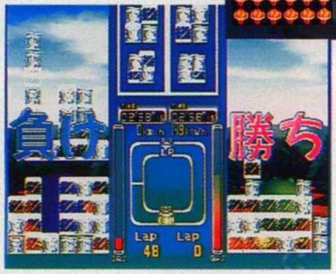
ステージクリア



ジャマなブロック…ウロの実を相手より先に消すモード。スピード勝負になる。

ウロの実は隣のピキーニャが消える時に一緒に消滅

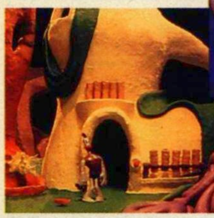
レース



ビン缶を消しピキーニャを走らせるレース。連鎖やまとめ消しが勝敗を決める。

ビン缶は縦か横に6コ並べることで消すことが可能

ポップな世界が舞台





➡なにげない背景のひとつひとつが、独特の造形美を持っているのにはビックリ

⬅CGでは見られないような微妙な配色にも注目。粘土らしい暖かい色合いだ

すべてが粘土で造形されることによって、CGでは得られない独特の雰囲気を醸し出している。今までのアドベンチャーにはなかった、ほのぼのとした世界だ。



⬆ネバーフッドには、不思議な建て物や面白い仕掛けが盛りだくさん。冒険するのがとにかく楽しいのだ

プレイステーション

クレイマン・クレイマン
～ネバーフッドの謎～

リバーヒルソフト	4月23日発売予定	5800円(予)

●ジャンル/アドベンチャー
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/DUAL SHOCK対応、マウス対応

粘土でできたファンタジー世界
すべてが粘土細工で作られた世界を冒険するアドベンチャー

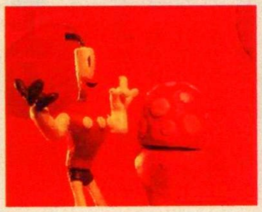
クレイメーションと呼ばれる粘土を使ったムービーで綴る、メルヘンチックなアドベンチャーゲーム。従来のアドベンチャーゲーム画面は、CGで描いたり、実写を取り込んだりしていたが、この作品の要素は粘土。画面のすべてが粘土の人形&背景を撮影したもので構成されているのだ。ストーリーは王国ネバーフッドを舞台に、反乱を企てた家臣が仕掛けた様々な仕掛けや、怪しげな生き物を相手にしながら王国を救うというもの。パズル要素のある謎解きが楽しいアドベンチャーゲームだ。ブームの兆しを見せているクレイメーションは要チェック。

細やかな表情も魅力

キャラクターたちの動きだけではなく、顔の表情にも注目！『クレイマン・クレイマン』では、細やかな表情も見事に表現している。



➡クレイマンは、とっても表情豊かだ



⬇役者も顔負けのパフォーマンスだ

粘土でできた「クレイマン」

原理はセル画によるアニメーションといっしょ。通常のアニメが一コマ、一コマ少しずつ動きの違った絵を描いていくように、粘土で作られたキャラクターや背景を少しずつ動かしながら撮影していく。膨大な時間と根気のいる作業なのだ。

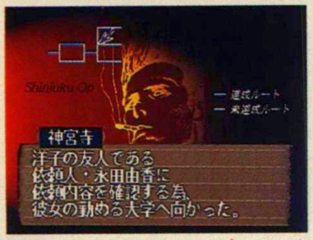


➡左足のかかとが上がってきて、両手も上がってきた

⬇両膝が曲がり、両手が完全に上がって躍動感あふれるポーズに

⬅右足を踏み出して、両手が上がり始める。リアルな動作だ





⬆⬆キャラクターに見立てて、プレイヤー自身が推理し、謎を解いていく
⬆進行表で、ストーリーの流れを確認できる



⬅ゲーム中に隠されたパスワードを探す楽しみ
⬇寺田克也氏が原画監修。世界観も格段に向上



プレイステーション

探偵 神宮寺三郎 夢の終わりに

データイースト	4月23日発売	5800円

●ジャンル/アドベンチャー
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

事件の真相は、思念の奥に…
推理アドベンチャー・神宮寺三郎シリーズ6作目が、早くも登場

私立探偵「神宮寺三郎」が難解な事件を紐解いていく、ハードボイルド推理アドベンチャー。シリーズ最新作では、前作より操作性を大幅に改善。ストーリーの分岐でプレイヤーをチェンジできる「ザッピングシステム」も強化され、多角的に事件を捉える事ができる。一度クリアした後も、また別のキャラで始めるなど繰り返しプレイすることも可能だ。他にも、手軽に謎解きができるショートストーリー、隠されたパスワードによって登場する〝オマケ〟や、スロット、ブラックジャック等のミニゲームも充実しており、遊び心満載の洒落た大人のゲームが楽しめる。





⬆⬆豪快な投げ技。いくつかサンプルがある
⬆自分で作成したキャラクターを使用しての2P対戦も可能だ。最高のキャラを作ろう



⬅流行の空中コンボも設定次第で作成できる
⬇技には、ダメージや発生時間まで設定できる



プレイステーション

3D格闘ツクール

アスキー	6月25日発売予定	5800円

●ジャンル/3D格闘ゲーム制作ソフト
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

自分好みのキャラを作ろう！
人気のツクールシリーズ、最新作のテーマは「3D格闘ゲーム」！

ゲームクリエイターの気分を手軽に味わえることで人気の「ツクール」シリーズ。そこに、3D格闘をテーマにした新ラインナップが登場する。ユーザーは、あらかじめ用意された20体のポリゴンキャラクターに、必要な要素を設定し、オリジナルの戦士を作りあげることができるのだ。設定できる要素は非常に細かく、全体の動きから、打撃・投げなどの技、当たり判定など、格闘ゲームを作る際に必要なものの、ほぼすべてのエディットが可能。勝利ポーズ、負けポーズなどのデモ部分も変更することができる。これなら、きっと自分の理想のキャラが作れるはずだ。

プレイステーション

ダークメサイア

アトラス	春発売予定	5800円(予)

●ジャンル/アドベンチャー
●形態/CD-ROM枚数未定
●オプション/DUAL SHOCK対応

地下迷宮から脱出せよ！
クセのあるキャラと出会いながら進行するホラーアドベンチャー

世紀末の東京、その地下に広がる東京メッシュが舞台のアドベンチャー。東京メッシュは、旧日本軍が太平洋戦争末期に建造したものだが、今はいつのまにやら潜り込んだ地下生活者やカルト教団、「聖なる輪」の巣窟になっていた。その東京メッシュへ、「聖なる輪」の罠によって引き込まれてしまうのがプレイヤー。そして地下には、融合体と呼ばれる謎の物体が待ちうけていた。プレイヤーはパートナーキャラの助けを借りながら、襲い来る融合体から逃げのびなければならない。東京メッシュの深部に潜って行くはめになったプレイヤーが、そこで見るものとは？



➡プレイヤーは謎の融合体から逃れ、地下迷宮をさまようことになる

個性あふれる登場人物

パートナーも多彩なら、他の登場人物も個性あふれる面々ばかり。名前からして〝あやしげなオーモリ〟やら、〝うろたえるキクオ〟やらと、何やらうさんくさい。だが、プレイヤーは彼らから貴重な情報を得ながら、迫りくる融合体から逃れなければならないのだ。



⬆もちろん行動を共にするパートナーキャラも、個性あふれるアクの強いやつらばっかりなのだ



➡パートナーキャラ以外の地下住人も多彩。一筋縄ではいかない所に住んでいるだけにクセ者ぞろい

「聖なる輪」とは？

プレイヤーを東京メッシュへと引き込んだのが、謎のカルト教団、「聖なる輪」だ。彼らは、東京メッシュ内で暗躍しているようだが、いったい狙いはなんなのか。融合体と彼らの間には関係はあるのか。謎は深まるばかりだ。



⬆カルト教団「聖なる輪」。彼らはプレイヤーをどうするというのか



➡やはり「聖なる輪」が何か企んでいるのは、間違いがなさそうだ

プレイヤーを助けるパートナーたち

プレイヤーが融合体から逃れるのを手助けしてくれるのが、パートナーたちだ。パートナーには特徴があり、ある者は研ぎ澄まされた感知能力で危険を察知し、ある者は重火器で戦ってくれる。しかし、結局は彼らにも融合体を倒してしまうことはできないのだ。



➡感知能力を持つ女子高生、杉浦奈緒美



➡拳銃で攻撃できる殺人者、神谷教二



➡武器と戦闘のプロ、リロイ・イワノフ

プレイステーション

シルエットミラージュ
〜リプログラムド ホープ〜

TREASURE	夏発売予定	価格未定

●ジャンル/アクション
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

2つの属性を使いこなせるか
異なる左右の属性と7匹のパラサイトを使いこなし、世界を救え

独特の世界観と、特異な主人公キャラクターによる豊富な動きが魅力的なアクションゲーム。先に発売されたセガサターン版から移植。体の右と左が、全く別の属性を持つ主人公「シャイナ」を操作し、世界を元に戻すことがその使命。しかし、その特異な左右属性故に、プレイヤーは様々な選択を強いられることに…。どちらの属性を重点的に使うのか、はたまた相手によって使い分けるのか…。また、プレイステーションへの移植に際し、新たなボスキャラクターが2体追加。プレイヤーの行動により物語の結末が変化するマルチエンディングにも注目の一本だ。



⬆目を疑うような掟破りな攻撃方法が続々と炸裂する！

どちらを生かすか？ 2つの属性

登場する敵は、ほとんどシルエットかミラージュの属性を持っている。これに対し主人公は、両種族の属性を左右のそれぞれに持っているため、身体の向きによって属性の異なるショットを撃つ。また、属性間の攻撃は同属性だと体力に、異属性だと精神力にダメージを与えるようになっている。

シャイナとパラサイトたち





⬆右向き時には「ミラージュ」の属性を持つショットが放たれる。機械を使う敵と同属性だ



⬆身体が左向き時に放たれるのは「シルエット」属性のショットだ



➡特殊攻撃を行うパラサイトはマネーで購入するのだ



➡画面を所狭しと暴れ回る巨大なメカも登場！

プレイステーション版だけの追加キャラクターも登場

2種類のショットを使い分けるだけでも大変なこのゲーム、プレイステーション版にはさらに厄介な相手(ボス)が登場することが判明。今回紹介するザカリアスは強者だけを狙う強力なシルエット。小さな身体でも油断は禁物だ。

狂皇ザカリアス





➡愛馬と共に空を駆けながらシャイナを狙ってくる



➡巨大なカマ攻撃は範囲も威力も大きく、侮れない…

ゲームモードは全部で4つ

ゲームモードは以下の4種類。サイコロを転がすことで頭脳の限界に挑むのは同じだが、攻略のための戦略は大きく異なっている。連鎖を狙う、早く消すことを目指す等、戦略も様々だ。

TRIAL

プレイヤー1人で、ひたすらダイスを消すモード。画面がダイスで埋まるまで続く。なお、時間制限アリ／ナシが選択可。



↑ゲームに慣れるのに最適。また、限界に挑戦するのにも使える、実に奥深いモードである

BATTLE

1～6の内、先に4種類のダイスの目を消した方が勝ち。相手が消した目を奪い合う。上級者向けのモード。スピードが命。



↑対戦者同士で同じ目を持つことはできないので、自然と激しい出目の奪い合いとなる

WARS

1～5人まで参戦可能。混乱必至の生き残りゲーム。相手の消したダイスに相乗りで連鎖をする等のテクニックを駆使する。



↑ダイスを消して相手にダメージを与えるモード。あらゆる手段を駆使しダイスを消せ！

PUZZLE

規定の数だけダイスを動かし決められた目を消す詰め将棋的なモード。全部で100面にも及ぶ難問が待ちかまえている。



↑たとえ規定の目でなくても、規定手数内のダイスを消せば、エクセレントと評価される



↑1つのダイスに複数のキャラクターが乗っかり、転がる先を争う…なんてこともしばしば。手に汗握る熱い戦いが続くぞ

基本ルール

床から次々と出現するダイスを消すことを考えつつ、転がる先の出目を見切るのだ。

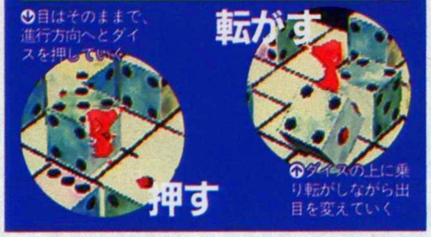
ダイスを消すには

→目と同じ数のダイスをつなげるとダイスは消える。「3」なら3コ、「6」なら6コのダイスをつなげよう。ただし「1」の目は単体では消せないぞ



ダイスを転がすには

↓目はそのままで、進行方向へとダイスを押していく



↑ダイスの上に乗り転がしながら出目を変えていく

プレイステーション

XI[sái]

SCE	6月発売予定	価格未定

●ジャンル/アクションパズル
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/マルチタップ対応

転がるダイスにパニック必至

ダイスを転がし出目を合わせ、得点を競うアクションパズル

ダイス（サイコロ）を使った一風変わったアクションパズル。ゲームはリアルタイムで進行、次々と床から出現するダイスを転がして、ひたすら目と同じ数だけのダイスをつなぎ合わせて消していこう。消えていくダイスに同じ出目をくっつけて連鎖をつくることも可能。シンプルながら奥深い内容だ。定められた回数でダイスを揃えるモードから、1人から最大5人までの対戦モードまで、様々な楽しみ方ができる豊富なゲームモードも魅力。シンプルで奥の深い頭脳ゲームは、一度始めたらなかなかやめられないこと間違いなし。新たなハマリゲーの登場だ。

個性的な勇者たち



ティア・ターンゲリ

→控えめな性格の農家の娘。不思議な力を秘めているが、まだその力を制御できない

ナーサディア

↑妖艶な踊り子。その素性は明かされていないが、かつて勇者と呼ばれたという噂が…

ヤルル・ウィリング

←やんちゃな少年。村の英雄だった父を捜し、神獣ラッシュとともに冒険の旅に出る



↑勇者同士にも何らかの因縁がある。組み合わせ次第で、ストーリーもいろいろ変化するのだ。

ゲームの簡単な流れ

12人の中から最大6人を選択

▼

それぞれを個別に育成

→選んだ勇者に冒険や戦闘を指示して、彼らの持つ能力を高めていく。お気に入りのキャラクターを重点的に育てるなど、各人の能力バランスを調節することも可能だ。



各キャラの行動を操作(イベント)

→勇者の旅の行く先を決めて、悪の手先と戦わせたり別の勇者と出会わせたりする。因縁を持つキャラクター同士が出会うと、さまざまなイベントが発生することもある。



世界に平和をもたらす

プレイステーション

FAVORITE DEAR

NECインターチャネル	発売日未定	価格未定

●ジャンル/シミュレーション
●形態/CD-ROM枚数未定
●オプション/なし

3種類のSLGが一本に!?

育成、物語、戦略の3要素が一本で楽しめるおトクな新タイトル

この『フェイバリット・ディア』は、神の創りし世界インフォスを救う勇者たちが活躍する、一風変わったシミュレーションゲームだ。

プレイヤーが演じるのは天界から遣わされた天使。12人の勇者から最大6人を選び、彼らを立派な勇者として育て、インフォスを平和な世界へと導かせるのが役目だ。

ゲーム中は勇者を成長させ（育成）、各人を駒のように操って悪を退ける（戦略）2つの要素のほかに、出会いやイベントを発生させてストーリーを彩る演出要素のシミュレートも可能。より幅広いプレイができるシステムが採用されている意欲作なのだ。

シャイニング・フォースIII第2部ついに始動!!

アスピニア共和国の若き剣士、シンビオスの冒険の結末が、デストニア帝国第3王子、メディオンの運命を左右する!

セガサターン

シャイニング・フォースIII
シナリオ2 狙われた神子

セガ・エンタープライゼス	今春発売予定	4800円

●ジャンル/シミュレーションRPG
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

全3部作で壮大な歴史ストーリーが描かれる大作シミュレーションRPG「シャイニング・フォースIII」。好評を得た前作「シナリオ1」に続き、いよいよ第2部「シナリオ2」が動き出した。前作はアスピニア共和国側の立場から、主人公シンビオスを中心に描かれたストーリーだったが、今回はメディオン王子を中心にデストニア帝国側のストーリーが語られるぞ。そして、今回最大の見どころとなるのが「シンクロニシティ」だ。これは「シナリオ1」でのプレイヤーの行動が「シナリオ2」「シナリオ3」のストーリー展開に影響を及ぼすというもの。つまりプレイヤーの行動次第で、その後の展開が違った道筋を辿っていくのだ。「シナリオ1」で語られなかった謎の部分も、どの程度明らかにされるのか? またサブタイトルにある「狙われた神子」とはいったい? まだまだ謎の多い本作に、ますます期待が高まる!

迫力の戦闘シーンも健在!!



デストニア帝国軍第3王子



メディオン
主人公。母が普通民のため、皇帝の正妻の子である兄たちからは弟として見られていない。そんな逆境にも負けない強さと優しさを持った青年だ

シナリオ2の主人公と個性豊かな仲間たち

帝国軍屈指の騎士



キャンベル
デストニア帝国軍の中でも屈指の実力を持ちながら、なぜかメディオンの教育係に任命された騎士。メディオンとは兄弟以上の信頼関係を結んでいるようだ。

エルフの無鉄砲娘と、その子分?



シンテシス
ハーレムで生まれ育ったエルフの魔法使い。ウリュドとともに町でからまれていたところをメディオンに助けられ、なかば強引に仲間となった。

竜族の血を引く老軍師



グランタック
皇帝にメディオンのお目付け役を任せられ、その生活を陰で見守る老軍師。ドラゴンニュートと呼ばれる珍しい種族で、伝説の竜族の血を引いているらしい。



ウリュド
ホビット族の僧侶でシンテシスの幼なじみ。そのとぼけた性格が、ハッキリした性格のシンテシスと相性を良くしている。自他共に認める名(迷?)コンビだ。

シャイニング・フォースIIIの?を探る!

またまた今回もさまざまな新要素が取り込まれた本作。公開された画面写真にも「いったいこれはなんなんだ!?」という3つの疑問が浮上したぞ。

1 戦闘時に敵とおしゃべり?



戦闘時に出る「話す」コマンド。シナリオ1では攻撃を受けるキャラを助けるときに使われていたが、今回はさらに別の使い方があるようだ。いったいどんなシチュエーションで「話す」コマンドが表示され、実行すると、どんなことが起こるのだろうか!?

2 いったいココはドコなの?



巨大遺跡、もしくはワープゾーン、それとも何かを動かす機械なのだろうか? いったいこれらが何のために存在するのか、それは一切謎に包まれている。

3 まさかっ新型の乗り物?



大きな物体にキャタピラがついた乗り物のように見えるが…? 注目すべきはその大きさ。こんな大きな物体がいったいどうやって動きだすのだろうか?

セガサターン

ルナ2 エターナルブルー

角川書店/ESP	夏発売予定	7800円(予)

●ジャンル/ロールプレイング
●形態/CD-ROM枚数未定
●オプション/なし

あのRPGの名作が復活!

イベントの追加、演出の強化などのグレードアップに期待!

94年にメガCDで登場し大好評を得た「ルナエターナルブルー」が「ルナ2～」としてサターンに登場。メガCDではハードの制約上、入りきらなかったイベントなどを大幅に追加。アニメシーンに関してはすべて描き直すなど、演出面にも力が入る。声優陣も変更はなく、昔からのファンも一安心といったところ。物語の舞台は前作と同じく惑星「LUNAR」。女神アルテナの祈りのもと、人々が平和に暮らす世界である。その辺境に暮らす少年、ヒイロが「青き塔」でルーシアという少女に出会ったことで、深遠なストーリーが展開していく。

個性豊かな仲間たちと未知なる大地へ旅立つ



ルーシア
(CV:横山智佐)
青き星で眠り続けていた謎の美少女。女神アルテナに会うため、ルナに降りたった。この物語の鍵を握るヒロインだ。

ヒイロ
(CV:緑川光)
この作品の主人公。辺境の地に暮らし、好奇心旺盛で冒険好きな少年。肩にいるのはルビィ(CV:西原久美子)。空を飛ぶ子猫だ。

ロンファ
(CV:置鮎龍太郎)
博打と酒が好きな元神官。外見は遊び人のオヤジだが、優秀な神官でもあり腕前はかなりのもの。実はまだ、19歳だったりする!



ジーン(CV:久川綾)
姉御肌で、なにやらワケありの踊り子。いつも明るい彼女だが、ときおり暗い表情を見せたりする。旅芸人のキャラバンの一員。



レオ(CV:太田真一郎)
白の騎士と呼ばれ、アルテナ神団の四英雄の一人。ロンファの幼なじみで、正義をつらぬく熱血漢。部下の兵士からも慕われている。

最新画面を公開

しばらく新情報がなく、心配していた読者も多いはず。だが、開発は順調に進んでいるようなので、安心して発売を待とう!



➡上空にジャンプして敵を切りつける。戦闘時、一部の技や魔法に拡大縮小機能を採用。これにより迫力がグンと増した。グラフィックスの描き込みにも注目



⬅敵全体を攻撃する派手な魔法が炸裂! 種類も豊富に用意されている。戦闘はカーソルを移動してコマンドを決定するだけなので、難しい操作は必要なし

セガサターン

エーベルージュ・スペシャル

タカラ	7月発売予定	5800円

●ジャンル/恋愛シミュレーション
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

恋、友情、そして冒険の旅へ

少年少女たちは、少しずつ大人へと成長していく…

パソコンだけでなく、さまざまな家庭用ゲーム機に移植され好評を博した恋愛シミュレーション「エーベルージュ」が、装いも新たに「スペシャル」となって帰ってきた。前作は、9歳から16歳までの5年間を2部構成にしたものだったが、今回は主人公が高等部に進級した夏から1年9ヶ月間の出来事。ゲームの最終目的は「創造魔法」を習得してワーランドを救うことだが、学習や学園行事を通して描かれる人間模様により、ストーリーが幾重にも分岐していく。友情、恋愛、魔法、冒険、さまざまなドラマを体験をしながら、プレイヤーは大人になっていく。

舞台は高等部の1年9ヶ月間

プレイヤーは限られた期間内に創造魔法を習得しなければならない。1週間に勉強する科目と休日の行動スケジュールを立て、勉学と恋愛を両立させるよう専念しよう。また、魔法の修行を行なうために学園内だけでなく外の世界へ出ていくこともある。システム画面は前作と比べて、分かりやすく洗練されたものになっているぞ。



⬆魔法習得のため「トリフェルズ校」へとやってきた。何が起こるやら?



⬆年2回の学力試験と1回の魔法試験に合格できないと退学になってしまう



⬆育成はカレンダーに沿って、週単位でスケジュールを入力していく

マルチエンディングが紡ぎ出す数々のストーリー

学園ではさまざまなイベントが登場。プレイヤーの行動しだいで仲間との人間関係に影響し、その後のストーリーが変化していく。



⬆初めのうちは友情でも、そのうち恋愛感情を抱くようになる



⬅特定の相手に好かれたり、時には嫌われたりすることもあるのだ



⬆ノイシュを始めとする懐かしいメンバーと再会できる日は近い!

――プロローグ――

時空を超えた遥か彼方の宇宙に存在する〝ワーランド〟。かつてこの世界は、女神エーベによって存続の危機を救われ、それは神話「エーベルージュ」として長く語り継がれてきた。そんな中、考古学者ザクセンは、近い将来ワーランドに再び危機が訪れることを予感。彼は魔法学園を創設し、神話に語られている救済の手がかり「創造魔法」の使い手を育成する。そして、自ら選んだ生徒だけが通う、7番目のトリフェルズ校を創設した。

魔盗賊の邪悪な野望をリンクは防げるのか!?

リンク最強の敵「魔盗賊ガノンドロフ」がついにその姿を現わす。発売間近となった「ゼルダ」の最新情報とそこに秘められた謎に迫ってみよう

ニンテンドウ64

ゼルダの伝説 時のオカリナ

任天堂	4月下旬発売	6800円

●ジャンル/3Dアクションアドベンチャー
●形態/カートリッジ
●オプション/振動パック対応

冒険とロマンに満ちたN64期待の新作「ゼルダ」。ターゲット注目や優れたカメラ技術、マップ同時表示によって、自分の位置が把握できる3D映像表現を実現。プレイヤーはリンクを自由に操作することに専念できるシステムになっている。ヒロインのゼルダ姫を助けるために、普通の若者リンクが立ち上がる冒険のストーリーも魅力のひとつだ。今回は、リンクの宿敵である魔盗賊ガノンドロフの隠された謎を紹介しよう。



↑↑コキリの森に住む少年リンクは、デグの樹に「森の精霊石」を託され魔盗賊の軍団と戦うことに！



魔盗賊ガノンドロフ▶
伝説へのプロローグ…

無限の力を与える宝「トライフォース」は秘密の聖地にあるという。魔盗賊ガノンドロフは宝の力を手に入れるために、入り口を探し続け、その魔の手はコキリの森まで迫っていた。

魔盗賊が率いる魔物たちがデグの樹を襲う

森に住む天の邪鬼たち
▼デグナッツ

普段は草の中に隠れて、敵が近づくと飛び出しデグの実を吐いて攻撃してくる。そして、攻撃されそうになると草に隠れてしまうやっかいな敵だ。リンクの一族であるコキリ族とは仲が悪く常に敵対関係にある。デグの樹を棲み家にしており、侵入して来たリンクを激しく攻撃する。草の中から追い出して、逃げる前に倒してしまおう。



←とても固いデグの実を飛ばして攻撃する。盾を使ってガードできるぞ



→リンクが反撃すると、草から逃げ出す。逃げ足はかなり速く間合いが開けばまた攻撃を再開するので始末が悪い。壁際に追い込んで、一気にカタを着けるのが賢明な方法だろう

闇の力で育った寄生植物
◀デグババ



主に深い森に生息し近づく生き物を捕食する。元々は森の神木デグの樹から落ちた木の実であったが、地中の邪気を吸い込み凶悪な植物になってしまった。近づかなければ危険は少ない。だが、宝箱や通路に立ち塞がっているため、どしても戦いを迫られる。パチンコなど飛び道具で戦おう。



→近づくと巨大な口で噛みついてくる。遠距離から飛び道具で倒すように



←移動はできないので、攻撃範囲さえ見切れば手ごわい敵ではないだろう



デグババを倒してアイテムを集める

倒し方によってデグババはアイテムを落とすことがある。普通は敵にダメージを与えるデグの実が手に入るのだが、ある方法を使えば間合いの長いデグの棒を落とすぞ。このように、同じ敵でも倒し方で入手アイテムが変化する。他の敵の場合も試してみよう。

↑→前作でもブーメランで気絶させた敵はルピーを落としやすく、魔法で凍らせた敵は魔法回復薬を出すという要素があった。剣以外の武器でも攻撃してみよう







大人のリンクは馬を乗りこなす。当然、敵の中にも馬に乗った者がいるだろう。戦闘によっては、激しい騎馬戦となる場合があるかもしれないぞ！



↑夕日の牧場で佇むリンクと愛馬。ゲーム中にも時間の流れがあり、ゆっくりと沈む夕日も再現された

そして数年の月日が流れた…

敵の攻撃を退けデグの樹にたどり着いたリンクだが、時すでに遅く、デグの樹は枯れようとしていた。デグの樹は「森の精霊石」をリンクに渡すと、最後にこう言い残した「ガノンドロフにトライフォースを渡してはならぬ、勇気ある者よ、この精霊石とともにハイリアの知恵ある者を探せ…」。リンクはハイリア族の都・ハイラル城をめざし旅立つ。魔盗賊との戦いがリンクの運命を変えていく。

ニンテンドウ64

F-ZERO X

任天堂	6月発売予定	6800円

●ジャンル/レース
●形態/カートリッジ
●オプション/振動パック対応

30台の中に最適のマシンが!!

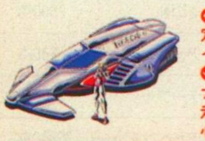
個性的なマシンを選びリアルで爽快な3Dレースを楽しめる

最強の3Dレースがいよいよ全貌を現わす。前作を大幅に上回る30台の近未来マシンは3つのステータスによって5段階に設定されている。重量は機体の接触と加速に、ボディは頑丈さ、ブーストはブースターを使ったときの加速力、グリップはハンドリングに影響する。そして、マシンセッティングメーターと重量変更で自分好みの機体に調整できる。機体を軽くし加速よりに調整すれば、スタート時の立ち上がりが良くドリフトもしやすい。最高速重視ならば、機体の接触に強くなり最高速度がアップする。各コースの特徴に合わせて調整しよう。





↑↑大きくバンクした特性のシケインを突破
↑バランス重視のブルーファルコンの設定だ





←グリップの安定性が高いホワイトキャット
↓ねじれたコーナーも滑らかに走り抜ける。初心者にオススメ

ニンテンドウ64

バンジョーとカズーイの大冒険

任天堂	4月発売予定	6800円

●ジャンル/3Dアクション
●形態/カートリッジ
●オプション/振動パック対応

2人の行く手を阻む強敵たち

砂漠で海岸でいろんな敵とたのもしい味方が2人を待っている

攻撃が得意な熊のバンジョーと、空を飛べる鳥のカズーイのコンビを使い分ける3Dアクション。妹を助けるために旅するバンジョーたちだが、敵も黙って通してはくれない。海岸では大きなサメやヤドカリ、カニなどの襲撃に会い、砂漠には愛嬌のあるスフィンクスもいるぞ。しかし、敵ばかりが登場するわけではない。2人は味方の呪術師「マンボ・ジャンボ」の助けを借りクモに変身、今まで行けなかった壁の上に進めるのだ。隠された場所では、ボーナスアイテムなど貴重品がゲットできる。敵キャラの特徴を把握しながら、味方の協力を得て妹を救出しよう。





↑↑砂漠で待ち受けるスフィンクスとの戦い
↑波打ち際まで大きなサメが襲ってきたぞ！





←ちょっと怖い顔の「マンボ・ジャンボ」発見
↓クモになれば断崖絶壁を移動できるが、攻撃できなくなるぞ

ニンテンドウ64

デザエモン3D

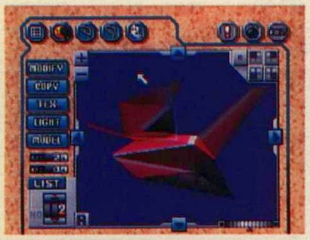
アテナ	発売日未定	価格未定

●ジャンル/シューティングゲーム創作ツール
●形態/カートリッジ
●オプション/振動パック対応

ゲームデザイナーへの第一歩

おなじみ「デザエモン」で3Dシューティングが作れるぞ

簡単な手順で自分だけのシューティングゲームが作成できる創作ツール「デザエモン」の最新作。N64の高機能を生かしポリゴンでゲームが作れるようになった。粘土を作る要領で、ポリゴンの塊りを伸縮させれば3Dキャラが完成、後は背景と攻撃パターンを組み上げるだけ。また、サウンド機能もパワーアップされ、前作まではある程度決まっていたベースコードが自由にエディット。音源も豊富に用意されているのでアレンジするのも楽しい。さらに、カメラ視点とスクロール方向を調整すれば、逆スクロールステージなどの演出も可能だ。一生使えるソフトかも。





↑↑まずは自機のデザインから始めてみよう
↑楽譜が読めなくても作曲ができる簡単操作





←斜め、縦、横と背景のスクロール方向を設定
↓イカしたメッセージを挿入するなどゲームの演出ができる

ニンテンドウ64

ボンバーマンヒーロー
～ミリアン王女を救え！～

ハドソン	4月30日発売	6800円

●ジャンル/3Dアクション
●形態/カートリッジ
●オプション/振動パック対応

アイテムだってパワーアップ

ボンバーマンの新たなる戦いに強力な新アイテムが続々登場

人気シリーズ最新作がN64の3Dアクションで生まれ変わった。強敵バグラーの復活を阻止する冒険が再び始まる。危険な罠が待つ3Dダンジョンは従来のボンバーマンのアクションだけでの攻略は難しい。そこでボンバーマンは強化のために、ジャンプや4つの変形パターンなど新アクションを入手した。さらにアイテムの種類も、巨大な泡を作りだし空中移動できる「シャボンアイテム」や、ナメクジのように塩が弱点の敵を倒せる「ソルトボム」など大幅にアップ。新アクションと新アイテムを使いこなし、分岐の要素もある5つのステージを攻略しよう。





↑↑ジャンプでは届かない場所も泡で行ける
↑しつこいナメクジも「ソルトボム」で一発





←ルート分岐の謎が隠されている「異次元ボム」
↓サポートキャラのルーイが再び登場。背中に乗ることが可能

3/20 ▼

新作ソフト発売スケジュール

SCHEDULE

いよいよ「パラサイト・イヴ」が3月29日に発売されるぞ
ゲームウォーカーが総力をあげて紹介してきたソフト
なにはともあれ、必ずゲットしよう！

スケジュールのデータは3月12日時点のものです

発売日	タイトル／メーカー	ジャンル	価格
4月2日予定	NBA LIVE98／エレクトロニック・アーツ	スポーツ	5800円
4月2日予定	CAROL THE DARK ANGEL／SCE	その他	2000円
4月2日予定	クラシックロード ～優駿2～／ビクターソフト	シミュレーション	5800円
4月2日予定	修羅の門／講談社	アクション	5800円
4月2日予定	ツインビーRPG／コナミ	ロールプレイング	5800円(予)
4月2日予定	テストドライブ4／エレクトロニック・アーツ	レース	5800円
4月2日予定	闘神伝カードクエスト／タカラ	ボード	5800円
4月2日予定	ブリガンダイン ～幻想大陸戦記～／イースリースタッフ	シミュレーション	5800円
4月2日予定	モータルコンバット・トリロジー／ゲームバンク	アクション	3800円
4月9日	Gダライアス／タイトー	シューティング	5800円
4月9日予定	個人教授／毎日コミュニケーションズ	シミュレーション	5800円
4月9日予定	麻雀倶楽部〈コンビニ販売専用〉／ヘクト	テーブル	4800円
4月16日	アクチュア アイスホッケー／コナミ	スポーツ	5800円(予)
4月16日	新世紀エヴァンゲリオン 鋼鉄のガールフレンド／ガイナックス	アドベンチャー	6800円
4月16日	TAIL CONCERTO(テイルコンチェルト)／バンダイ	アクション	5800円(予)
4月16日	ボンバーマンウォーズ／ハドソン	テーブル	5800円
4月16日予定	コマンド&コンカーコンプリート／アクレイムジャパン	シミュレーション	6800円
4月16日予定	SIDEPOCKET3／データイースト	テーブル	5800円
4月16日予定	Brave Prove(ブレイヴ・プローヴ)／データウエスト	ロールプレイング	6800円(予)
4月23日	クレイマン・クレイマン ～ネバーフッドの謎～／リバーヒルソフト	アドベンチャー	5800円
4月23日	ゲームで青春／キッド	ボード	5800円
4月23日	激走グランドレーシング／アトラス	レース	5800円
4月23日	サラブレッドブリーダー 世界制覇編／ヘクト	シミュレーション	6800円
4月23日	スレイヤーズろいやる／角川書店	ロールプレイング	5800円(予)
4月23日	探偵神宮寺三郎 夢の終わりに／データイースト	アドベンチャー	5800円
4月23日予定	可変走攻 ガンバイク／SME	アクション	5800円(予)
4月23日予定	Guilty Gear／アークシステムワークス	アクション	5800円
4月23日予定	ジュンクラシックC.C.& ロペ倶楽部／ティーアンドイーソフト	スポーツ	6800円
4月23日予定	ストレートビクトリー／カルソニック	レース	5800円(予)
4月29日	競馬エイト '98春夏／シャングリ・ラ	その他	6400円(予)
4月29日	ワールドスタジアム2／ナムコ	スポーツ	5800円
4月29日予定	フォックスジャンクション／トリップス	ロールプレイング	5800円
4月29日予定	惑星攻機隊りとるキャッツ／ファミリーソフト	シミュレーション	5800円

発売日	タイトル／メーカー	ジャンル	価格
プレイステーション			
3月21日	Iceman Digital PlayStage／エピックソニーレコード	その他	2500円
3月26日	…いる！／タカラ	アドベンチャー	5800円
3月26日	柿木将棋II／アスキー	テーブル	6800円
3月26日	金田一少年の事件簿～地獄遊園殺人事件～／講談社	アドベンチャー	6800円
3月26日	項劉記／光栄	シミュレーション	6800円
3月26日	サムライスピリッツ剣客指南パック／エス・エヌ・ケイ	アクション	5800円
3月26日	鉄拳3／ナムコ	アクション	5800円
3月26日	東京23区制服WARS／マップジャパン	アドベンチャー	6800円
3月26日	牌神2〈コンビニ販売専用〉／アクエス	テーブル	5800円
3月26日	ときめきメモリアル ドラマシリーズ vol.2 ～彩のラブソング～／コナミ	アドベンチャー	5800円
3月26日	トランスフォーマー ビーストウォーズ／タカラ	アクション	5800円
3月26日	大阪湾岸バトル／メディアクエスト	レース	5800円
3月26日	実機パチスロシミュレーター 山佐コレクション／カルチュア・パブリッシャーズ	シミュレーション	6800円
3月26日	新日本プロレスリング 闘魂烈伝3／トミー	スポーツ	6800円
3月26日	新日本プロレスリング 闘魂烈伝3 アントニオ猪木引退記念限定版／トミー	スポーツ	6800円
3月26日	続 初恋物語 ～修学旅行～／徳間書店インターメディアカンパニー	シミュレーション	7800円
3月26日	悠久幻想曲 2nd Album／メディアワークス	シミュレーション	5800円
3月26日	吉村将棋／コナミ	テーブル	5800円
3月26日	REBUS－レブス－／アトラス	シミュレーションRPG	5800円
3月26日	ブロークンヘリックス／コナミ	アクション	5800円
3月29日	パラサイト・イヴ／スクウェア	ロールプレイング	6800円
4月2日	ENIGMA／光栄	アドベンチャー	6800円
4月2日	水滸伝・天導一〇八星／光栄	シミュレーション	7800円
4月2日	装甲騎兵ボトムズ ウド・クメン編／タカラ	アクション	5800円
4月2日	装甲騎兵ボトムズ ウド・クメン編 Perfect SoldierBOX2／タカラ	アクション	9800円
4月2日	タイガーシャーク／ゲームバンク	シューティング	3800円
4月2日	電波少年的ゲーム／ハドソン	バラエティ	4800円
4月2日	メビウスリンク3D／伊藤忠商事	シミュレーション	5800円
4月2日	ロボトロンX／ゲームバンク	シューティング	3800円
4月2日	わくわくボウリング／ココナッツジャパンエンターテイメント	シミュレーション	4800円
4月2日	ワンダー3／アーケードギアーズ／エクシングエンタテイメント	バラエティ	5800円
4月2日予定	UNO(ウノ)／メディアクエスト	テーブル	4800円

●新作ソフト発売スケジュール

発売日	タイトル／メーカー	ジャンル	価格
6月25日予定	トカ ツーリングカーチャンピオンシップ／レイ・アップ	レース	5800円(予)
6月下旬	Parlor!PRO3 パチンコ実機シミュレーションゲーム／日本テレネット	シミュレーション	5600円
6月予定	あの素晴しい弁当を2度3度／ポリグラム	シミュレーション	4800円
6月予定	エーベルージュ・スペシャル ～恋と魔法の学園生活～／タカラ	シミュレーション	5800円
6月予定	キッチンぱにっく／パンサーソフトウェア	アクション	4800円
6月予定	キング オブ パーラー2／ティー・イー・エヌ研究所	シミュレーション	5800円(予)
6月予定	CRISIS CITY／タカラ	アクション	5800円(予)
6月予定	JGTC オールジャパングランドツーリングカーチャンピオンシップ (仮)／デジタルフロンティア	レース	5800円(予)
6月予定	Jリーグの監督になって世界をめざせ！(仮)／アクセラ	シミュレーション	未定
6月予定	実戦パチスロ必勝法！ サミーレヴォリューション／サミー	テーブル	未定
6月予定	serial experiments lain／パイオニアLDC	シミュレーション	未定
6月予定	すたあ☆もんじゃ／GMF	シミュレーション	5800円
6月予定	チョロQマリン Qボート／タカラ	レース	5800円
6月予定	天下統一／伊藤忠商事	シミュレーション	未定
6月予定	トランスポートタイクーン3D～目指せ輸送王～／伊藤忠商事	シミュレーション	未定
6月予定	怒首領蜂／エス・ピー・エス	シューティング	5800円(予)
6月予定	はいぱぁセキュリティーズ2／パック・イン・ソフト	シミュレーション	5800円
6月予定	BASSFISHERMAN／サミー	シミュレーション	5800円
6月予定	ヒロイン・ドリーム2／マップジャパン	シミュレーション	未定
6月予定	ファンシーボール ZIG-ZAG／Upp Star	パズル	未定
6月予定	プチカラット／タイトー	パズル	4800円(予)
6月予定	マスモンKIDS／東芝EMI	シミュレーション	6800円(予)
6月予定	赤川次郎 夜想曲／パック・イン・ソフト	サウンドノベル	5800円(予)
6月予定	リアルバウト餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND／エス・エヌ・ケイ	アクション	未定
6月予定	レイク・マスターズ2 (仮)／ネクサスインターラクト／ダズ	スポーツ	未定
春予定	オアシスのポシェット／SECOMCAD	シミュレーション	5800円(予)
春予定	The Legend of Heroes Ⅰ&Ⅱ 英雄伝説／GMF	ロールプレイング	5800円
春予定	ジャーム 一狙われた街一／ケー・エイ・ジェー	ロールプレイング	未定
春予定	スーパーアドベンチャー ロックマン／カプコン	アドベンチャー	5800円
春予定	精霊召喚～プリンセス・オブ・ダークネス～／翔泳社	シミュレーション	5800円
春予定	卒業M／イースリースタッフ	シミュレーション	未定
春予定	ダークメサイア／アトラス	アドベンチャー	5800円
春予定	東京魔人學園 剣風帖／アスミック	アドベンチャー	未定
春予定	ときめきの放課後 ねっ★クイズしよ♡／コナミ	クイズ	未定
春予定	ドリキン土屋圭市サーキットバトル(仮)／メディアクエスト	レース	5800円(予)
春予定	Nightmare Project YAKATA／アスク講談社	ロールプレイング	未定
春予定	もってけたまご with がんばれかものはし／ナグザット	アクション	5800円
セガサターン			
3月26日	クーリエクライシス／BMGジャパン	アクション	5800円
3月26日	クロック！ パウパウアイランド／メディアクエスト	アクション	5800円
3月26日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97／エス・エヌ・ケイ	アクション	5800円
3月26日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97(拡張RAMカートリッジ同梱版)／エス・エヌ・ケイ	アクション	7800円
3月26日	新世紀エヴァンゲリオン 鋼鉄のガールフレンド／セガ・エンタープライゼス	アドベンチャー	6800円
3月26日	ダンジョン・マスター ネクサス／ビクターインタラクティブソフトウェア	ロールプレイング	6800円

発売日	タイトル／メーカー	ジャンル	価格
4月予定	アンシャント ロマン ～Power of Dark Side～／日本システム	ロールプレイング	6800円(予)
4月予定	かっとびチューン／元気	レース	5800円
4月予定	究極クイズ こたえてプリーズ／Tears	その他	未定
4月予定	実況グレイトラグビー ～ワールドカップへの道～／ネクサスインターラクト／ダズ	スポーツ	5800円(予)
4月予定	The Legend of Heroes Ⅰ&Ⅱ 英雄伝説／GMF	ロールプレイング	5800円
4月予定	スーチーパイアドベンチャー ドキドキ♡ナイトメア／ジャレコ	アドベンチャー	6800円
4月予定	双界儀／スクウェア	アクション	6800円
4月予定	超魔神英雄伝ワタル ANOTHER STEP／バンプレスト	ロールプレイング	5800円(予)
4月予定	天使同盟／テイジイエル	シミュレーションRPG	5800円
4月予定	Battle Round USA／日本物産	レース	5800円
4月予定	ナスカー98／エレクトロニック・アーツ	レース	5800円
4月予定	パワーステークス2 〈コンビニ販売専用〉／アクエス	その他	5800円
4月予定	プレイスタジアム3／バンプレスト	スポーツ	5800円(予)
4月予定	THE LAST REPORT ラストレポート／ショウエイシステム	アドベンチャー	5800円
5月14日	COWBOY BEBOP(カウボーイビバップ)／バンダイ	シューティング	5800円(予)
5月14日	ドッチDEボール！／ユーメディア	スポーツ	4800円
5月21日	STOLEN SONG (ストールンソング)／SCE	その他	6800円
5月21日	ダイナマイトボクシング／ビクターソフト	スポーツ	5800円
5月21日予定	バトルシップヤマト／ロックウェルインターナショナル	シューティング	5800円(予)
5月28日予定	銀河英雄伝説／徳間書店	シミュレーション	5800円(予)
5月28日予定	COLONY WARS (コロニーウォーズ)／アートディンク	シューティング	6800円(予)
5月28日予定	フロッガー／ハズブロージャパン	アクション	5800円
5月下旬	ダウンヒル・スノー／パック・イン・ソフト	アクション	5800円
5月下旬	ルナ・シルバースターストーリー／角川書店	ロールプレイング	6800円(予)
5月予定	ガーディアン リコール 守護獣召喚／エクシングエンタテイメント	シミュレーションRPG	6800円(予)
5月予定	帰ってきたパチ夫くん DREAM COLLECTION／ココナッツジャパンエンターテイメント	シミュレーション	未定
5月予定	最強の囲碁／伊藤忠商事	ボード	未定
5月予定	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97／エス・エヌ・ケイ	アクション	5800円
5月予定	SANKYO FEVER 実機シミュレーション Vol.3／ティー・イー・エヌ研究所	シミュレーション	5800円
5月予定	サンダーフォースⅤ パーフェクトシステム／テクノソフト	シューティング	5800円(予)
5月予定	Tから始まる物語／ジャレコ	アドベンチャー	5800円
5月予定	撞球 ～ビリヤード・マスター～／アスク講談社	テーブル	5800円
5月予定	オリンピア・高砂 バーチャパチスロⅢ／マップジャパン	シミュレーション	5800円
5月予定	パーフェクトゴルフ2／セタ	スポーツ	7900円
5月予定	パラノイアスケープ／マチルダ	テーブル	5800円
5月予定	FIFAロード トゥ ワールドカップ98／エレクトロニック・アーツ	スポーツ	5800円
5月予定	プロ野球 熱闘ぱずるスタジアム／ココナッツジャパンエンターテイメント	パズル	5800円(予)
5月予定	炎の料理人 クッキングファイター好(ハオ)／日本一ソフトウェア	ロールプレイング	5800円(予)
5月予定	ミラクルジャンパーズ／バンダイ	アクション	5800円
5月予定	ワールドリーグサッカー／ココナッツジャパンエンターテイメント	スポーツ	未定
6月11日	ポケットファイター／カプコン	アクション	5800円
6月25日	プロレス戦国伝2 ～格闘絵巻～／ケイエスエス	シミュレーション	5800円
6月25日	ヘラクレスの大冒険／ビーピーエス	アクションRPG	5800円
6月25日予定	3D格闘ツクール／アスキー	創作ソフト	未定

発売日	タイトル／メーカー	ジャンル	価格
5月7日予定	メルティランサー Re-inforce スペシャルエディション／イマディオ	シミュレーション	8800円
5月14日予定	スーパーリアル麻雀P7／セタ	テーブル	7800円
5月21日	Find Love2 ～The Prologue～／ダイキ	その他	3300円
5月28日	グランディア ～デジタルミュージアム～／ゲーム アーツ	その他	3500円(予)
5月28日	ケリオトッセ！／増田屋コーポレーション	アクション	4800円
5月28日予定	王様ゲーム／ソシエッタ代官山	その他	6800円
5月下旬	電車でGO！／日本フレックス	シミュレーション	5800円
5月予定	悪魔城ドラキュラX ～月下の夜想曲～／コナミ	アクション	3800円
5月予定	エルフを狩るモノたちII／アルトロン	アドベンチャー	未定
5月予定	ソルヴァイス／アルトロン	アクションRPG	未定
5月予定	無人島物語R ふたりのラブラブ愛ランド／ケイエスエス	シミュレーション	5800円
5月予定	ラブリーポップ2in1 雀じゃん恋しましょ 今度はお家でじゃんじゃん恋しましょ♡／ビスコ	テーブル	6800円
6月4日予定	Project X2／ココナッツジャパンエンターテイメント	シューティング	未定
6月18日予定	ウルトラマン図鑑3 ～ウルトラマンレオ・ウルトラマン80・ウルトラマンG・ウルトラマンパワード～／講談社	データベース	未定
6月25日予定	水木しげるの妖怪図鑑(仮)／講談社	アドベンチャー	5800円
6月予定	頭文字D ～公道最速伝説～／講談社	レース	5800円
6月予定	エーベルージュ・スペシャル ～恋と魔法の学園生活～／タカラ	シミュレーション	5800円
6月予定	クロス探偵物語／ワークジャム	アドベンチャー	6800円(予)
6月予定	日本代表チームの監督になろう！ ～世界初・サッカーRPG～／エニックス	ロールプレイング	未定
6月予定	リアルサウンド2 ～霧のオルゴール～／ワープ	その他	5800円(予)
春予定	Code R／クインテット	レース	6800円
春予定	シャイニング・フォースIII シナリオ2 狙われた神子／セガ・エンタープライゼス	シミュレーションRPG	4800円
春予定	少女革命ウテナ いつか革命される物語／セガ・エンタープライゼス	アドベンチャー	6800円
PC-FX			
3月予定	負けるな！魔剣道Z／NECホームエレクトロニクス	ロールプレイング	7800円
4月3日予定	アンジェリーク ～天空の鎮魂歌(レクイエム)～／NECホームエレクトロニクス	ロールプレイング	7800円
ニンテンドウ64			
3月26日	G.A.S.P.!! ～Fighters'NEXTream～／コナミ	アクション	6800円(予)
3月26日	実況パワフルプロ野球5／コナミ	スポーツ	7800円(予)
3月26日	進め！対戦ぱずるだま ～闘魂！まるたま町～／コナミ	パズル	6800円(予)
3月27日	エアボーダー64／ヒューマン	アクション	7800円(予)
3月27日予定	スペースダイナマイツ／ビック東海	アクション	6800円(予)
4月3日	森田将棋64／セタ	テーブル	9800円
4月30日	ボンバーマンヒーロー ～ミリアン王女を救え！～／ハドソン	アクション	6800円(予)
4月下旬	ゼルダの伝説 時のオカリナ／任天堂	アクションRPG	6800円(予)
4月予定	バンジョーとカズーイの大冒険／任天堂	アクション	6800円(予)
5月29日	スーパースピードレース64／タイトー	レース	6800円(予)
5月予定	パチンコ365日／セタ	シミュレーション	6980円(予)
6月予定	F-ZERO X／任天堂	レース	6800円(予)
6月予定	プロ指南麻雀［兵］／カルチャーブレーン	テーブル	6980円
6月予定	ポケモンスタジアム／任天堂	その他	未定
春予定	エルテイル(仮)／イマジニア	ロールプレイング	6980円(予)
春予定	キラッと解決！64探偵団／イマジニア	テーブル	6980円(予)
春予定	スノースピーダー／イマジニア	スポーツ	6980円(予)

発売日	タイトル／メーカー	ジャンル	価格
3月26日	チョロQパーク／タカラ	レース	5800円
3月26日	提督の決断III with パワーアップキット／光栄	シミュレーション	9800円
3月26日	THE HOUSE OF THE DEAD／セガ・エンタープライゼス	シューティング	5800円
3月26日	プライマルレイジ／ゲームバンク	アクション	5800円
3月26日	プロ野球 グレイテストナイン'98／セガ・エンタープライゼス	スポーツ	5800円
3月26日	ヘクセン／ゲームバンク	アクション	5800円
3月26日	幻想水滸伝／コナミ	ロールプレイング	3800円
3月26日	Techno Motor(テクノモーター)／電子メディアサービス	その他	4800円
3月26日	ときめきメモリアル ドラマシリーズ vol.2 ～彩のラブソング～／コナミ	アドベンチャー	5800円
3月26日	吉村将棋／コナミ	テーブル	5800円
4月2日	ウイニングポスト3／光栄	シミュレーション	6800円
4月2日	組み立てバトル くっつけっと／テクノソフト	シミュレーション	5800円
4月2日	ドラゴンフォースII ―神去りし大地に―／セガ・エンタープライゼス	シミュレーションRPG	5800円
4月2日	信長の野望・将星録／光栄	シミュレーション	9800円
4月2日	SEGA AGES／ファンタシースターコレクション／セガ・エンタープライゼス	ロールプレイング	4800円
4月2日	わくわくぷよぷよダンジョン／コンパイル	ロールプレイング	5800円(予)
4月2日予定	湾岸トライアルLOVE／パック・イン・ソフト	シミュレーション	6800円
4月4日	サクラ大戦2 ～君、死にたもうことなかれ～／セガ・エンタープライゼス	アドベンチャー	6800円
4月9日	あやかし忍伝くの一番プラス／翔泳社	シミュレーション	6800円
4月9日	ウイニングポスト2(光栄ベストコレクション)／光栄	シミュレーション	2800円
4月9日	エアーマネジメント'96(光栄ベストコレクション)／光栄	シミュレーション	2800円
4月9日	機動戦士ガンダム ギレンの野望／バンダイ	シミュレーション	6800円(予)
4月9日	三國志IV(光栄ベストコレクション)／光栄	シミュレーション	3800円
4月9日	太閤立志伝II(光栄ベストコレクション)／光栄	シミュレーションRPG	2800円
4月9日	七つの秘館(光栄ベストコレクション)／光栄	アドベンチャー	2800円
4月9日	信長の野望・戦国群雄伝／光栄	シミュレーション	5800円
4月9日	RIVEN THE SEQUEL TO MYST／エニックス	アドベンチャー	7900円
4月16日	ボンバーマンウォーズ／ハドソン	ボード	5800円
4月16日予定	ヴァンパイア セイヴァー／カプコン	アクション	5800円
4月16日予定	ヴァンパイア セイヴァー(拡張RAMカートリッジ4MB同梱版)／カプコン	アクション	7800円
4月16日予定	英雄志願 ―Gal Act Heroism―／マイクロキャビン	ロールプレイング	6800円
4月16日予定	X-MEN VS. STREETFIGHTER／カプコン	アクション	5800円
4月23日	ガングリフォンII／ゲーム アーツ	シューティング	6800円
4月23日	ガングリフォンII(対戦ケーブル同梱版)／ゲーム アーツ	シューティング	8000円
4月23日	ゲームで青春／キッド	ボード	5800円
4月23日	ツアーパーティー卒業旅行にいこう／タカラ	ボード	5800円
4月23日予定	アイドル麻雀ファイナルロマンス4／ビデオシステム	テーブル	6800円(予)
4月23日予定	スーパーロボット大戦F 完結編／バンプレスト	シミュレーションRPG	6800円(予)
4月23日予定	ひみつ戦隊メタモルV／毎日コミュニケーションズ	アドベンチャー	5800円
4月29日	SUPER TEMPO(スーパーテンポ)／メディアクエスト	アクション	5800円
4月予定	イメージファイト&Xマルチプライ／アーケードギアーズ／エクシングエンタテイメント	シューティング	4800円
4月予定	プリンセスメーカー ゆめみる妖精／ガイナックス	シミュレーション	5800円
4月予定	ルームメイト3 ～涼子 風の輝く朝に～／データム・ポリスター	シミュレーション	5800円
5月7日予定	メルティランサー Re-inforce／イマディオ	シミュレーション	7800円

●新作ソフト発売スケジュール

パソコンソフト

**期待度大の「タワーII」はマック版が先行発売
シミュレーションはやっぱりPCゲームが一番かな!?**

発売日	タイトル／メーカー	ジャンル	価格
ウインドウズ95			
3月20日	維新の嵐・幕末志士伝／光栄	シミュレーション	9800円
3月20日	NoëLタスクランチャー〜千紗都だよ！〜／パイオニアLDC	その他	6800円
3月20日	八神ひろきG-tasteCD-ROM原画集1／講談社	データ集	4800円
3月26日	エイブ・ア・ゴーゴー／ゲームバンク	アクション	未定
3月26日	大逆鱗3／ゲームバンク	シューティング	未定
3月27日	織田信長伝／光栄	シミュレーション	9800円
3月27日	火星計画／工画堂スタジオ	シミュレーション	11800円
3月末予定	アーキメディアン・ダイナスティ／アートディンク	シューティング	8800円
3月予定	ヴァーチャパークtheフィッシュ2〜育てプクプク〜／光栄	シミュレーション	9800円
3月予定	三國志Ⅵ／光栄	シミュレーション	11800円
3月予定	ストリートファイターZERO&ZERO2（仮）／カプコン	アクション	6800円
3月予定	大運動会／TGL	シミュレーション	9800円
3月予定	パズルボブル2x／ゲームバンク	パズル	未定
4月2日	F-22エア・ドミナンス・ファイター日本語版／イマジニア	シミュレーション	10800円
4月3日	チンギスハーン・蒼き狼と白き牝鹿Ⅳ／光栄	シミュレーション	9800円
4月3日	信長の野望・戦国群雄伝／光栄	シミュレーション	7800円
4月16日	パンツァージェネラル2／メディアクエスト	シミュレーション	9800円
4月22日	アルティメット・レースプロ／メディアクエスト	レーシング	未定
4月22日	ダーク・アース／メディアクエスト	アドベンチャー	8800円
4月22日	マジック・ザ・ギャザリング・デュエルズ・オブ・ザ・プレーンズウォーカーズ／メディアクエスト	シミュレーション	9300円
4月23日	ウルトラマン図鑑3／講談社	データ集	未定
4月予定	イースエターナル／日本ファルコム	ロールプレイング	未定
4月予定	故宮博物院 故宮のドラゴン／富士通パレックス	その他	9800円
4月予定	第九回 世界囲碁選手権・富士通杯／富士通パレックス	データ集	5800円
4月予定	第十回 世界囲碁選手権・富士通杯／富士通パレックス	データ集	5800円
4月予定	デスクトップのメイドさん3／ヘキサ	データ集	4800円
4月予定	パワードール2＋ダッシュ／工画堂スタジオ	シミュレーション	11800円
4月予定	マイト&マジック6／イマジニア	ロールプレイング	9800円
4月予定	ミニ碁一番勝負／富士通パレックス	データ集	4800円
6月予定	ディスクステーションVol.19／コンパイル	その他	1980円
春予定	The TONE REBELLION／ゲームバンク	シミュレーション	未定
春予定	ボールディーランド／バンプレスト	シミュレーション	9800円
春予定	金田一少年の事件簿〜悲報島新たなる惨劇〜／システムソフト	アドベンチャー	8800円
春予定	GORDIAN KNOT／イマジニア	シミュレーション	9800円
マッキントッシュ			
4月予定	タワー2／オープンブック9003	シミュレーション	11800円
春予定	ボールディーランド／バンプレスト	シミュレーション	9800円
ウインドウズ&マック			
3月20日	タイタニック／バンダイ・デジタル・エンタテインメント	アドベンチャー	8800円
3月20日	ムーミン谷に春がきた／ズー	アドベンチャー	6800円

発売日	タイトル／メーカー	ジャンル	価格
春予定	超空間ナイター プロ野球キング2／イマジニア	スポーツ	6980円(予)
春予定	デザエモン3D／アテナ	創作ソフト	未定
春予定	ファイティングカップ／イマジニア	アクション	6800円(予)
春予定	Let's スマッシュ／ハドソン	スポーツ	未定
夏予定	スーパーロボットスピリッツ／バンプレスト	アクション	7800円(予)
夏予定	キングヒル64 ーエクストリームスノーボーディングー／ケムコ	スポーツ	未定
夏予定	エクストリームG／アクレイムジャパン	レース	未定
スーパーファミコン			
3月26日	実況パワフルプロ野球(ベーシック版 '98)／コナミ	スポーツ	5800円(予)
3月27日	星のカービィ3／任天堂	アクション	4800円
4月1日	ファミコン探偵倶楽部II うしろに立つ少女〈ニンテンドーパワー書き換え専用〉／任天堂	その他	3000円
4月24日予定	ロックマン&フォルテ／カプコン	アクション	5800円
ゲームボーイ			
3月20日	カンズメモンスター／アイマックス	シミュレーション	4500円
3月20日	Z会〈例文で覚える〉中学英単語1132／イマジニア	その他	2000円
3月20日	Z会〈例文で覚える〉中学英単語1132 スペシャルエディション／イマジニア	その他	2980円
3月20日	ドラえもんカート／エポック社	レース	3980円
3月20日	メダロット パーツコレクション／イマジニア	ロールプレイング	3980円
3月20日	山川 一問一答 世界史B用語問題集／イマジニア	その他	2480円
3月20日	山川 一問一答 世界史Ｂ用語問題集スペシャルエディション／イマジニア	その他	2980円
3月26日	ゴッドメディスン復刻版／コナミ	ロールプレイング	3980円(予)
3月26日	パワプロGB／コナミ	スポーツ	3980円(予)
4月下旬	ポケット・バスフィッシング／ボトムアップ	スポーツ	未定
3月27日	熱闘 リアルバウト餓狼伝説スペシャル／タカラ	アクション	3980円
4月10日予定	パズルボブルGB／タイトー	パズル	3500円(予)
4月予定	桐原 頻出英文法・語法問題1000(仮)／イマジニア	その他	未定
4月予定	桐原 頻出英文法・語法問題1000スペシャルエディション(仮)／イマジニア	その他	未定
4月予定	ディノブリーダー2／J・ウイング	シミュレーション	4800円(予)
4月予定	忍たま乱太郎 チャレンジパズル／カルチャーブレーン	パズル	3980円
4月予定	山川 一問一答 日本史B用語問題集／イマジニア	その他	2480円(予)
4月予定	山川 一問一答 日本史Ｂ用語問題集スペシャルエディション／イマジニア	その他	2980円(予)
5月上旬	SELECTION Ｉ&II ーセレクションー／ケムコ	ロールプレイング	3980円
5月予定	あにまるぶり〜だ〜2／J・ウイング	シミュレーション	4800円(予)
5月予定	栄光のイレブン(仮)／トミー	スポーツ	3580円
5月予定	学研 歴史512(仮)／イマジニア	その他	未定
5月予定	学研 歴史512スペシャルエディション(仮)／イマジニア	その他	2980円(予)
5月予定	日刊べるとも倶楽部／アイマックス	シミュレーション	4500円
6月予定	Ｊリーグサポーターサッカー 日本代表フランスで頑張れ／J・ウイング	シミュレーション	5500円(予)
春予定	ミニ四駆 GB Let's & GO!! オールスターバトルMAX／アスキー	シミュレーション RPG	4800円(予)
ネオジオ			
3月26日	〜幕末浪漫〜 月華の剣士(CD)／エス・エヌ・ケイ	アクション	6800円
4月2日	メタルスラッグ2／エス・エヌ・ケイ	アクション	29800円
春予定	メタルスラッグ2(CD)／エス・エヌ・ケイ	アクション	未定
春予定	リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS／エス・エヌ・ケイ	アクション	未定



Cover Girl

「なんか優しい気持ちになってて」
いつもの元気印が、ちょっぴり柔らかい表情に変化してる涼子ちゃん。その理由は、最終回を目前にしたドラマ「聖者の行進」（ＴＢＳ系）で、土屋ありす役を演じていたから。

「このドラマって、いままで私がやった青春ものや学園ものと違って、何か訴えるものが大きかったと思うんですよ。ありすの恋は、知的障害の壁を乗り越えてのものだったし。だからすごく新鮮でした。特に私は、永遠（いしだ壱成）とのシーンが多かったので、子供のピュアな気持ちを持つ永遠を見てると、自然と笑顔になっちゃいましたね。私もまっすぐな気持ちになれたようで…。6話かな。永遠から『ありすを愛してよ』って言われたときは、やられたぁ～!!と思ってジーンとしちゃった」

ありすは7話で星になってしまったので、撮影はひと足先に終了。

「でもね、今度は視聴者の目でハマッてる。鈴ちゃんのシーンって泣けるよねとか、学校で友達と話してるんですよ。また、こういう投げ掛けるものが大きい作品はやってみたいなあ。たとえば映画とかで」

絶対見たい！　けど、涼子ちゃんは4月から高校3年生。てことは…。

「そう、受験生。ヤダなぁ～(笑)。行事とかもだいたい2年生で終わりで、あと体育祭を残すのみなんですよ。それが終わったら、勉強しろ、このやろうって感じですかね(笑)。ハァ～ッ」と深いため息をひとつ。

そろそろ受験モードに入らねば。そんなときだからこそ、楽しいのは友達と過ごす時間だったりして？

「うん。こないだ友達とシズラーで食べ放題しちゃいました。食べて、友達とまったりしてるのは、涼子のいちばんの幸せな瞬間だから!!」

や～っぱり。食べ物の話が出ると、すっかり元気印の涼子ちゃんでした。

広末涼子

ありすの恋は、すっごく新鮮でした。

撮影＝萩庭桂太　取材・文＝吉野千絵
ヘア&メイク＝佐藤寛(KOHL)　スタイリング＝平野真智子(Mドルフィン)



Ryokoの何でも Best.3

ピッカピカの笑顔を振りまきながら、ドラマにCM、そして歌と、さまざまなフィールドを縦横無尽に駆けめぐる涼子ちゃん。素顔は「受験生だよぉ」と嘆く（？）17歳の女のコなんだよね。そんな涼子ちゃんが贈る、98年春版の何でもベスト３!!

Q1 好きなミュージシャンは誰？

1位 **Mr.Children**
2位 **CHARA**
3位 **ゴスペラーズ**

「ミスチルの１位は不動。CHARAさんは詞がかわいくて好き。ゴスペラーズさんは私のアルバムでお仕事してからファンでよく聴いてる」

Q2 好きな食べ物は？

1位 **アイス**
2位 **そーめん**
3位 **サラダ**

「アイスはモカと抹茶がお気に入り。毎日食べたいけど、最近は我慢してるんだ。そーめんは朝昼晩これでもいいよ。野菜も大スキ。健康デス!!」

Q3 自分のカラダで気に入ってるところは？

1位 **足の指**
2位 **おでこ**
3位 **手首**

「私の足の指って長くてよく動くんですよ。撮影中、顔が変わるたびに足もいっしょに動くみたい。おでこ？最近出してないんでね、…ヒミツ!!」

Q4 好きなスポーツは？

1位 **バスケットボール**
2位 **水泳**
3位 **ハイジャンプ**

「バスケはいまも休み時間に乱打やってるよ。ハイジャンプは中学のとき選手で、高知県で２位になったの。記録は155センチ。背面飛びで」

Q5 好きなマンガは？

1位 **スラムダンク**
2位 **????**
3位 **動物のお医者さん**

「２位は、幼なじみのツトム君って子が隣りに住んでて、絵がカワイイやつ…何だっけ。友達に借りたんだけど題名忘れちゃった。ゴメン！」

Q6 日頃、これだけは許せないって思うことは？

1位 **タバコを吸われること**
2位 **話すとき目を合わさない人**
3位 **暴走族の騒音**

「タバコは仕事場では全然許してる。２位の人は苦手。話すときは目と目を見ながらじゃなきゃ。暴走族さんは嫌いじゃないけど静かにネッ」

Q7 好きな洋服は？

1位 **パーカー**
2位 **ジーンズ（古着系）**
3位 **小花柄のもの**

「フードがついてるものはかわいくて好き。普段はジーンズ派。この春は小花柄や、淡いパープル系とかのきれいな色のシャツを着てみたい」

Ryoko Hirosue

80年７月18日生まれ。高知県出身。O型。94年「第１回クレアラシルぴかぴかフェイスコンテスト」でグランプリを獲得後、同CMに出演。その後も数多くのCMやテレビドラマ等に出演し、大人気に。昨年はCDデビューも果たし、歌手としての活動も注目される。現在はTBS系列「聖者の行進」が終了、この３月からは、さくら銀行のCMにも登場し話題を呼んでいる。

セガの新社長になった〝プリンス〟

入交昭一郎

Face of May.

2月10日、セガ・エンタープライゼスの社長が替わった。

実に15年に亘って社長を務め、セガを大企業に育て上げた中山隼雄氏が副会長に退くことは、ゲーム業界にとってビッグニュースだ。

自ら作ったゲーム機の販売会社・エスコ貿易から、中山氏がセガにスカウトされたのは79年のこと。4年後に2代目社長となってからの業績は大きかった。開発主導型の経営で外資系だったセガを日本の企業として再編し、アミューズメント事業の拡大、コンシューマ部門の設立などを通じて、瞬く間にセガを大企業に育て上げた。今回の社長交代は、現在苦境に立たされているセガが勝負に出たと見ていいだろう。

では一体、中山氏に替わって新たに社長の座に就いたのはどのような人物なのか。

新社長の名は入交昭一郎氏。これまでの肩書は代表取締役副社長で、一昨年からセガ・オブ・アメリカの会長も兼任している。以前から、中山氏の次の社長はこの人しかいないと目されていたという。

もともと外資系だったせいもあってか、セガは徹底した実力主義で知られる会社だ。異業種から有能な人材を引き抜いてくることにも積極的で、役員にも異業種出身者は多い。



撮影＝渡部さとる
取材・文＝伊藤和弘

93年に本田技研から移ってきた入交氏もそのひとりだ。

東大工学部卒業後、本田技研に入社。30代で早くも役員となり、50歳で副社長と、順調に出世してきた。社内では"プリンス"と呼ばれ、現・本田技研社長の川本氏と最後まで社長の座を争ったというバリバリのエリートだったらしい。

セガ本社の会議室で、本誌を含めて10誌前後の雑誌が集まった合同インタビューが行なわれたのは、社長就任から2日後のことだった。

間近で見る入交氏の第一印象は育ちの良い紳士。大企業のトップにありがちな押しの強さは感じられない。微笑みを絶やさず、物腰はあくまで柔らかい。なるほど、ホンダ時代にプリンスと呼ばれたのも頷ける。

「社長が替わったのに会社が変わらないのでは、意味がありません。21世紀にあるべきエンターテイメント会社として、セガを変えていくつもりです」

具体的にどう変えていくつもりなのか。早速、気合いの入った質問が飛ぶ。会議室に緊張感が漂うが、入交氏は相変わらずニコニコしたままで、少しも動じる気配はない。

「今のセガは少し官僚的になってしまっている。もっと自由な発想を持って、社員ひとりひとりがエンドユーザーの視点に立つことでしょう」

そのため、新たに導入しようと考えていることのひとつはプロデューサーシステム。ユーザーの視点に立つといっても高齢の役員では限界がある。これから個々の作品開発に関しては、若いプロデューサーにすべての権限を預けていくという。となると、実力主義はいよいよ拍車がかかっていくのだろう。

今後の最重要課題として挙げたことは、予想通りというべきか、コンシューマー事業の再編。次にアミューズメント事業の拡大だ。

「これまではコアユーザーのセガと言われていましたが、シェアを広げるためにはライトユーザーをいかに取り込むかだと思っています」

注目されているサターン後継機についての質問には答えなかったが、後継機が出た後もサターンは残し、ソフトも開発していくというから、まずは一安心。ちなみに、今年は約120本のソフトを発売する予定で、どれもクオリティーには絶対の自信を持っているという。

それまでの自動車業界に比べて、ゲーム業界の感想を聞かれると、

「ひと言で言えば、新しい産業ということでしょうね。自動車のように成熟した業界は開発の段階で先が読めますが、ゲームの場合は予想できない。その分、非常にポテンシャルのある業界だと思います」

ホンダにいただけあって、趣味はバイクだ。多忙な日々の合間に、ホンダNR750に乗ってツーリングに出掛けているという。58歳でナナハン。格好いいじゃないか。

「4月に20人くらいで伊豆のワインディングロードを走って、温泉に入ってくる予定です。子供は3人いますよ。上の2人はもう社会人になりましたが、みんなゲームはやってます。最近は、もっぱらプレイステーションのようですけどね(笑)」

柔和な笑顔に秘めたバイタリティー。この新社長の下で変わっていくだろう今後のセガに注目してみたい。

社長が替わったのに、会社が変わらないのでは意味がありません
これまでは「コアユーザーのセガ」と言われていましたが、今後はライトユーザーを取り込んでさらにシェアを広げていくつもり
ユーザーの視点に立った発想を心掛けます



Shouichiro Irimajiri

1940年1月3日、高知県生まれ。東京大学工学部卒。本田技研に入社し、79年に取締役、82年に常務取締役、90年に副社長となる。93年、セガに移り、代表取締役副社長に。その後、CSK総合研究所社長、セガ・デジタル・コミュニケーションズ会長、セガ・オブ・アメリカ会長などを次々と兼任しつつ、今年2月ついにセガの代表取締役社長に就任した。



ふっと記憶がとぎれる瞬間に何かが目を覚ますのかもしれない

ゲームミュージアム⑤「ゼノギアス」

撮影／尾形和美　文／横尾結美（カラット）　ヘアメイク／高橋あかね
モデル／まひろ　衣装協力／ユニコス　問い合わせ：03・3461・2901
撮影協力／後楽園ゆうえんち　問い合わせ：03・3817・6098
営業時間：平日10時～21時　日・祝・第2、4土・春夏休み期間・GW9時30分～21時

Game Museum.
XENOGEARS

初めて見た風景なのに、なんだか懐かしい気がしたり、出会ったことがない人なのに、ずっと前から知り合いだったような気がしたり…。誰でもそんな体験をしたことがあるんじゃないだろうか。だけど、ゼノギアスの登場人物の場合はレベルが違う。なにしろ、主人公のフェイは、初めて会ったヒロインに向かって、自己紹介もしないうちから「エリィ」と呼びかけているんだから。

　このフェイとエリィに共通しているのが、昔から頻繁に見る悪夢の記憶。そして、ゲームを進めていくうちにわかるのが、2人とも、二重人格だった、ということ。

　自分の中に、まったく知らないもう一つの人格があって、勝手に行動を始めてしまう。これは恐ろしい。

　しかもそれが、エリィのもうひとつの人格の様に、優越感丸出しの嫌なヤツだったり、フェイの様に暴力的な破壊行動に走るヤツだったりしたら、目もあてられない。

　でも、それはゲームや小説の世界に限られた、特殊なこと、と決め付けられるんだろうか。

　人間の記憶なんて、案外あいまいなもの。今までに過ごした、全ての時間を覚えているわけじゃない。

　ふと、はっきりした記憶がなくなっている瞬間や、ぐっすりと眠ったはずなのに、一晩中遊んでいたように疲れている朝がある。なんて人、ちょっと気をつけたほうがいいかもしれないよ。そんなとき、キミの知らないところで、キミの裏に潜んだ人格が、暴走を始めているのかも…。





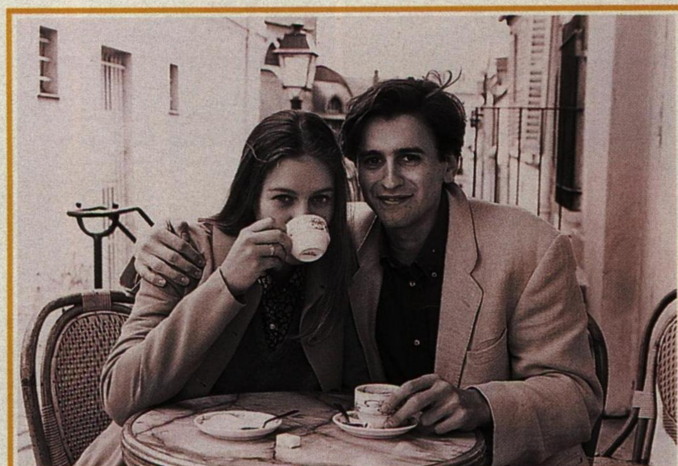
Model

まひろ

コスプレ歴4年。今までの代表作は、エヴァンゲリオンのアスカのプラグスーツ。ゲームは、どんなジャンルも大好きで、最近ハマったゲームのひとつが、このゼノギアスだが、まだクリアできていないとか。今後は、バスト ア ムーブのショーティーなどのコスプレを予定しているそう。

募集

このページに出演してくれる女性モデルを募集しています。希望者は住所・氏名・年齢・電話番号、職業（学年）、やりたいキャラクター（ゲームキャラに限る）・スリーサイズを書き、全身写真２〜３枚を同封し、下記まで送ってください。なお送っていただいた写真・書類は返送できません。ご了承ください。
〒162-8077　（株）角川書店
ゲームウォーカー編集部「ゲームミュージアム」係



Walker's NEWS & VIEWS

**最新の業界情報から
新製品、新機種、さらには
映画、音楽、イベント、本など
ゲーム以外にも
知って得するニュースを満載！**

キーチェーンゲームもここまで来た！

ポケットピカチュウ！



ポケットピカチュウ！
3月27日／2500円
(税別)／任天堂



その愛らしさ、子どもだけでなく今や大人までとりこにしているピカチュウのポケットゲームがついに発売される。その名も「ポケットピカチュウ！」。

このゲームは、従来のゲームとは異なり、ピカチュウとのコミュニケーションを楽しむことが目的。親しくなるほど、様々な表情のピカチュウを見ることが可能になる。

手のひらサイズのこのゲームは、名前の通りポケットにスッポリと納まる形をしていて、携帯にももちろん便利。また、万歩計のように、ベルトに付けることも可能になっている。しかも、持ち主が歩くと画面の中のピカチュウまで歩くのだ。さらに、画面の中にピカチュウがいなくなった場合は、ボタンを押せばちゃんと追いかけてきてくれるようになっている。もう、ピカチュウファンじゃなくても、見逃せない商品だ。

遊び方はとっても簡単で、とにかく一緒に歩けばOK。歩けば歩くほどお利口さんになってくれるのだ。また、歩くと貯まるワット（電気）をプレゼントすると、ピカチュウが喜び、持ち主との信頼関係も深まっていく。このワットは、スロットゲームで増やすこともできる。100倍になって返ってくることもあるが、逆に減ってしまうこともあるので要注意。

ピカチュウとの信頼度が高くなると、近くに寄ってきて愛らしいしぐさを見せてくれる。逆に低いと遠くに行ってしまうので、ワットを貯めて、ちゃんとプレゼントしよう。

さらにピカチュウは歩くだけではなく、三輪車に乗ったり、自転車に乗るなんてこともするらしい。信頼度をどんどん上げて、ピカチュウのいろんな表情を見よう！

ジャンルも増えて新製品が続々登場

ダービーボール／イケてるナイナイ　めざせ！お笑いの星／ドラえもんどこでもブザー／K-1 GRAND PRIX

「たまごっち」で火がついた携帯ゲーム。色々なジャンルの新製品が次々に登場している。

まず紹介するのは、自分だけの馬を育てる「ダービーボール」。成長してダービーになると、女子高生タイプなどユニークな形態になり、その形態は7種類用意されている。光通信による対戦も可能で、さらにデータをもらい交配することもできる。

そして、リアルなK-1の雰囲気を味わうことができるのが、「K-1 GRAND PRIX」。アンディ・フグなどお馴染みの格闘家を鍛え、キングを目指す。食事シーンなど、各選手ごとに趣向が凝らされていて面白い。

次に紹介するのは、あのナインティナインのゲーム「イケてるナイナイ　めざせ！お笑いの星」。全国各地を修業して回り、人気指数を上げてお笑いの星を目指す。睡眠やオフを与えて、立派な芸人に育て上げよう。

最後に紹介するのは女の子の味方といえる携帯ブザーになった「ドラえもんどこでもブザー」。痴漢やストーカーからドラえもんがあなたの身を守ってくれる。



K-1 GRAND PRIX
3月下旬／1980円(税別)／
ハズブロージャパン(株)



ダービーボール
発売中／2480円(税別)／
イマジニア(株)



ドラえもんどこでもブザー
3月下旬／1980円(税別)／
(株)ブロス・ジャパン



イケてるナイナイ　めざせ！お笑いの星　発売中／2480円(税別)
／日本フレックス(株)

Walker's NEWS & VIEWS

何でもできる「魔法の箱」ローソンに設置

Loppi

人気商品のショッピング、任天堂のゲームの書き替え、旅行予約やチケット購入ができる「魔法の箱」Loppiが全国のローソンに登場した。

「おもしろ情報＆グッズ」のボタンを押すと、食べ放題レストランの割引券やブルーノート東京のライブチケットのプレゼント情報が満載。また、任天堂スーパーファミコンソフトの書き替えだけでなく、購入も可能だ。ポケモンの青バージョンは早くも爆発的に売れているとか。

新製品やお得なチケットをLoppiで手に入れよう。



クーポン券やライブチケットプレゼントなども行なっている。ローソンへ急げ！

ゲームのキャラクターが集まったショップが原宿に登場

デジタルキャラクターショップ「ASOVINI」

3月6日、原宿竹下通りにアスキーがデジタルキャラクターショップ「アソビニ」をオープンした。

「アソビニ」は「遊びのコンビニエンスストア」をコンセプトに、東西のデジタルキャラクターを一堂に集め販売を行う。

女性でも入りやすいデジタルキャラクターショップということで、注目を浴びそうだ。当初はアスキーのゲームソフトの「ムーン」グッズが中心だそうだが、その後の展開が楽しみだ。





目玉商品は、桜玉吉など40人以上のイラストレーターが参加した「つきかるた」（1200円・税別）

ナンジャタウンでスパイになろう 新アトラクション3月21日登場

ナンダーバード秘密情報局

池袋の「ナムコ・ナンジャタウン」に新たなアトラクションが、この3月に登場した。その名は「ナンダーバード秘密情報局」。

このアトラクションは、古き良きアメリカをコンセプトとしたナンダーバードを舞台にし、ゴーストと結託した新たな敵「X国」の手から街を守るためにスパイを養成する。フェスタリアン(お客)は秘密指令を受信し、スパイになるためにテストポイントを巡る。テストポイントは街の中に設置されているので、街並みを楽しみながら参加することができるのだ。

参加者全員にコードネームが記載された「リザルトカード」が、さらに合格者には「スパイライセンス」が授与される。



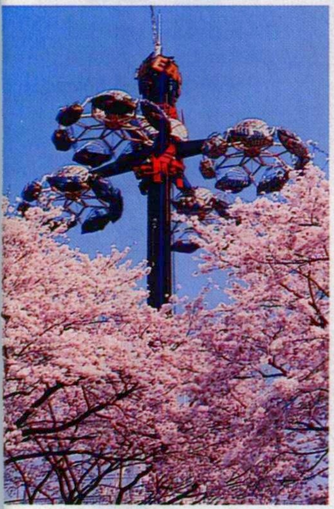
スパイ候補生に扮して、テストに挑もう

お花見しにみんなでとしまえんに行こう

としまえん 桜花爛漫ハッピーウィーク

「としまえん」に桜が800本もあることは、意外と知られていないことかもしれない。実は、ソメイヨシノが500本、ヤエザクラが300本もあるのだ。

しかも、3月27日〜4月5日まで、夜9時まで開園時間を延ばし、さらに夕方4時以降に来園すると入園が無料になる。また、期間中はより桜を楽しむために、ライトと音楽がリンクした「夜桜イリュージョン」を実施。場所取り不要の「お花見ゴールデンパック」もあり、よりお花見ムードを盛り上げてくれる。みんなで遊びに行こう。



お花見用パックは5人以上で予約は3日前までに（03・3990・8844／としまえん販売促進課）





スクウェア
ブシドーブレード弐
プレイステーション／
発売中／5800円

やくみつる●新聞、雑誌、TVなどに数十本のレギュラーを抱える4コマ漫画の第一人者。珍品収集家、昆虫愛好家、熱烈なベイスターズファン。

お手軽価格になったPSオプション登場!

ブラックネジコン／コマンドスティックPSカスタム

プレイステーションのゲームがもっと操作しやすくなるオプションが、ナムコ、ホリ電機からこの春発売される。

ナムコ「ブラックネジコン」は、4月29日になんと2980円とお手軽価格で再登場する。コントローラをねじるユニークな発想から生まれたネジコン。同時発売予定の野球ゲーム「ワールドスタジアム2」やレースゲーム、シューティングゲームなどにオススメ。

ホリ電機からこの3月に発売された「コマンドスティックPSカスタム」。価格は5980円と以前より1000円安くなって登場。入力の難しいコマンドも簡単に出せる初心者にも嬉しいコマンドスティックだ。

操作しやすいオプションで、ゲームを楽しもう。



ブラックネジコン
4月29日／2980円(税別)／ナムコ



コマンドスティック
PSカスタム
発売中／5980円(税別)
／ホリ電機(株)

PSの話題ソフトがコミック連載

パラサイト・イヴ／双界儀

この春の話題のPSソフト「パラサイト・イヴ」と「双界儀」が「ASUKAミステリーDX」(角川書店・毎月18日発行)で現在コミック連載中!

少女マンガの枠を超える迫力で読みごたえ充分。ゲームとは違うオリジナルストーリーも読めるぞ。



⬆「双界儀」作画・霧島珠樹➡「パラサイト・イヴ」作画・藤貴紀子

コンプティーク特別企画

「エヴァ」コスプレコンテスト

月刊コンプティークでは、現在「新世紀エヴァンゲリオン」のベストコスプレイヤーを決定するコンテストを開催中。参加希望者は、エヴァキャラクターのコスプレ写真(上半身アップ・全身の2枚)と、住所・氏名・年齢、電話番号、自己PRを同封の上、〒162-8077(株)角川書店 コンプティーク編集部「コスプレコンテスト」係まで。締め切りは3月31日(必着)。



タイガー・ウッズがゲームに出る!?

エレクトロニック・アーツ

エレクトロニック・アーツ社とタイガー・ウッズが、パソコン及び家庭用ゲーム機における全世界ライセンス契約を結んだ。

米国では、パソコン版、PS版のゴルフ・シミュレーションゲームをこの夏に発売を予定している。日本では、パソコン版は秋口、PS版は年末の発売を目指している。



昨年、日本中を湧かせたタイガーウッズ。どんなゲームになるのか楽しみだ

ときメモキャラがフィギュアに!

スペシャルエディションアクションフィギュア

コナミの人気不動ゲーム「ときめきメモリアル」のフィギュアが現在発売中。キャラ4体が封入された「スペシャルエディションアクションフィギュア」の他、デフォルメキャラが可愛い「ときめきマスコットフィギュア(12体)」3800円(税別)もファンには嬉しい商品だ。



スペシャルエディションアクションフィギュア(藤崎詩織、片桐彩子、虹野沙希、館林見晴の4体)
発売中／6800円(税別)

Walker's SELECTION **Movie**

Text by MASAYUKI IWAIDA

エンターテインメントの最高峰として生まれ変わったシリーズ最新作!

007 トゥモロー・ネバー・ダイ

　007シリーズの第1作目が公開されたのは、1962年のこと。この前年に、東西両ドイツの間にベルリンの壁が築かれ、アメリカ対ソ連の冷たい戦争(スパイ戦)が激しさを増していた。この時代、本来は陰の存在だったスパイたちが一躍脚光を浴び、「007」はそんな時代背景を背負って誕生した。

　それから実に36年、最新作「トゥモロー・ネバー・ダイ」はシリーズ18作目で、主人公ジェームズ・ボンド役は5代目となるピアース・ブロスナン。今回の敵はマス・メディアを利用して、世界を我が手に収めようとする、エリオット・カーヴァーだ。36年前に背景となった東西冷戦など、影も形もない。

　36年にも及ぶ長寿シリーズとして成功しているのは、それぞれの時代背景を巧みに取り入れ、常に先駆者として、ジャンルをリードするアクション・シーンを提供してきたことだろう。悪人カーヴァーの武器はテレビと新聞だ。彼は衛星放送で全世界にテレビ番組を提供しているが、中国にだけ放送の受け入れを拒否される。そこで、カーヴァーは中国への報復を計画する。この皮肉の効いた動機が楽しい。

　カーヴァーのステルス艦が南シナ海を航行中の英国艦の計器を狂わせて、中国の領海を侵犯させ、魚雷を撃ち込んで撃沈する。この事件をカーヴァーのテレビや新聞は、英国艦が中国の領海を侵し、中国ミグ機によって撃沈された、とウソの報道をする。怒った英国海軍は中国へ報復攻撃を仕掛けると宣言した。事件に疑問をもった英国情報部はボンドを派遣する。

　アクション・シーンでは、ボンドと手錠で繋がれた中国情報部員リンの乗るバイクと、これを追うカーヴァー一味のヘリコプターとのチェイス・シーンが圧巻。タイムリーなアイデアと痛快なアクションで、今回も007映画は新鮮な楽しさを満喫させてくれる。

　加えて今回は全18作のベスト3に入れたい傑作ともなった。東西冷戦を背景にスパイ物のエンターテインメントとして誕生した007シリーズはイギリス映画で、アメリカ映画とは若干テイストが違う。イギリス映画は一見すると華やかさがない。渋い魅力と言ってもいいが、これが好きかどうかで、善し悪しの判断も分かれてしまう。007シリーズは、常にこの華やかさと渋さの間を揺れ動いてきた作品でもある。

　17作目の「ゴールデンアイ」と較べるとよくわかるが、前作は、監督を始めとするスタッフが英国勢で占められていた。たとえば、ボンドの上司Mに女性を起用したところなどがイギリス色を象徴していた。男性よりもクールで、仕事に私情をはさまない、凛とした態度がイギリスらしい、それもスパイ映画らしい雰囲気を出していた。

　これが本作ではガラリと変わった。同じ女優のジュディ・デンチが再びMを演じていながら、やさしさと暖かみのある女性に変わってしまったのだ。監督のロジャー・スポティスウッド(彼はイギリス人だが今はほとんどアメリカで活躍)を始め、スタッフがアメリカ勢に交代したことで、全シリーズを通して、これほどアメリカ色となった007作品は初めてだろう。

　アメリカ映画のエンターテインメント作りのノウハウは他国より一歩も二歩もリードしている。このノウハウを持ち込んだ本作はエンターテインメントの手本ともいうべき作品となった。ピアース・ブロスナンの持つ、ユーモアとかっこよさとスピード感がピタリとはまり、これ以上は望めない傑作に仕上がった。これまでイギリスとアメリカの間で揺れ動いてきたテイストが本作で明確に一方に統一されたことが好結果を生んだと言えそうだ。イギリス映画のあの渋さが好きな人にはちょっと残念かもしれないが。





前作「ゴールデンアイ」に続き、ますます魅力を増していくピアース=ボンド。今回のヒロイン、ワイ・リン役のミシェル・ヨーとの息もピッタリ。敵であるメディア王カーヴァーには「エビータ」「未来世紀ブラジル」のジョナサン・プライスが扮する。

007 Tomorrow Never Dies

STAFF 制作/マイケル・G・ウィルソン、バーバラ・ブロッコリ　監督/ロジャー・スポティスウッド　脚本/ブルース・フィアステイン　出演/ピアース・ブロスナン　ジョナサン・プライス　ミシェル・ヨー　テリー・ハッチャー　サマンサ・ボンド　ジュディ・デンチ　デスモンド・リューウェリン

日比谷映画他、
全国東宝洋画系で公開中

Walker's SELECTION **Music** *Text by NANA KIJIMA*

「ロードス島戦記」の主題歌に挑戦 坂本真綾インタビュー

『奇跡の海』／「ロードス島戦記ー英雄騎士伝ー」オープニングテーマ



「菅野さんの曲がまた歌えると思って楽しみにしていました」

「日本一"ボク"という歌詞が似合う女性歌手、坂本真綾です」。スタッフの紹介の言葉にニコッと笑う。そのはにかんだような笑顔には、確かに少女と少年の中間のような、ストイックな雰囲気が漂っている。

坂本真綾、17歳。この春からテレビ東京系で始まるアニメ『ロードス島戦記ー英雄騎士伝ー』のオープニングテーマを歌う。

彼女は、これまでにも『天空のエスカフローネ』のオープニングテーマや『CLAMP学園探偵団』のエンディングテーマなど、人気アニメのテーマ曲を歌ってきた。それにも関わらず、最初にこの曲『奇跡の海』を聴いたときに「果たして自分が歌えるのだろうか」と、不安な気持ちになったという。

『奇跡の海』は、そのタイトルが表わす通り、一隻の船が大海原を航海しているような、壮大なイメージの曲だ。確かに17歳の女の子が歌うには難しい。彼女自身どう歌うべきかと悩んでいたとき、作曲を手掛けた菅野よう子氏のひと言が、曲を理解するための突破口となる。

「ちゃんと生きている人はちゃんと歌える歌だよ」。

この言葉のおかげで、それまでに感じていた悩みや不安が吹っ飛んだ。

気持ちが固まったあと、実際にこの曲を歌ってみて、意外なことに気付く。

「心の中で思っていてもうまく言葉にできなかったことが、歌詞になっていた」。

君を信じてる歓び　嵐は
愛に気づくために吹いてる

曲の中でいちばん好きな歌詞。普段口に出さないような言葉なのに、素直に気持ちが込められる。歌詞への共感が、さらに曲を身近なものにしていった。歌うことがとても気持ちがいい。

いま、この曲への彼女の想いはとてもシンプルだ。

『奇跡の海』について、担当ディレクターの佐々木氏は、「大神殿で、ひとりの若い巫女が祝詞を唱えている、そんな清涼感を表現したかった」と語る。彼女の持つストイックさ、清々しさが、そのイメージと重なっている。

インタビュー終了後、「大学生になったら何がいちばんやりたいか?」という、たわいのない話になった。その瞬間、坂本真綾はこの日見せたどれとも違う表情を見せた。

「学食のメニュー全部を試してみたい!」

垣間見えた素顔の彼女は、意外と茶目っ気たっぷりな女の子のようだ。



「ロードス島戦記ー英雄騎士伝ー」より

奇跡の海
坂本真綾

1020円(税込)
4月22日発売
ビクターエンターテインメント

この春スタートするテレビアニメ「ロードス島戦記ー英雄騎士伝ー」(テレビ東京系)のオープニングテーマ曲。作詞を岩里祐穂、作曲・編曲を菅野よう子が手掛けている。

New Disc



トゥルー・ラブストーリー Remember My Heart ショートエピソードVol.2

2854円（税込）／発売中
ワンダーエンターテイメント
出演：菊池志穂、池澤春菜 他

人気恋愛SLGのドラマCD。ラジオでオンエアされたドラマに加え、CDオリジナルドラマも追加されている。また、みさき役・西村ちなみと、のぞみ役・藤野かおるのデュエット曲も収録。初回購入特典として、化粧ケースとオリジナル台本が付く。



バスト ア ムーブ オリジナルサウンドトラック

3059円（税込）／発売中
avex trax
全14曲

人気の対戦型ダンスゲーム「バスト ア ムーブ」のサウンドトラックが登場。海外アーティストを起用したゲーム中の曲や、そのアレンジバージョンなどを14曲収録。永守初美の唄うTVCMソング「青空のknife」も収録されている。



るろうに剣心 ー明治剣客浪漫譚ー ベスト・テーマ・コレクション

2854円（税込）／発売中
ソニーレコード
全10曲

人気アニメ「るろうに剣心ー明治剣客浪漫譚ー」のベストアルバム。TVシリーズ、劇場版で使用されたオープニング、エンディング曲を中心としたヒット曲を収録。唄はJUDY AND MARY、T.M.Revolutionなど豪華なアーティストが担当している。



春ある国に生まれ来て
SARAH

1020円（税込）
3月25日発売
ワーナーミュージックジャパン

1月に2ndシングルを発表したばかりの女性アーティストSARAHが早くも3rdシングルをリリース。広末涼子の出演で話題を呼んでいる、さくら銀行のCMソングだ。なお4thシングルも、すでに渡辺淳一原作のTVドラマの主題歌に決定している。



自分のいちばん C/W：Set Me Free
豊嶋真千子

1050円（税込）
発売中
日本コロムビア

人気声優・豊嶋真千子のソロデビューシングル。この曲は彼女が出演しているラジオ番組「TV Game Radions」のテーマソングとなっている。

なお購入者特典として、東京と大阪で開かれるイベントの抽選券が付いている。

Walker's SELECTION **Tv&Video**

Text by ATSUO MINOWA

ローワン・アトキンソン毒舌の警部を怪演!?

『シン・ブルー・ライン《第1章》』



↑"レイモンド警部" は、「ミスター・ビーン」とは全く違ったハチャメチャなキャラクターで、大騒動を起こす

ミスター・ビーンは、ほとんどしゃべらないが、ビーンを演じるローワン・アトキンソン自身は、よくしゃべる男だ。そんなローワンのビーンとはまた別の一面を楽しめるのが、「シン・ブルー・ライン」という警察コメディー番組だ。

この番組でローワンが演じるのは、主人公の警部レイモンド。こいつが困った奴なのだ。投身自殺をしようとする男に向かって、"ここは公共の道路の上だ。あんたの個人的な理由で自殺されて道路が汚れたらどうするんだ" と、どやしつけるし、下ネタを振られると "オレはセックス・マシンなんかじゃない。2週間に1度も出来るか" などと、一体だれを基準にしているのかわけのわからないことも言う。冷酷かつ理不尽な毒舌ぶりだ。

また、キャラはわがままで頑固で強引。しかし、大ボケだ。ビーンは騒動男だが、憎めないというカワイさもある。対して、レイモンドは嫌われるようなことを平気で言ったりやったりするという大胆不敵さがある。

どうも、レイモンドというキャラは、大竹まことに通じるものがあるように思えてくる。また、ローワン自身もレイモンドのキャラに近いことは確かだ。

ぼくが実際に会ってみたローワンの印象は、クールで礼儀正しくまさに英国紳士といった感じで、ビーンのキャラからはかけ離れていた。そのローワンが "自分は権力をからかうのが大好きで、非情なものも好き" と言っていた。なるほど、レイモンドのキャラには、ローワン自身の "本音" が出ているのだと納得した。

シン・ブルー・ライン 第1章

全3巻・発売中

字幕スーパー／各巻定価3800円（税別）／各巻約60分／ポリグラム・ビデオ

イギリスＢＢＣで1995年に放映されて以来、世界31か国以上で放映され、大好評を博したシチュエーション・コメディーのヒット作。発売中の第1章に続き、第2章（4／1発売）、第3章（99年発売予定）も登場



Walker's SELECTION **Books**

Text by NAOMI TANIZAKI

「感動の再会」の影のもうひとつのドラマ

『人捜し請け負います』

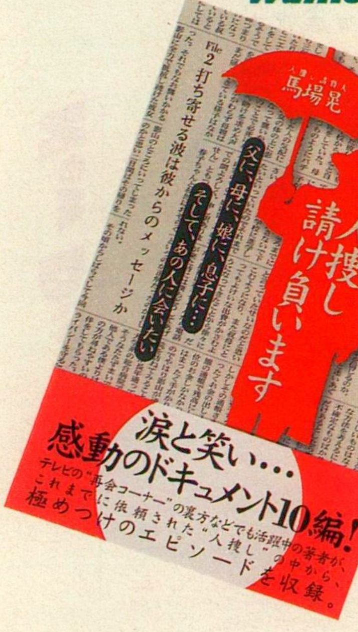
—父に、母に、娘に、息子に…そして、あの人に会いたい

いつの間にか、本数が増えたなーという気がする「涙のご対面」番組。

もちろん一番の泣き所、クライマックスといえば、司会が「三十年ぶりの親子の対面です！」と高らかに言うなり、涙を流して抱き合う二人、そしてもらい泣きするゲスト芸能人……というあのおなじみの絵。だがそこにたどりつくまでには、人捜しという裏方のなみなみならぬ苦労がつきものなのだそうだ。「人捜し」のプロが、オンエアされることのないエピソードを綴ったのが本書『人捜し請け負います』。好奇心に駆られてついつい一気読みしてしまうことうけあいだ。

依頼者も捜す人もあきれるほど複雑な人生を背負っていたり、不思議なタイミングで運命がシンクロしていたりと、ひとつひとつ明らかになる「事実」の迫力に圧倒されるはず。人捜しという困難な仕事の原動力になっているのは、依頼者側の真摯な「思い」であることが大半だが、失踪した人を捜し当てたものの、その理由を聞いて逃げたほうに同情しちゃったり、なんてことも。そんな人間くささがこの本の魅力だ。

ノリが軽すぎて演出過剰気味なのがたまにキズだが、探偵でも興信所でもなく「ちょっぴりおせっかいな人捜し屋さん」風の著者の温かい人柄がにじみでる。ついでに人捜しのノウハウの基本も学べちゃう一冊だ。



人捜し請け負います

定価1400円（税別）／馬場晃　著／衆芸社　刊／四六判　ソフトカバー

ＴＶ番組のスタッフとして、ありとあらゆる手段を講じ全国を駆け巡る「人捜し請け負い人」の、オンエアされないエピソード集。

Walker's SELECTION **Goods & Products**

Text by HIDEYO IKEDA

ノートパソコンの拡張性はここまできた！拡張性がつむぎだす未来は？

バイオノート／ソニー

プレイステーションでもなくメディアステーションでもなく、バイオノートである。巷でウワサの薄型VAIO505シリーズは確かにスタイリッシュで魅力的だが、拡張性の面を考えるとなかなかどうして、新しい72シリーズも捨て難い。IEEE1394規格準拠のDV端子を備えたドッキングステーション(別売り5万5000円)には、デジタルビデオカメラ「ハンディカム」などを接続することができるし、シリアルポートにはMDデッキ(MDS-PC1)を、ビデオ出力端子には液晶プロジェクタやグラストロンなどもつなぐことができる。それにしてもソニーのハイテク製品群には、実際バイオノートとの連携を考慮したものがかなり多くみられる。こうなると、もしかしたら、いずれプレイステーション(バイオとプレステをデザインしたのは、同じ人だという話)もつながるのでは?と、つい疑いたくなってしまうが、それはあまりにも安易だろうか? でも、実現したら嬉しいよね。バイオでセーブデータを管理できるようになったりして。お願いソニーさん。



デジタルハンディカムTRV7

DV静止画キャプチャーカードキット(4万5000円)を使えば、ドッキングステーションの使えない505シリーズでもDV編集が可能になる。オープン価格。



PCリンク対応MDデッキMDS-PC1

接続はコントロール部分だけなので、シャープのネットワークMDのようにPCサウンドをデジタル録音できない…残念。5万4000円。



バイオノート PCG-729/726/723

ハイエンドの729モデルは、MMX-Pentium/266MHz、64MBのメモリ、4GBのHDDなどを搭載するが、ハイスペックな分だけ他のモデルと比べると電池の消耗が早い。すべてオープン価格。



ICレコーダー ICD-70

ツインピークスの「ダイアン」を彷彿とさせるレコーダー。最長24分の録音が可能。専用ケーブルを使えば、これもバイオと接続可能である。1万9800円。



デジタルマビカ MVC-FD7

フロッピーディスクに画像を記録するタイプのデジタルスチルカメラ、いわゆるデジカメ。これも当然バイオと連携OK。8万8000円。



サイバーショット DSC-F3

サイバーショットとの接続は、赤外線通信インターフェイス(IrDA)で行なえる。なんと専用プリンター(4万9800円)も、コードレス接続OKなのだ。6万8000円。

CM Check

みつめてナイト

コナミ／PS／発売中／6800円／純愛ドラマゲーム









①②スペイン広場に一人の女性が。モノクロの画面が『ローマの休日』を思わせる ③すねたり、笑ったり、悲しんだり様々な表情を見せる女性 ④そして最後に一言。「私だけをみつめて…」

「純愛」がテーマなら、やっぱり舞台はスペイン広場!?

一瞬『ローマの休日』かと見間違うような、懐かしい雰囲気のCMをご存知だろうか?

今回紹介するのは「純愛」がテーマのシュミレーション『みつめてナイト』のCM。撮影が行われたのは、かの有名な「スペイン広場」。注目してもらいたいのは、この広場に女性が「一人」で座っていること。ここはローマの人たちの憩いの場であると同時にメジャーな観光名所でもある。常に人が大勢いる場所なのだ。撮影許可を取るのも「人止め」も大変だったとか。

またスタッフのほとんどが陽気でのんびりしたイタリア人で、日本人の仕事のペースと合わず苦労したそうだ。

出演は三森愛子。焼き肉のたれのCMでジャイアンツの松井と共演し話題になった女の子だ。



主人公は傭兵。3年という時間の中で自らを磨き、そして闘い、「聖騎士」をめざす。そして、その間に出会う女の子と恋をすることができる。

Event & Information

イベントスケジュール

日時／タイトル／会場／問い合わせ

開催中〜3月24日　エリカMODE　〜桜沢エリカ　コミックアートの世界〜
有楽町・阪急デパート8Fギャラリー　☎03・3486・8788

桜沢エリカの作品がここに集う！　PSソフト「愛しあう事しかできない」のイラスト原画やコマ割原画も公開されるぞ。

3月21日〜4月5日　日本の放浪芸祭り
ナムコ・ナンジャタウン　☎03・5950・5650

南京玉すだれやガマの油売りといった、伝統的な日本のエンターテインメントをナンジャタウンで楽しもう。

開催中〜4月12日　春休みイベント「スプリングカーニバル」
新宿ジョイポリス　☎03・5361・3040

クイズは「2月27日より新宿ジョイポリスに新しくオープンしたアトラクション名は"激流〜ワイルド○バー〜"です」というもの。応募方法は官製ハガキ、または応募用紙に住所、氏名、年齢、電話番号 欲しい商品名（特賞：ニュージーランド旅行、1等：国内旅行券、2等：オカモト4人乗りボート、3等：丸石自転車、4等：ジョイポリス年間パスポート）解答を明記し、応募用紙は新宿ジョイポリス応募BOXに、官製ハガキは次の住所に応募しよう。
〒144-8532 東京都大田区東糀谷2-12-14セガ本社3号館 AMプロモーション部 ワイルドリバー係

3月21日〜5月5日　ナンジャビザ・スパイトライアル
ナムコ・ナンジャタウン　☎03・5950・7650

新アトラクション「ナンダーバード秘密情報局」のオープン記念イベント。秘密の暗号を探し出し、最高のスパイを目指そう！

5月2日〜3日　中川亜紀子 VS LAMUSEライヴツアー
大阪・ミューズホール（2日）/名古屋・ハートランドカフェ（名古屋）　☎06・245・5389（大阪）　☎052・202・1351（名古屋）

人気声優・中川亜紀子のライヴコンサートが大阪と名古屋で開催！　彼女のファンなら絶対に見逃せないイベントだ。

新刊スケジュール

発売日	タイトル	出版社	価格
3月23日	ドラゴンクエストあるくんです公式ガイドブック	エニックス	500円
3月23日	闘姫伝承コンプリートコレクション	勁文社	3200円
3月25日	G・O・D pure公式ガイドブック	アスペクト	1250円
3月25日	グランディアパーフェクトアドベンチャーガイド	アスペクト	1300円
3月25日	たまごっちパーク	勁文社	690円
3月25日	サムライスピリッツ剣客指南パック公式ガイドブック	勁文社	1200円
3月25日	GUNDAM THE BATTLE MASTER2	勁文社	1200円
3月26日	実況パワフルプロ野球5　公式完全ガイドブック	双葉社	1200円
3月27日	トゥームレイダース2レイラズファイル	アスペクト	1300円
3月27日	グランツーリスモ公式ガイドブックTHE BEST NAVIGATOR	アスペクト	1200円
3月27日	スクウェアマニアックス'98	アスペクト	1000円
3月27日	女神異聞録ペルソナデジタルコレクション	アスペクト	3980円
3月27日	ナイトメアクリーチャーズオフィシャルガイドブック	アスペクト	未定
3月27日	オグリキャップII世を育てる本	エニックス	980円
3月27日	アークザラッド大百科Vol.1〜ヒーロー・武器編〜	エニックス	1200円
3月27日	アークザラッド大百科Vol.2〜モンスター編〜	エニックス	1200円
3月28日	パラサイト・イヴ　公式最速攻略ガイド	角川書店	900円
3月31日	REBUS公式設定資料集	アスペクト	1100円
3月31日	ZERO PILOT〜銀翼の戦士〜公式ガイドブック	勁文社	1200円
3月31日	新日本プロレス闘魂列伝3公式ガイドブック	勁文社	1200円
3月下旬	ひざの上の同居人ご主人さま心得	NTT出版	1100円
3月下旬	ウィザードリィリルガミンサーガ完全攻略ガイド	NTT出版	未定
3月下旬	みつめてナイト公式ガイド	NTT出版	未定
3月下旬	信長の野望・将星録コンプリートファイル／東国編	上光栄	1000円
3月下旬	信長の野望・将星録コンプリートファイル／西国編	下光栄	1000円
3月下旬	三國志VIハンドブック　上：政略編	光栄	2000円
3月下旬	水滸伝・天導一〇八星ハイパーガイドブック	光栄	1300円
3月下旬	Winning Post3ハイパーガイドブック／達人養成編下	光栄	1200円
3月下旬	もんすたあ★レース　ガイドブック	光栄	880円
3月下旬	アンジェリークSpecial2メッセージコレクションVol.1	光栄	1300円
3月下旬	アンジェリークSpecial2メッセージコレクションVol.2	光栄	1300円
3月下旬	アンジェリークSpecial2ゲームアニメコレクション	光栄	1500円
3月下旬	小説アンジェリーク〜守護聖ラプソディ〜	光栄	880円
3月下旬	パワプロGB公式完全ガイドブック	双葉社	1000円
3月下旬	みつめてナイト　公式完全ガイドブック	双葉社	1300円
3月下旬	ツインビーRPG　公式完全ガイドブック	双葉社	1300円
3月下旬	ときめきメモリアル虹色の青春　設定資料集	双葉社	2000円
3月下旬	ときめきメモリアルドラマシリーズVol.2彩のラブソング　プライベートアルバム	双葉社	1600円
3月下旬	幻想水滸伝　公式完全ガイドブック	双葉社	1600円
4月2日	ブリガンダインー幻想大陸戦記ーパーフェクトガイドブック	勁文社	1100円
4月3日	EVE The Lost One オフィシャルガイド	アスペクト	1200円
4月3日	NOeL Laneige 公式ガイドブック	アスペクト	未定

EVENT

春休みはジョイポリスの新アトラクションでエンジョイしよう！

現在、新宿ジョイポリスでは、新アトラクション「激流〜ワイルドリバー〜」の導入を記念して、「スプリングカーニバル」が開催されている。

イベントはクイズに応募した人の中から抽選で豪華海外旅行が当たる「激スゴ！　スプリングキャンペーン」、新アトラクション「ワイルドリバー」を利用した人の中から抽選で400名に豪華賞品が当たる「激得！　CHANCE OF WILD RIVER」、人気お笑いタレントを招いての「激笑！　お笑い WILDLIVE」の3つ。どれも目が離せない内容なので、春休みはジョイポリスで楽しいひとときを過ごしてみてはいかが？

開催期間は4月12日まで（全イベント共通）。



「ワイルドリバー」を楽しんで、豪華な商品をゲットしちゃおう！

CANGPAIN

「クラッシュダンス・攻略ビデオ」を手に入れよう！



「クラッシュダンス」のクラッシュ君が、CMやゲーム中で踊っているあの踊りを教えてくれるのがこのビデオ。応募方法は、官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、〒107-8880　赤坂郵便局局留「クラッシュ・ビデオ」GW係宛に4月末日まで送ろう。抽選で100名にユニークな攻略ビデオが当たる。

詳しくは03・3476・7444（インフォメーションセンター）まで。

何年経っても大人気「装甲騎兵ボトムズ」キャンペーン



タカラから発売される「装甲騎兵ボトムズーウド・クメン編ー」の初回限定版か通常版を購入すると、先着2万名にバトリングカード対応のレアカードをプレゼント。ちなみにレアカードがなくなり次第、キャンペーン終了となるので手に入れたい人はお店に急ごう。

さらに「初回限定Perfect SoldierBOX2」には、PS用ソフトや限定版デュアルモデルなどが入っている。こちらも見逃すな！

リアル格闘ゲーム「修羅の門」を予約すると特典が!!

4月2日に発売されるPS用3Dポリゴン格闘ゲーム「修羅の門」を予約するとオリジナルパスケースがもらえる。価格は5800円（税別）で1枚組。リアリティーを追求したキャラクターの動きが魅力の格闘ゲームだ。

オリジナルパスケースは渋い黒地のカラーにかっこいい金の箔押し。表には、カードが出し入れしやすい窓付き透明カバーが、裏にはテレカサイズのカードを2箇所に分けて入れられるようになっており、合計3枚のカードを収納できるようになっている。





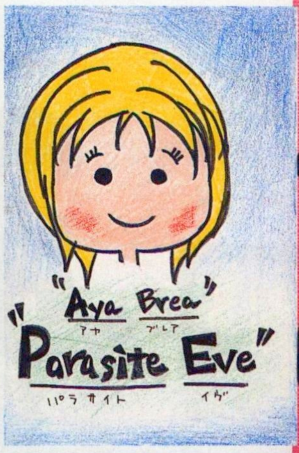
↑埼玉県／蒼哉　22歳

●わーい、オヤジだぁ（笑）。そういえば、アヤの恋人って顔とかの資料出てこないですね。ゲームの重要なカギ……なんでしょうか？　そいじゃ、次はアナタの想像するアヤの彼氏を（笑）。



↑大阪府／浅井一宏　19歳

●パラサイト・イヴって、夜のシーンが多いせいかもしれないけど「漆黒の闇」に包まれたイメージが多いですよね。闇。それは夜の色。恐怖の色。孤独の色。アヤのドレスの色……。



↑神奈川県／大角知孝　15歳

●96年からずっと流行りだったらしいシャギー。綾波やアヤも御用達のあの髪型は、アゴの線を隠して顔を小さく見せるそうですね。で、髪を上げたアヤ・ブレアは…………ま、丸顔！



春爛漫の花盛り。満開の桜の下で花見もいいけど、やっぱりゲームは止められない!?

今月のテーマ

大切なあの人に、このゲームを贈りたい



コミック／館尾冽

いよいよ待望のパラサイト・イヴの発売が目前に近づいてきました。もちろん自分でも遊びたいけど、これを誰かにプレゼントするってのもいいかもしれません。そろそろゲームももらって嬉しい贈り物の仲間入りでしょうか？　ってところで、今月のお題は「誰かにプレゼントしたいゲーム」ですっ。

誰かにあげるなら落ち着いた1本

「贈り物にしたい（贈った）ゲームはズバリ『マリア〜君たちが生まれた理由』やね。この年になったらイマドキのハゲシイゲームにはついていけません！　そやし、落ち着いてプレイできるゲームとしてはマリアやな。2人でじっくり遊べるしな。あとはシミュレーション系とか。ま、そんなとこです」

（京都府／かっとびハヤブサムーヴターボ　25歳）

この手のゲームを一緒に遊ぶ相手っていったら、やっぱ彼女（もしくは彼氏）でしょう。誰かに贈るんだったら、それを遊ぶときに自分も一緒にできることってのは必須条件ですよね。ところで……25歳って、この年とゆーほど年なノデ？（笑）

誰かにあげるならコワ〜い1本

「友達にバイオハザード2を贈る。理由①怖がりだから。②リアクションがおもしろい。③私自身、人の弱みをつくのが好きだから。④やっぱりゲームが大好きだから」

（東京都／田辺久子　22歳）

恋人に贈るのなら、2人でギュッと抱き合えるチャンスのあるような盛り上がり系ゲームがいいけど、友達にあげちゃうならトコトン怖がらせてやれって意図の1本がコレです。1人用のゲームだけど、真夜中にわざわざ灯り消して、後ろで息を殺してじっと見てたりして。でも、ゲームの好きな恋人や仲間と一緒にゲームを楽しめるっていうのが、ほんとは何よりシアワセなことなのかもしれませんねー。

最近になって目覚めてしまった私

「弟はず〜っと前からゲームおたくだったけど、私はゲームには興味なくて、今までゲームに夢中になった（本気でやった）ことはないんです。それが最近になって、やっとゲームのおもしろさを知りました。友達の影響でよくゲームセンターに行くようになり、今では毎日いろいろな機種でいろいろなソフトを楽しんでいます。ゲームの情報源はもちろんゲームウォーカーだけ！　数あるゲーム雑誌の中から表紙だけを見て購入しちゃったけど、思ったとおり中身も最高だった。定期購読するのでこれからも頑張ってください」

（広島県／キティ　18歳）

ゲームを始めてしまういちばんの理由は、やっぱり「誰かの影響で〜」というものみたいです。対戦格ゲーみたいに勝ち負けを競うゲームには遊び相手が必要だし、1人用のRPGだってゲームの進み具合を話し合う相手や、ヒントを教えてもらう相手がいたほうが絶対楽しい。やっぱり、ゲームは大勢でするものですよねっ。

カプコンのコスプレ広報さん

「3月号のFace of Marchに登場してたカプコンの女性社員、浦沢賀奈さんがとても素敵でよかったです。コスプレが最高に似合っていて、思わずファンになってしまいました。今後もこのコーナーに注目しています」

（千葉県／久保重臣　27歳）

芸は身を助ける、瓢箪から駒と言いますが、どこで何が役に立ってしまうのかわからないものですよね。



投稿のあて先

〒162-8077
㈱角川書店
ゲームウォーカー編集部
ハガキの宮殿　○○○係

●この他、ハガキの宮殿では、ゲームイラスト、メーカーへの意見や今月号の特集・連載への感想・苦言など、あらゆる投稿をお待ちしています。投稿には住所・氏名・年齢・職業・電話番号などの連絡先を明記のうえ、ご応募ください。誌面に採用された方にはゲームウォーカー特製テレホンカードをお送りします。

最新ゲーム講座

カップルにオススメ
カンタン、楽しい「レブス」にハマる!!



🡅トキサ編に登場するモナ。「世界樹」を管理するドルイド神官。「カルティア」はこの「世界樹」がないと創造できない



🡆誰でも簡単に楽しめるのが「レブス」の大きな特徴。対戦モードやデータ交換は2人でも楽しめるのだ

2つの世界で展開するファンタジーロマン

戦略モノって難しい。そんなイメージを打ち破って、堂々登場するのがこの「レブス」だ。男性編と女性編、ストーリーは異なる主人公で進む2パターン。「カルティア」と呼ばれる物質が文明を支える人間社会と、理想郷である魔法世界、つまり〝現実〟と〝幻想〟がぶつかった時、それぞれの冒険は幕を開ける。万能の「カルティア」の謎を追って、プレイヤーは戦いの渦に巻き込まれて行くのだ。キャラクターデザインは、人気イラストレーターの天野喜孝氏。華麗なタッチで世界観を盛り立てる。複雑なルールは一切なし。簡単操作で奥深い物語の妙を堪能しよう。

カップルで楽しめる対戦モードとデータ交換

今まで、このタイプのゲームは1人で黙々と解いていくものが多かった。ところがこの「レブス」には2人で楽しめるモードがある。1つは対戦モード。通常のストーリーモードで成長したキャラクタ1同士を戦わせることができるのだ。もう1つはデータ交換。例えば、ゲームが行き詰まった時、彼(彼女)のデータから強力なアイテムを借りてピンチを脱出できたりするのだ。この2つのモードを使って、2人でじっくり「レブス」を楽しもう。

トキサ
男性にオススメの男性主人公編



🡆トキサの性格は単純で無鉄砲。だが常に正義を貫こうとする行動力は頼もしい





🡅ストーリーを追い、いよいよ戦闘に突入。その前に敵の戦力をチェックし、味方の幻獣を作り出そう



🡆コモン、ドール、シャドウを効果的に配備し、最も有効な組み合わせで戦うのがカギ。もちろんトキサらキーキャラクターで攻撃するのも可能

自警団の若き騎士となり、巨大組織に立ち向かう

若き天才剣士トキサは主君を見出せず、毎日を送っていた。ある日、彼は盗賊団にさらわれた少女モナと運命の出会いを迎える。カルティアの根元、世界樹を祭る巫女として類まれな能力を持つモナ。彼女はなぜ、どこから連れてこられたのか？　盗賊団の背後にある謎の組織アクエルドとは？　少女の為に戦いを決意したトキサはもう1人の主人公ラクリマと出会い激動の渦へ巻き込まれていく。

正義感あふれる主人公のキャラクター、少女を救うため悪と戦う設定。男性は思い入れたっぷりに進められるトキサ編でスタートだ。

プレイステーション用ソフト――REBUS レブス

ラクリマ 女性はもちろん女性主人公でスタート





➲ラクリマは周囲の手本となるような生活を送っているが、自分の感情を押し殺し、機能的に生き過ぎる傾向がある



↓コレが戦闘場面。移動可能なエリアはブルーに色が変わる。これで敵の前まで移動させ、相手を倒せ



ドラマ好きな彼女がハマってしまった。俺もプレイしたいのに…

↑物語が進行していく際には、カルティアを集めるのを忘れずに



↑トレーニングでルールは簡単に分かっちゃう

亡き父の意志を継ぎ真実を追い求める

国境の町カイナスにある神殿を守る神官戦士ラクリマ。

彼女は、神官としての職務を全うする一方で、社会奉仕を目的とする自警団のまとめ役を務めていた。

そんなある日、自警団の仲間トロイにカルティア盗難の疑いが掛けられる。調査を進めるラクリマの前によぎる影、大国イドラスと謎の組織アクエルド。彼らの真の狙いは？ そして盗まれたものとは何なのか？ 組織的行動に出た山賊団が、神殿の世界樹を狙うとき、彼女に隠された12年前の真実に導かれた戦いが始まる。

そして、その先にあるものとは…。

ドラマチックなオープニング、そして次々と明らかになる衝撃の事実。波乱万丈のストーリーは女性ならずひとも楽しんでおきたい。

万能アイテム カルティア

自分だけの仲間や魔法を作っちゃおう



火の魔法



炎上

広範囲に渡って燃え上がり、一度に大勢の敵にダメージを与えることができる。ザコなら一瞬で灰になるのだ



氷の魔法



氷針

凍てつく寒さで敵を攻撃。これも敵を広くカバーしてくれる。キラキラ光る氷の粒が美しいワザだ

組み合わせで攻撃バリエーションが変わる

ゲームのカギを握る重要なファクターが「カルティア」だ。この魔力を秘めたカード状のアイテムに「火」や「氷」や「震」などの文字を書き込むと、さまざまな効果が現れるのだ。もちろん攻撃や回復の魔法を繰り出すこともできるし、川や湖を凍らせたり邪魔な大木を燃やしてしまえば、向こう側に渡れてしまう。ピンチの時に敵と相性のいい味方モンスターを造り出すと、戦況は断然有利になる。各キャラクターに装備させる武器・防具まで「カルティア」のパワーで自由に創造できるのだ。

また、組み合わせる文字や枚数によって「カルティア」効果はその度に変化する。いろいろなパターンを試して、オリジナルの法術攻撃や仲間モンスターを生み出そう。

幻獣(仲間)



コモン

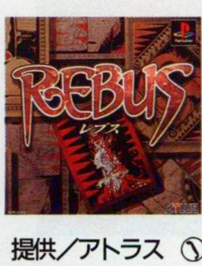
一般体。金属体に対して強く、精神体に弱い。ゲーム中ではジャンケンの「グー」で表現される

ドール

金属体。精神体に対して強く、一般体に弱い。パラメーター画面左下の「チョキ」マークが目印

シャドウ

精神体。一般体に対して強く、金属体に弱い。ジャンケンの「パー」にあたる



REBUS

3/26㈭ 発売

プレイステーション
アトラス
¥5,800



↑「雷」はマップ上に置かれた樽なども壊せる。中には貴重なアイテムがあるのだ



➲組み合わせ法術の「疾雷」。攻撃力も命中率も「雷」より高いことが分かる

提供／アトラス ✆アトラス・テレフォンサービス 03・5261・2356（毎週月・水曜日15:00〜18:00祝祭日除く）

天野喜孝展示会情報／「レブス」のキャラクターデザインを担当した天野喜孝氏の原画展が開かれる。幻想美あふれるイラストの世界を体感しよう。日程は4／24㈮〜27㈪パシフィコ横浜、4／29㈬〜5／5㈫東京ビッグサイト、大阪新梅田シティタワーウエスト

Horoscope

Fortune teller=AMAKI SISTERS Illustration=HIDEO IRISAWA

今月の運勢 3.20▶4.20

牡羊座



3.21~4.20

全体運／前進あるのみで頑張れば、超シビアなことも道が開ける暗示。カン違いによる失敗は愛敬で乗り切れる。運動中はケガに注意。
恋愛運／ライバル登場。でも勝ち目はキミに。強気で行けば大丈夫。出会いはスポーツ中に。
金運／むだづかいが多い。お金欲しさにヤバいバイトに目が向きそうだけど、絶対に×。
ラッキーゲーム／戦闘物でファイトを養おう。

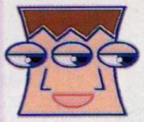
牡牛座



4.21~5.21

全体運／全般的にミスが増加。何事も記憶に頼らず、メモなど見て進めよう。体調は下降。睡眠と心の平安を保つことが、何よりの薬に。
恋愛運／身近に、キミを憎からず思う異性がいる。みんなで遊びに行けば誰だかわかるよ。
金運／人に貸したり、趣味のことでお金が飛んでいく。節約しないと即ボンビーに。
ラッキーゲーム／名作と言われるゲームを。

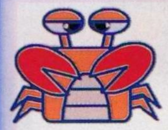
双子座



5.22~6.21

全体運／順調運。ピンチのときは年上の人に甘えればどうにかなる。インターネットは幸運のカギ。どんどん使おう。一泊旅行は吉。
恋愛運／こちらも年上の異性と縁がある。あるいは先輩の紹介で、恋が生まれる暗示も。
金運／思いのほかお金が浮きそう。ただし交際費はけっこうかさみ、プラスマイナスゼロ。
ラッキーゲーム／知識が増えるクイズ物。

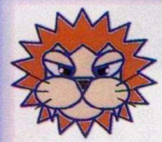
蟹座



6.22~7.22

全体運／油断大敵の運気。小さな約束を破ったり、時間にルーズだったりすると即トラブルので要注意。親や先輩はおだてて正解。
恋愛運／こちらは好調。狙いを定めたら、相手が照れるくらい、熱く口説きまくればOK。
金運／ついているときとそうでないときの差が激しい。クジ運はいいから宝くじ購入を。
ラッキーゲーム／サイコシミュレーション。

獅子座



7.23~8.22

全体運／好調。物事は前倒しで片づけること。すると幸運がキミの元に舞い降りてくる。習い事を始めるのは吉。運転免許の取得は順調。
恋愛運／Hのチャンス多し。ただそれが本当に幸せに思えるかは疑問。妊娠にも要注意。
金運／収入はそれほどでもない。でもおごってもらえることが多そう。借金はしちゃダメ。
ラッキーゲーム／旅に出るシミュレーション。

乙女座



8.23~9.23

全体運／低調運だけど、幸いカンがさえる。疑念がわいたことは避けて正解。なお、ついている人の行動を真似るのは一番の厄除けに。
恋愛運／恋愛について学ぶことが多い。今期は成果をあげようと思わず、経験を積もう。
金運／カッコをつけるためのお金が、案外かかりそう。ひとりの時にはつましく暮らそう。
ラッキーゲーム／推理を働かせる物は何でも。

天秤座



9.24~10.23

全体運／吉凶混合運だけど、愛想良くなれば吉運を強くできる。誰にでもにこやかに接しよう。交渉の機会あり。堂々とやれば成功。
恋愛運／恋に目が向き、友人をソデにしがち。反感を買い、恋路のジャマをされるので注意。
金運／小遣いアップの交渉は成功しそう。教養費と服飾費は、ケチると見えない損をする。
ラッキーゲーム／ショップシミュレーション。

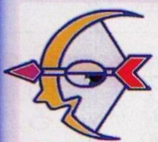
蠍座



10.24~11.22

全体運／ウソをつくと、後で苦労する星回り。言うは一時の恥だ。ミスも増えるので、作業後の見直しは入念に。後輩を可愛がると幸運。
恋愛運／モテモテ運。少しその気を見せれば、寄ってくる異性は多い。告白は4/13~15日に。
金運／遊ぶお金に関してはツイている。割り引きがあったり、おごってもらえたりしそう。
ラッキーゲーム／TV番組にもなったもの。

射手座



11.23~12.21

全体運／どんなハードルも乗り越えられるけど、思い切りの良さが必須条件。一か八かの勝負に出よう。自分を売り込むのはラッキー。
恋愛運／相手の気持ちが読めないなど、ふと不安に。でも気にすると運気下降。前向きに。
金運／生活関連の出費が多い。部屋の模様替えをして、ガーッと出費する射手座もいそう。
ラッキーゲーム／ごく単純なものがイチオシ。

山羊座



12.22~1.20

全体運／用が多く、うかうかしてると身動きがとれなくなりやすい。テキパキ片づけて。4月は火傷しやすい。火を使う際は注意を。
恋愛運／徐々に上り調子。ただ下手をすると「いい人」で終わる。危険な部分も見せよう。
金運／可もなく不可もなし。かかるとすれば通信費。テレホーダイなどをあたってみよう。
ラッキーゲーム／育て物で心がなごむ。

水瓶座



1.21~2.18

全体運／何事も順調だけど、安請け合いしがちな点だけが心配。できるかできないか、よく考えて返事を。4月は自転車の事故に注意。
恋愛運／相手をからかって親密度を高めようとしがちだけど、それは嫌われる元になる。
金運／好調。収入と支出のバランスがグー。食費は惜しまないほうが、心身共に充実。
ラッキーゲーム／バラエティの気軽さがいい。

魚座



2.19~3.20

全体運／最初に決めたことを貫くと、吉と出る星回り。少々不安でもそのまま突っ切ろう。また何かで決断を迫られる。じっくり考えて。
恋愛運／強運だけど、強引に出ると運気を活かせない。ソフトに。相手をほめるのは吉。
金運／何で自分が出さなきゃなんないの？と言いたくなる出費が。でもここはこらえて。
ラッキーゲーム／「長者」を目指すゲーム。

「パラサイト・イヴ」最終攻略

早くも最終攻略。恐るべき人類の敵の真の姿が明らかになる！

'98年度上半期ゲーム界展望

GWが特派したゲームショウウォッチャーが語る上半期のゲーム界

続報 「鉄拳3」「バイオハザード2」「スーパーロボット大戦F完結編」

キーパーソンが語る**春から夏の話題作**のウラほか

※予告内容は変更になる可能性があります。



次号予告

1998 JUNE No.45 6月号

GameWalker

4月21日(火)発売

GameWalker

5 1998 May
NO.44

Staff

GameWalker編集部
副編集長
角井毅志

山上新介
肥野陽子
土門保夫
西山恵美子
田村純子
上原正道
安部加奈子
加藤一

デザイン
大橋勝
オムニマックス・イッツ
Kプラスアートワークス
高橋智樹
朝倉哲也／design CREST
元良志和／design CREST
田畑善行／design CREST
外立泰介／design CREST
河内尚／パワーハウス N.S.Iデザイン
瀬志本陽／パワーハウス N.S.Iデザイン
関山祐子／パワーハウス N.S.Iデザイン
元良一裕／パワーハウス N.S.Iデザイン
MIPO
山口勉
宮脇高志／Meta+Maniera

校閲
アドリブ

写真
大塚俊一
齋藤仁史
三品弘
山口アイ子

編集協力
キャラメル・ママ
翔ブラザース
スタジオハード
超音速
チョップ
ビープロス

伊藤和弘
望月利憲
安野美紀
吉岡真

発行日
5月1日

発行人
福田全孝

編集人
中西豪士

編集長
重信裕之

発行所
株式会社角川書店
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
営業部03・3238・8528
編集部03・5229・3535

印刷・製本
大日本印刷株式会社

知りたい情報がすぐ見つかる
GAME INDEX

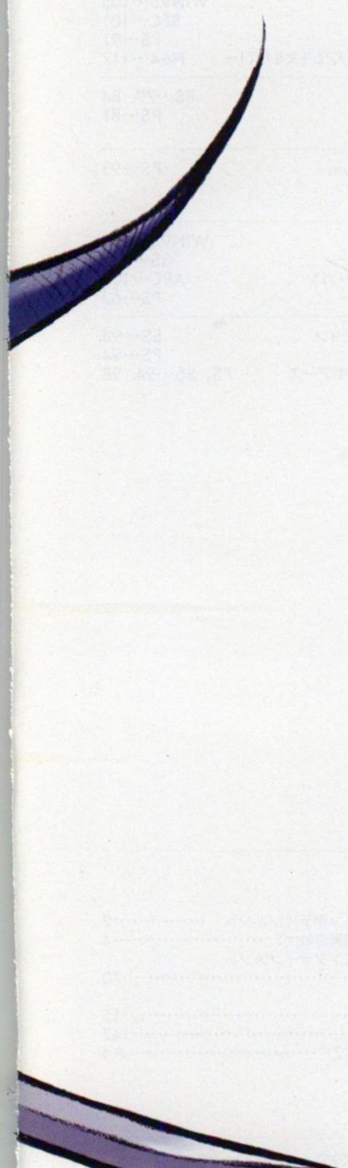
AD INDEX

N64＝ニンテンドウ64　SS＝セガサターン　FX＝PC-FX　WIN95＝ウィンドウズ95　9821＝PC-9821
SFC＝スーパーファミコン　GG＝ゲームギア　NG＝ネオジオ　WIN＝ウィンドウズ3.1　9801＝PC-9801
GB＝ゲームボーイ　PS＝プレイステーション　ARC＝アーケード　MAC＝マッキントッシュ

この夏、スクウェアが、
でっかいシリーズはじめます。

爽快なアクション、壮大な世界。
ファイナルファンタジー級のスケールで
せまるアクションRPG登場！

エグゼクティヴプロデューサー：坂口博信
キャラクターイラストレーション：野村哲也







アクションRPG／今夏発売予定／価格未定

BRAVE FENCER
武蔵伝
MUSASHIDEN ™



SQUARESOFT

株式会社スクウェア　〒153-8688 東京都目黒区下目黒1-8-1 アルコタワー

GameWalker
1998 MAY No.44
5
発行人●福田全孝　編集人●中西豪士　編集長●重信裕之
(株)角川書店　〒102-8177東京都千代田区富士見2-13-3　営業部03・3238・8528　編集部03・5229・3535
1998年5月1日発行(毎月1回1日発行)第5巻第6号通巻第44号　1995年5月29日第三種郵便物認可
KADOKAWA
●定価490円 本体467円

雑誌13597-5

Printed in Japan
T1113597050491

郵便はがき

おそれいりますが
50円切手を
はってください。

1 6 2 - 8 0 7 7

株式会社　角川書店

月刊ゲームウォーカー GameWalker 編集部

「5月号プレゼント」係行

	年齢	プレゼント番号
フリガナ お名前	男 女	
ご住所 〒	都道府県　市郡区	☎(　　)　-

あなたはゴールデンウィークに何をしたいと思っていますか？

街のゲーム人気ランキング
(好きなアーケードゲームをひとつ書いてください)

おもしろかったソフトBEST10
(プレイしておもしろかったソフトとその機種名をひとつ書いてください)

これから買いたいソフトBEST10
(まだ発売されていないソフトで買いたいソフトとその機種名を3つ書いてください)

攻略してほしいソフトとその機種名をひとつ書いてください

キリトリ線

ゲームウォーカーでは、現在読者の皆さんの体験談を募集しています。「私はお金をかけずに、ゲームでこんな遊び方をしたことがある」というユニークな経験のある方は、その内容を是非教え下さい。（誌面でご紹介させて頂いた方にはGW特製テレカをあげます）また、この雑誌に関するご意見などがありましたらそちらも合わせてご記入下さい。

キリトリ線